

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 24 (1898)
Heft: 44

Rubrik: Ich bin der Düfteler Schreier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der düstere Schreiber
Und bringe, wie ich's muß,
Der Bundeshauptstadt meinen
Glückwunsch und meinen Gruß.

Die fünfzig Jährlein schwang sie
Das Banner stolz und brav,
Und immer, wo's zum Ernst gieng,
Sie voll's in's Schwarze traf.

So bist du es geworden,
Was man dich werden hieß;
Glückauf, mein Bern, zieh' weiter,
Wie stets dein Banner wies!



Was ist das für ein kurioses Wesen, wenn wir in den Zeitungen lesen von farbigen Büchern des Landes und diplomatischen Verstandes? Handelt etwa das **Blau**buch über einen Verkauf, weil es schon lang mit dem Nachbar eine verwickelte Sach' war? Verzeichnet man im **Gelb**buch, was dort hinten derselb' such'? Oder spioniert man im **Rot**buch, wer Majestäten zu Tod such'? Vermutet vielleicht das **Braun**buch erobersüchtigen Jaunbruch? Oder versucht man im **Grün**buch einen ganz friedlichen Süßspruch? Sonst erscheint natürlich das **Weiß**buch dem Steuerzahler als Schweißbuch, und verbreitet das düstere **Schwarz**buch entschiedenen Pulver- und Hatzgruch.

Ganz ohne Zweifel spricht das **Grün**buch von gegenseitigem Vertraubuch, und weil solches alle Farben verderbt, sind sämtliche Großmächte falsch gefärbt. Nun wissen wir, daß viele Fürsten nach reinem Wasser nicht dürsten, und niemals nach Gelegenheit haschen, was etwa falsch gemalt, abzuwaschen. Wir wünschen sehr für unsere Kinder in Zukunft ehrliche Buchbinder, daß nicht etwa unschuldige Erben an vergifteten Farben sterben; und hat sich dieser Bücher-Regenbogen der vielfarbige einmal verzogen, wird wahrlich viel weniger gelogen.

's Vöchli wott Recht ha!

In unserm chline Schweizerland
Wird immer no, es ist en Schand,
Nach meh als zwanzgerlei Geseze —
Und drunder sind uralte Geseze —
D'Justiz besorgt und 's Recht und d'Straf
Verschiede, grad wie d'Paragraph.

Wenn ein em Nocher 's Hus aündt,
Daß's bis an Bode abebüunt,
Da warte zäh Jahr Suchthus siner,
Und dert ist 's Strafmaß zäh mal chliner.
So findet bintis d'Schlechtigkeit
Je nach em Ort si Gerechtigkeit.

Bim Eid, de ist kein grechte Ma,
Wo will, es soll so witer geh,
D'Kantönligerechtigkeit mues blibe.
En Jede darf und soll jetzt schribe
Es düstlgs „Ja“ mit siner Hand
Für d'Rechtseinheit im Schweizerland.

J. K.

Friedli: „Los Chöp, mi liest gad jez i der Zitig viel vun-ärä Doppelinitiative; was ist ä das cheib's? Was ä Doppelliter ist, wüßt i schun!“

Chöp: „Dasfälb gseht mä dir a; lue, das ist äs Mandover zum zwü flügä uf ei Chlapp z'träffä.“

Friedli: „Und was fürtig flügä sind dä das, Phörch?“

Chöp: „Die ei heißt Proporz und die ander Bundesratswahl dur d's Volch.“

Friedli: „Das sind artägi Viehcher, mal gwüß kä chöfläch!“

Chöp: „Nimm di in acht was seist, poß minämeitäl, chäntisch nach hinderä chuh. — Los jez; Wänn du gära Surchrut und Schwinis hetst, so dörfst du nach am Proporz au Surchrut oder Schwinis ha.“

Friedli: „O herzej! Mit dem farämer aber weidli ab. Und mit der Bundesratswahl dur d's Volch würdäd si nachhär jedä Efel chönnä uf Bärnä schiggä.“

Was aufwärts strebt, den Geist erhebt:
Grasmücke, die liedergerwandte,
Die Lerche, die Himmelsgeandte.
Der niedre Sinn am Boden klebt,
Kann wühlen nur und Schnüffeln,
Im Kote sucht er nach Trüffeln.

Vom Narrenturf.

