

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 24 (1898)  
**Heft:** 40

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Zeig' dich froh am frohen Feste,  
Ernst, wenn ernst die Zahl der Gäste;  
Sei der Erste, sei der Beste,  
Aber nie der Erstbeste!

### Gespräch.

Ein radfahrendes Frauenzimmer huscht vorbei, da sagt der  
Ruedi (zum Köbel): „Weisch o Köbel, was für en Ungertheid isch zwüsche  
me Kameel u so eire?“

Köbel: „Gwüss gwüss, Ruedi heisch mi jez das Mal überfragt!“

Ruedi: „Dr Ungertheid isch richtig nit groß, er bischtheit ume ime-n-S!“

Köbel: „Ja, wie meisch du de das?“

Ruedi: „He nu ja, es Kameel isch es Trampeltier un e föttigi isch es  
Strampeltier!“

Köbel: „Ja bim Tonner, es hett öppis!“

### Liebeserklärung.

O wärst du mein,  
O wär ich dein,  
O könnt' ich bei dir wohnen!  
Mit dir laß mich duchs Leben geh'n  
Du bist so lieb, du bist so schön,  
Und hast auch Obligationen!

„Rein wie die Unschuld bin ich“, sang Marie am Klavier, und hatte auf  
den Wangen schwarze Flecken von den jugendlichen Küssen des 20-jährigen  
Kaminfegers von Schlattendorf.

### Briefkasten der Redaktion.



weiter tragen. — F. i. G. Und immer schöner kommt's und immer besser. Im

E. K. i. Bn. Wir erfahren aus Wahr-  
heit liebender Quelle folgendes Geschichtlein:  
Als an der Truppenrevue bei Bettingen sich  
die Kavallerie in Bewegung setzte, rannte  
auch schon der längst bekannte Sasse in seiner  
Todesangst umher. „Queu au da en Oster-  
haas!“ rief ein Zuhörer. „Mei“, rief ein  
weiter, „das ist der Osterhaas!“ In diesem  
Moment machte der Sasse kehrt gegen die  
fremden Offiziere; die Franzosen salutierten,  
der Sasse gieng durch und — sah sich ge-  
rettet. — M. i. i. H. Sie haben das ein-  
fach — gestatten Sie uns den harten Aus-  
druck — verläßt. Aber ein süßer Trost:  
Unser Volks- (Frauen)theater ist außeror-  
dentlich rührig und hat dabei nicht nur ein  
flottes, interessantes und novitätenreiches  
Repertoire, sondern bei famosen Kräften auch  
gliche Aufführungen. Gehen Sie hin, über-  
zeugen Sie sich und Sie werden gleiches Lob

