

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 24 (1898)
Heft: 53

Artikel: Die Millionärs-Operette
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-434850>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Des Gratulanten Blumenstrauß.

Ob Einer lebt von Kraut und Speck,
Von Hummern oder Schnepfendreck,
Ob Einer ist ein Branntweinhasser
Und trinkt nur frommen Himbeerfaß,
Ob Einer ist Champagnerprasser
Und sucht im Cliquot seine Kraft,
Du Casellust und Prunkgerichten
Gebührt sich auch das Wünschdichten;
Was Einer treibe, was er thu,
Ein schöner Vers gehört dazu;
Drum naht sich Euch mit seinem Psalter
Der tugendreiche „Nebelspalter.“

Das Vaterland vor allem sei
Auch fernerhin frisch, fromm und frei.
Frisch sei's zu jeder guten That,
Im Volk sowohl als auch im Rat;
Fromm sei's dem Rechten nur ergeben,
Im Wort nicht nur, in allem Streben;
Und frei solls bleiben immerdar
Von allem, was nicht hell und klar,
Von allem, was den Namen schändet,
Nicht sonnig strahlt, nur blühend blendet.

Nun den Kantonen und Kantönlein
Jedweden werde Kron und Krönlein,
Den zweiundzwanzig Kinderlein
Kann ich nicht jedem Sprüchlein weihn,
Doch wünsch' ich jeden allumal,
Von Martinsbruch bis Dappenthal,
Daß seine Wünsche sich erfüllen,
Die lautgeword'nen und die stillen.
Mit Staaten, so die Schweiz umgeben,
Woll jeder gern im Frieden leben;
Doch keiner soll ans Herz uns drücken,
Weil hiebei leicht man kann ersticken:
Der Herr verzhon uns jederzeit
Vor Frankreichs Eckerhazigkeit,

Vor Majestätsbeleidigungssucht,
Die jeder Deutsche still verflucht,
Vor neuerfundnen Staatsverbrechen
Und vor dem Bruderkuß der Czechen
Und vor Italiens Irredenz,
Die führen kann zur Insolenz.

Nun aber zum Sylvesterpunsch
Noch hie und da ein Detailwunsch!
Ein Sommer, heiß wie Lavabrühe,
Belohn' des Winters schwere Mühe;
Gingegen wünsch'n wir zugleich
Den Sommer sehr an Kühlung reich,
Damit, wer halt nicht gerne schwitzt,
Ganz angenehm im Freien sitzt.
Den Sommer wünsch'n wir recht trocken,
Damit man kann im Grünen hocken,
Doch sei der Sommer naß zugleich,
Das macht den biedern Milchmann reich.
So stehts mit allen Jahreszeiten,
Sie sollen sein, daß Jedermann
Sich seines Lebens freuen kann.
Den Einzelnen und den Vereinen,
Mögl' jedem seine Sonne scheinen;
Mögl' jeder Lust und Freud erleben,
An dem, was müßig sie erstreben.
Ornithologen mögl' gelingen,
Manch neue Kuhzucht zu erzwingen:
Kanarienvögel aus dem Harz,
Statt goldgelb kohlpfechtrabenschwarz
Und Enten, die nicht schwimmen können
Und Gästel, die durchs Wasser rennen.
Die Kynologen dahingegen,
Die mütterlich die Hunde pflegen,
Die sollen züchten Dachshündlein
Mit meterlangen Spinnenbein,
Denn heutzutage man erstrebt,

Was der Natur entgegenlebt,
Wer gerne die Momentaufnahmen
Fast in des Bildleins engen Rahmen,
Liebhaherphotographie ist,
Wie's viele gibt zu dieser Frist,
Dem wünsch'n wir der Beute viel,
Nicht Wolken nur und Wellenspiel,
Auch etwa surmerfaste Mädchen,
Piquant durch halbentblöste Wädchen,
Und Katzen, die vom Dache hürzen,
Und Hunde, die ein Stahlbett würzen.
Und wer als Velocipedist
Nunmehr der Held des Tages ist,
Dem wünsch'n wir zum neuen Jahr,
Das höchste Ziel werd' offenbar,
Vervollkommnung der Veloräder
Durch selbstgeschaffnen Menschenäthter,
Auf die Idee nehm' ich Patent
Und hoff' dafür ein Monument:
Ein dreierlei Petroleum
Bringt einen Velomann nicht um;
Man trinkt's, eh man aufs Velo sitzt,
Und schnell ein Flämmlein da erblickt,
Da, wo der Hund trägt seinen Schwanz,
Ein höchstmoderner Feuerglanz;
Das Flämmlein wirkt nun als Motor,
Und wie ein strahlend Meteor
Durchstürmt der Glühwurmelveloreiter,
Symbol der Zeit, das Weltall weiter.

