

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 24 (1898)  
**Heft:** 48  
  
**Rubrik:** Aus der Schule

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ich ford're als Düttler Schreier,  
Man thue, wie man's gewohnt  
In unserem Schweizerlündchen,  
Wenn sich's nur für Jemand — lohnt.

Nun streiten die Allemands und Welschen,  
Ob Hodler, oder ob nicht ob  
Und werden bei dieser Geschmacksach'  
Freundeidgenössisch sachgrob.

Wohn nun der Kärm und das Toben?  
Der Bundesrat, der bezahlt's;  
Der Bürger, der kann sich drob ärgern  
Und der Welsche, der — behält's!



### Ein Vorschlag.

Der Hodlerreit könnte am besten dadurch beigelegt werden, daß man den Meister an Stelle seines blutigen Marignanobildes die Milchsuppe zu Kappel malen ließe und zwar bloß die „Brennte“, an den Mannen hats zu viel Rot.

### Rorschacher.

Ein Student, der sich nach Rorschach verirrt, machte sich, nachdem er sämtlichen Wirtshäusern des Ortes einen Besuch abgestattet hatte, einer sträflichen Verhöhnung des Nachtwächters schuldig. Dieser verfolgte den davoneilenden Uebelthäter, und es gelang ihm endlich, seiner habhaft zu werden und ihn auf die Wache zu transportieren. Der Student mußte wegen Teilnahme an einer Jagd (durch die Straßen von Rorschach) 10 Franken Jagdtaxe zahlen.

Ein Bürger von Rorschach versetzte sich zu später Nachtstunde dazu, mit einem Stein nach einer Straßenlaterne zu werfen. Eine Glascheibe gieng entzwei, und infolge dessen mußte der Bürger wegen Teilnahme am Scheibenschleßen eine Schutzkarte für 5 Franken lösen.

Ein Reisender aus Bern versteigt sich soweit, dem Hüter der öffentlichen Ordnung zu nächstlicher Stunde eine Ohrfeige anzubieten. Er mußte für 10 Fr. eine Karte zum öffentlichen Feilsbieten auf dem Markte erstehen.

Der Gemeinratsdiener reichte eines Tages eine lange schriftliche Beschwerde über einen Mann aus Luzern ein, und dieser letztere erhielt eine Rechnung über ein Schriftstellerhonorar, das er dem Gemeinratsdiener zu zahlen hatte.

**Fink:** „Heßch öppe kört, Sepp, de Bondesrot heigi ä Hofmoler agstellt für näbis schö dethär z'mole döt im Landesmuselichum?“

**Sepp:** „Wursch globä, Fink! Zürcher hend glät, si hebid bishädel nünt d'gäge, as dem Bondesrot sin Moler mües en Hofmoler si, aber wascht, er soll denn welemäg no de Hof amole, aber denn gar nünt döt vo Gang- und Gimmerbilderä ond föttig Töfels Molersornigmäntig!“

**Fink:** „Waul waul, Sepp, en föttige Hofmoler han i mir o vorgestelt. Leb wohl! du —!“



**Frau Stadtrichter:** „Jä, aber um's Himmels Wille, Herr Fink! Sie ghehd ja aus, wie n'es Giggeli anere wyßä Saaga!“ Bitti nämned Sie gschwind es Budeli Denkerbitter oder en Derby.“

**Herr Fink:** „Ja, i glanks bigoppig wal, mir chöm s'Nabelsurre-n-über, we'mr die Hodlerei im Landesmuseum alnueged; das ist denn würklich drüber durre. Das sollid alti Eidgenosse sy; e derig da, wo usgsehd wie Heuströffel, wo mit dem h. Johannes vier Wuchä i dr Wüestli gfasst hand. Da nimmts eim nüd Wunder, wenn sogar d'Schullehrer

uf de Chopf stönd und sich mit de Beinä verwundered. Mei, e sonig abominabli Helge dörfed mir denn doch nüd is Landesmuseum inne lah, das wäri ja e Gfahr für eusi Nachkomme!“

**Frau Stadtrichter:** „He, das ischt iäz aber au furios! Alli Chünstler und na e paar ander bihauptet doch, das seigi s'Grandiosität, wo sie scho gleh hebid.“

**Herr Fink:** „De-de-tä! Die tanzed halt nach ihrem Grundsatz: „Recht wüest ist au schön!“

**Frau Stadtrichter:** „Jääää — wenn säab ist — nei, eso symer denn doch nüd.“

\*) Sauce, Soße, Brühse.

### Aus der Schule.

„Was hat Bacchus erfunden?“

„Den Wein.“

„Und Minerva?“

„Das Mineralwasser.“

### Briefkasten der Redaktion.



**L. M. i. Z.** Der Unfall, welcher uns letzte Woche durch den Verlust unserer Bilder getroffen hat, verhindert uns leider, in der Hodlerischlacht mit Illustrationen einzugreifen. Da dieser blutlose Krieg aber jedenfalls noch länger andauert, wird es in folgenden Nummern noch möglich sein, ein Wortlein mitzuspochen. Daß wir jedoch auf Seite des Künstlers stehen, wird man bereits bemerkt haben. Dies geschieht zwar nicht wegen übermäßiger Begeisterung für die sogenannten „bluttriefenden Helgen“, sondern mehr wegen der Art und Weise, wie man in solchen Fällen die „nationale Kunst“ zu behandeln pflegt. — **Horsa.** Wir kamen leider noch nicht dazu, den avisierten Waggon abgehen zu lassen, und bitten wir Sie also die eidgenössische Post frei zu sprechen. Weitere Nachfragen werden schließlich das Gewünschte schon in ihre Hände spielen.