Zürch. Tagbl. vom 29. September wird gesucht: „Eine tüchtige Schwiegermutter.  
Ohne ganz gute Referenzen ist jede Anmeldung unnütz.“ Ob der wohl viel Offerten  
bekommt? Wahrscheinlich, denn mancher Schwiegerohn dürfte die feine hinter  
ihrem Rücken mit den allerbesten Zeugnissen anmelden. — **Globe trotter.** Der  
jeden bei Hofer & Co. erschienene Taschensfahrplan von Zürich und Umgebung giebt  
Ihnen reichlich Auskunft über all' die Dinge, welche ein Reisender für Zurechtfind-  
ung fragen kann. — **Schwank.** Gewiß laien wir diese Notiz des giftigen Kläffers.  
Da er aber lügt und verleumdet, giebt's keine Antwort. Da heißt's: res sacra  
misere. — **L. U. i. T.** Im „Vaterland“ sucht ein Einsiedler Mehger als Käufer  
für sein Geschäft einen konservativen Mehger. Die haben bekanntlich besseres  
Ruhfleisch als andere. — **H. i. Berl.** Gilt dieser Herr dort als ein so großes  
Biecherl? Bei uns nicht. — **K. i. B.** Für einen spätern Monatschluß wohl auch  
noch passend. Bildervorschlag gut. Dank und Gruß. — **Peter.** Und nichts als  
Dreyfus, Dreyfus, Dreyfus; da wird man bald zum Vierfuß. — **T. V. i. M.** Daß  
die eröffnete Eigerbahn ein technisches Wunderwerk sei, hat gewiß keine Seele be-  
hauptet; sie hat nur den Glauben an die Jungfrauabahn befestigt und deren Aus-  
führung als möglich hingestellt. — **Sepp.** Und doch ist wieder einer darunter mit  
ganz grauen Haaren. Zu Ihrer Erbauung repetieren wir ihn gleichwohl. — **O. M.**  
**i. Th.** Gerne verwendet. Dank. — **W. i. B.** Die Kirchturn-Telegraphen-Agentur  
hat uns telegraphiert, mit dem „Minimallohnsturm-Bele“ sei's denn richtig nichts  
gemein. Man habe es ausgemessen, wie die Anarchisten. Gähnd mit Böfens. —  
**J. R. R. i. S. G.** Bei besserer Gelegenheit kann man schon etwas Scharfes für  
diese Köhnenhüter einfechten. Momentan sind sie in der Hand des Zeichners. —  
**O. O.** An sich ist's postkarten oder Anzeigenspostkarten, wie Sie wollen; nur  
nicht etwa Einricht's postkarten. — **S. J. i. St.** Ein Bauer, welcher einem Pfarrer  
einen 12-pfundigen Schinken sendet, ist ein „gäbiger“ Mann und für die Pfarr-  
familie ist seine Gabe wahrscheinlich auch gäbig. — **Augustin.** Jetzt kommen die  
langen Abende, nicht? — **Stp.** Wo hebt's? Ist alles taub da unten? Giebt's  
nichts zu lachen? — **Kratzbürste.** Das Brieflein mit dem Wunschlein ist auf dem  
Büttlein verschuggelet worden, kam aber wieder an's Lichtlein und bringt das Büch-  
lein. — **A. Q. i. P.** Was eine „Doppelkinnigative“ ist? Na, wir denken, eine  
Speckwaibe; unten ist Feig und oben ist Speck, und beides wird miteinander hin-  
untergeschluckt. — **K. i. A.** Dank für die Zuwendung; für den Anlaß machte sie  
Freude; mehr Erfolg soll sie nicht beanspruchen. — **M. Z.** Die Roll-Ausstellung  
im Zürcher Künstlerhaus ist eines Besuches reichlich wert. Veräumen Sie denselben  
ja nicht. — **J. U. i. F.** Passen Sie auf, es werden uns noch Trippel und Qua-  
drupel-Initiativen serviert werden. Alles zur Erhöhung des politischen Weitsprungs.  
— **Verschiedenen.** Anonymes wird nicht berücksichtigt.

### Reithosen, solid und bequem

J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. (4)

In schwarzen Kleider-  
Oettinger & Co. Stoffen, Confections,  
Zürich. Costumes, Blousen, Klei-  
Muster u. Auswahlen derröcken, Jupons in  
prompt franco. Wolle, Halbwolle, Seide,  
Baumwolle,  
Fr. l.- per Meter stets grosse Auswahlen.

### Zürcher Kunstgesellschaft.

Künstlerhaus  
neben der Börse — Thalgasse 5 — Zürich I.  
Kollektiv-Ausstellung  
von Alfred-Philipp  
**ROLL in PARIS.**

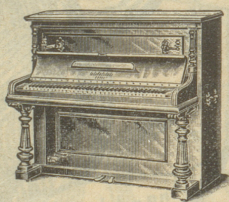
☉ Täglich geöffnet. ☉  
Eintritt von 10 bis 1 Uhr 1 Fr., von 1 bis 7½ Uhr 50 Ots.

Vor dem Essen  
trinkt stets  
„Derby“  
ff. Liqueur  
In allen Restaurants & Conditoreien erhältlich.

Gebrüder Hug & Co., Zürich, Sonnenquai 26  
empfehlen ihr reichhaltiges Lager von  
Grossmünsterpl. 7 u. 8

### Pianos und Flügel

Einheimische  
und  
Ausländische  
Fabrikate  
von  
Fr. 650.—  
an.  
Vorteilhafte  
Zahlungsbedingungen.



Stimmungen und  
Reparaturen  
durch unsere eigenen  
Techniker.  
Umtausch von  
älteren Instrumenten  
gegen neue  
unter gewissenhafter  
Schätzung.

Schöne Auswahl von  
Gelegenheitsinstrumenten  
in allen Preislagen.

Nur wirklich gut im Stand befindliche Pianos werden  
abgegeben.

### „Der Gastwirt“

wird zum Abonnement sämtlichen Wirten bestens empfohlen

Das neue Bundespalais colorierte Prachtansicht, gr. fol. Fr. 1.20 franco zu be-  
ziehen durch die Expedition des „Nebelspalter“.