Uns selbst, zum Abschied, wünsch'n wir
Manch guten Schuß im Witzrevier
Und aus der Schweizerkolonie
(Ich fand sie zwar im Atlas nie),
So lang noch Wort und Witz ist frei,
Manch wohlgeratne Kafferei!

-b-

Konkurrenz des Eifelthurms.

„Also König Humbert verständigte schon den Präsidenten Faure, daß er 1900 zur Pariser Weltausstellung wallfahrten möchte!“

„Soo — will er denn da als Aussteller oder Ausgestellter hinfilgern?“

„Als Beides zugleich!“

„Nanu — wie so?“

„Ja — Aussteller wird er sein als Repräsentant seiner Musterwirtschaft und Ausgestellter als sichtbares Oberhaupt der netten italienischen — Staatswirtschaft!“

„Doge und Doria — da macht er ja dem Eifel Konkurrenz!“

„J gar — inwiefern?“

„Na — dessen Thurm ragt und seiner — schreit zum Himmel!“

„Nu wei — Petrus, klapp' die Schalllöcher zu!“

Ausweisen.

Setzt wohl das neue Jahr bald fort,
Was uns das alte verheiß'n?
Wird man ausweisen von Ort zu Ort,
Wie es begonnen in Preußen?

Wird seine Drohung machen wahr,
Graf Chun und die Kente vertreiben?
Wird auch der russische Vetter Jar
Den verjagenden Ufas schreiben?

Es rufen selbst die Diplomaten der
Hinaus die „Anarchisten!“ — [Schweiz
Ein Federstrich genügt ihrerseits, —
Ja, wenn sie selbst treiben müßten!

Und rollt die Sache mehr in Schwung,
Dann wird es was Rechtes geben.
Man wird eine Völkerwanderung
Per Zwang von neuem erleben.

Preisfrage.

Was ist richtiger: „Der geheime Dossier liegt — oder lügt im französischen Kriegsministerium?“

Variation.

Kriegsminister (mit sich selbst sprechend): „Ich werde eine schöne Rede halten. Ich werde sagen, daß dies unsere letzte Forderung sein soll. Ich werde überhaupt versprechen, im neuen Jahre ein anderer Mensch zu werden, — — — und warum soll ein anderer Mensch nicht wieder mit einer neuen Forderung kommen dürfen?“

Wenn der Bauch sein Gott ist

„Der Präses des deutschen Bundes der Landwirte, von Wangenheim, hat erklärt, nach den letzten großen Erfolgen und der großen Machtzunahme der Agrarier sei eine Müdigkeit eingetreten“

„Natürlich — wenn der Bauer seinem Gott gepferrt, das heißt „Kirchweih“ gefeiert hat, dann —

Mein Herrlein, sei'n Sie munter,
Das ist ein altes Stück:
Erst schlingt er zuviel hinunter
Und dann ist er müde — der Strick! —

— so was kommt überall vor, sogar auch bei welt-rühmten Käse-fabrikanten!“

Lumière überholt!

1. **Amateur:** „Du machst Dir keinen Begriff von der Lichtempfindlichkeit dieser Lumière-Platten. Das ist unbedingt das Beste, was es gibt.“

2. **Amateur:** „Ich glaube doch noch etwas Leistungsfähigeres zu nennen.“

1. **Amateur:** „Und das wäre?“

3. **Amateur:** „Ich halte dafür, daß die Lichtempfindlichkeit der Ehre und der Machinationen gewisser französischer Militärs unübertroffen dasteht.“

Gerade nicht.

In der „Revue de deux mondes“ werden jetzt Enthüllungen veröffentlicht, wonach es ächten Adel in Frankreich fast gar nicht mehr geben soll, sondern nur noch eine Calmi-Aristokratie.

Diese letztere Bezeichnung scheint uns ganz unzutreffend. Um gegenwärtig in Frankreich den Aristokraten spielen zu können, braucht man kein Calmi, sondern echtes Gold.

Die Millionärs-Operette.

In Wien hat ein zehnfacher Millionär eine von ihm verfaßte Operette auf seine Kosten aufführen lassen.

Millionär: „Wie gefallen Ihnen die Sänger?“

Dame: „Vorzüglich! Die haben Metall in der Stimme.“

Millionär: „Aber noch wie viel mehr Metall hat der Direktor von mir in der Tasche!“