**? i. Z.** Mehr als die heutige Nummer über den Schluß des Vollgerichts bringt, werden wir schwerlich einstellen. Die unruhliche Geschichte für unsern Gerechtigkeits-Staat fand ein ebenso unruhliches Ende. Warum nun gerade den Steuerzahler als Ziel hinstellen, während die Beschränkung auf anderer Seite liegt? —

**Origones.** Warum denn so viel in die Ferne schweifen, wenn das Gute so nahe liegt? Wir bitten sehr, unsere früher geäußerten Wünsche zu berücksichtigen.

**F. i. K.** Die zwei Ritter bringen sich wirklich meisterlich um, aber es fließt viel zu viel Blut. Blut, nur ja kein — Blut. Wie gut, daß unsere Krieger von Marignano nicht Mitglieder des Fetzmanclubs gewesen, sonst würde der Ro jetzt noch rot laufen, und deren Epigonen hätten gelernt, nicht vor jedem blutigen Taschentuch davon zu laufen. Zweihundertfünfzigköpfige Eidgenossen mit frohen Gliedern und in blühender Rüstung mit wallenden Federbüscheln, und die nicht bluten, wenn sie einander bekämpfen, das sind die Ideale der heutigen Tage.

**G.-C. i. P.** Besten Dank für Zuwendung des „Siecle“ mit den Dreyfusarristaturen. Der N. nimmt ja eine recht flotte Stelle ein. — **S. i. B.** So, dem Chirurg K. seine Frau ist ein Reibeisen? Das thut doch nichts, da kann er ja seine Messer an ihr abgießen. — **F. J.** Der Gemeinderat von Wetzikon publiziert: „Es wird bekannt gemacht, daß die Mäuseri auf Rechnung der Gemeinde hiermit eingestellt wird.“ Sat man schon je gehört, daß auf Rechnung einer Gemeinde gemaust wurde?

— **R. K.** Wenn die Stadtfürer auf's Land kommen, sind's zwar keine Wildschweine, aber Sommerfrischlinge darf man sie nennen. — **Stutz.** „Manches mußt du willig glauben, sieh's auch der Verstand nicht ein; aus der dunkelblauen Traube kommt der purpurrote Wein.“ — **M. i. A.** Thut nichts, der Hodler wird verbrannt. Der zürcherische Lehrerverein hat sein Scheitern bereits ebenfalls herzugebracht. —

**N. i. H.** Dankend akzeptiert. — **? i. Fl.** Bei Drell Füßli sind wieder die „Freundlichen Stimmen an Kinderherzen“ erschienen. Jede weitere Klamme ist für diese herzigen und so prächtig ausgestatteten Büchlein überflüssig. — **R. i. B.** Kaufen Sie das bei Th. Schröter in Zürich erscheinende lustige Büchlein von Dr. Otto Nageli: „Im Fälslein“. Da erfahren Sie, wie es in unserm „Baden“ in früheren Jahren zugeht. Jetzt ist es zwar dort viel schöner, als damals, aber man munkelt davon, der Bantoffelkapfen und der Schellengagel spielen noch immer die selbe Rolle.

— **J. Z. i. A.** Sie sind noch herzlich weit zurück in Ihrer Humanität. Wissen Sie nicht, daß man nach dem Antrag Gsell künftighin den Dienstofften den Samstag Nachmittag frei geben muß, damit sie den ganzen Sonntag frei haben? Das ist das Wahre! — **L. i. K.** Es hat eingeschlagen, oder nicht? — **Hans i. Z.** Besten Dank und Gruß. — **Kratzbürste.** Wo hebt's, ist das Buch nicht eingetroffen? — **Clemens.** Ihr Fluchen nützt Ihnen nir. Wir sind zum zweiten Mal verheiratet — also ist uns der Himmel sicher. — **Stpr.** Für letztes Mal verpätet: thut's aber heute auch noch. — **Verschiedenen.** Anonymes wird nicht berücksichtigt.

## Bürgerliches Bräuhaus in Pilsen

Gegründet im Jahre 1842.

Pilsner Bürgerbräu in Flaschen.

Carl Haase, Bierdepöt, Zürich V.

Telephon 2941.

Reithosen, solid und bequem

J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. (4)

45 Cts.

per Meter

hochsolide

Flanelle.

Muster nebiger sowie sämtlicher Damen- u. Herrenkleider-Stoffe liefert prompt auf Wunsch franco in's Haus

Das Modehaus

OETTINGER & CO.

ZÜRICH.

Enorme Auswahlen aller Stoffarten und Confections in Wolle, Seide, Sammt u. B'wolle etc.