„In Deutschland herrscht infolge regierungsseitiger Absperungsmaßregeln solche Fleischnot, daß die Pferdeschlächtereien einen fabelhaften Aufschwung nimmt. Wenn doch unser Bundesrat auch so weise wäre!“

„Was? P?“

„Nun, weil in der Schweiz die Unterhaltung der Pferde zu teuer ist!“

„Nanu! P?“

„Ja, ich kenne Leute, z. B. in Montreux, denen sie an einem Abend an die tausend Franken kosten!“

„Em, das sind doch wohl dann Rennpferde?“

„Nein, das sind — Rennpferdchen!“

„Ach, so!“

Vorbeeriges.

Ei der tausend! hat's geklungen, als der Albis hat gesungen
Am Sängersfest im Aargau! Und Andre machten's gar lau.

Der Tenor kann's nicht verschlimmen, wenn entlehnte Dürcherstimmen
Du Hilfe kommen Langnau; das kennt die dümmste Sangfrau.

Wirklich herrliche Tenöre kamen also zum Gehöre,
Daß es durch Berg und Tal hieß: Das war der Chor vom Albis!

Als die Herren Richter prüften, riefen freudig die Verbläfften:

„Sofort den ersten Vorbeer für diesen besten Chor her!“

Freundlich auf die Stör gegangen, Ruhm und Ehre mit gefangen
Hat so der Harmonie Pracht; was aber Harm? — o — n — t — e! macht.

Stanislaus an Ladislaus.



Liäper Brnoter!

Wieh ist mir doch in isen Tagen mein Härz — animus meus — auf-
gegangen for Dreite iper ten heitlichen Saughär vom heirigen Herpichd! Ich
tänke, tu wirtscht auch rausered hapen unt noch sauserän, dimell er wahrem ist!
Als kohmen tapel i mi soh ti getanken, wißs noch for Zaiden schön gewäßen
sain mus, woch nur Unser i er noch den heitlichen Tropfen ter Käpen gedunggen
hott, woch es noch hieß: Prosit fratre! Ca kohmt auch di Retenzard här: „Ja
freulich hapen wir Käpen, aper d'Herren sauphen ten Wain!“ Tu tamaliger
Zeit war mir ain Pfahrhausfäller liäper gewäßen, als witi schencht mittel-
alderlich Sammlung midampft der Keisenbete — under unz zagd, gehörde si jez
auch afeinig tordhin — tenu tord konnde Mahn noch in Antiquis rebus herim-
schnaiggen Tafes aine Dreite wahr! Peßer als ti schencht Pipliodet, woch mahnt
toch nur so trocken pladderen muß, taf i em ter Schdau in Hals kommt unt
sonsd nit! Auch prauchde mahnt tord kainen Kabalog, wail mahnt toch dan
Rank fant, wenigsttans biß vor ti erschte Stuphe der Källerstäge unt jon ta —
per pedes pecorum — — —

Soh wihl ich Chter denn noch i lahdeinsches Saugherfärlain sagen:

Contemne nunquam vinum bonum,

Nam parat tibi virem leonum!

womit ich verpleipe Cain rrr

Stanislaus.

Danefi: „Du Ruedel, wie dücht di jez das: do hei si eim, wo-n-es
Degeriölli het welle usgeh, siebe Monat geh, und eim, wo-n-es chlis Maidli het
welle notzuchte, drü. Seb isch mit Seel nit recht!“

Ruedel: „Jä, sit obbe e Putzere ime Gerichtshus us Verseh es Chind
derwütscht het, sie si halt in sehem Chapitel nümme so streng.“

Danefi: „Jä aber, wenn's doch obbe au dorchunnt, daß en Gerichts-
chassfehrer mit em Briefträger zämme die eidgenössisch Post um d'Frankatur
bschäft, sötte sie au im andere nit so streng si!“

Eine neue Industrie.

„Du Köubi“, seit der Seppetuni, „geschter bi-n-i in der Stadt zi und ha
mär d'Wält ä chlei agnägät. Under anderem isch mer eis bschämeflig usgafalle:
fast an jedem anderä Hus häts gheißä Buhnä terr! (Bommeterie); miäch
nünnts nu Wunder, worum aß mä-n-in der Stadt so viel Buhnä terrt (Bohnen
dürt); ob das eigätli rentfärt? Im säbä fall feich bei üs au ä souä Buhnä-
terr! a!“

„Jä, gsähst Seppetuni, fangs liäber nit a; bei üs hät mä die dürre
Chifeil nit gära; das ist ebä mei für vergwintli Stadtmägä!“