

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 24 (1898)  
**Heft:** 38  
  
**Artikel:** Das neue Kleid der Zarin oder der ewige Friede  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-434637>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Nicht pressant!

Zur Zeit, wo schwächliche Naturen  
Sich unterwerfen ernsten Kuren,  
Wird auch politisch viel kuriert;  
Proporz und Bundesräterwahl  
Empfehlen sich in Berg und Tal,  
Was aber nicht pressiert.

Ist in Rekruten-Prüfungsfunden  
St. Gallen wundergut erfunden,  
So hat sich Freiburg nicht geziert;  
Allein es werde Rat geschafft,  
Bald hat man dort sich aufgerafft,  
Obwohl es nicht pressiert.

Es will den Größten doch gelüsten,  
Auf einmal freundlich abzurufen,  
Daß alle Feindschaft sich verliert;  
Und wirklich tönt's aus allen Eanden:  
Wir sind mit Russen einverstanden,  
Was aber nicht pressiert.

In Frankreich allerlei Gewinzel  
Verursacht jene Teufelsinsel,  
Wo Dreyfus bösdlich einquartiert;  
Allein es kumpelt doch zur Zeit  
Herbei die Frau Gerechtigkeit,  
Obwohl es nicht pressiert.

Italien liegt schön auf Erden,  
Will künftig gar noch schöner werden,  
Anstatt zur Morderei vertiert;  
Wo bald beschämt und achtungsvoll  
Der Schweizer sich verneigen soll,  
Was aber nicht pressiert.

Es hat mit Höpfen und mit Pfaffen  
Der Nebelspalter viel zu schaffen,  
Der nur auf Bosheit einstudiert,  
Und aber, was mich Wunder nimmt,  
Er bessert sich nun ganz bestimmt,  
Obwohl es nicht pressiert.

## Das neue Kleid der Zarin oder der ewige Friede.

Dramatische Szene in drei Aufzügen.

### 1. Aufzug. — 1. Auftritt.

**Czar** (allein in seinem Arbeitskabinett auf und ab gehend und eine Cigarette rauchend): „Schon wieder ein Tag vorüber in diesem unermesslichen Reich und nichts für die Unsterblichkeit gethan. (Es klopft) Herein!“

**Kammerdiener**: „Herr v. Bülow, Berliner Kleiderkünstler, wünscht Ihre Gemahlin zu sprechen.“

**Czar**: „Man schicke ihn direkt zu ihr, mit Modetorheiten gebe ich mich nicht ab, das ist mir zu wenig ideal! (Kammerdiener ab.) Wenn ich nur wüßte, wie ich diesen Wilhelm überraschte und ihm durch etwas imponieren könnte, was nicht so im Sande verlief wie sein Arbeiterlohn, den er dem Schweizer Frey entlichen und aus der Hand genommen hat.“

### 2. Auftritt.

Der Vorige und die Zarin.

**Czarin**: „Da siehst du nun, lieber Klaus, welches schönes Sommerkleid in herrlichem Berlinerblau ich mir ausgewählt. Was meinst du? Ich möchte doch nicht ohne dein Einverständnis . . .“

**Czar**: „Ach, in die Weißtüllentletten mische ich mich nicht, das weißt du ja; indessen, ein wenig rouge de Paris, wo sie jetzt ohnehin erröten müssen, war als Halskrause der Situation gar nicht so übel ange . . .“

**Czarin**: „Wo denkst du nur hin, das riecht zu sehr nach Marie Antoinette, pfui . . .“

**Czar**: „Aber, aber, Frau, mäßige dich, ich bitte dich. — So wäre doch am Ende dieses kleine Elsaß-Lothringische Tricolorband nicht un schön, was? — Es läßt recht hübsch . . .“

**Czarin**: „Bist du von Sinnen; denk an den Vetter in Berlin, der mag solchen Streifzug nicht leiden, am allerwenigsten jetzt, wo . . .“

**Czar**: „Genug des Streites um ein simpel Kleid, jedoch das rein Berlinerblau paßt mir nicht! Und nur den Vettern zu liebe wirst du dich doch nicht kleiden wollen! Aber ich habe einen Vorschlag zum Frieden, der paßt jetzt prächtig hinein, nun sei von heut' an ewiger Friede — in Costümfragen nämlich — die Sache hat uns beide mehr schon aufgeregt, als sie wert war. Du kaufst ein weißes Kleid aus Schweden.“

**Czarin**: „Einverstanden, lieber Klaus, weiß, die Farbe des Friedens!“

(Der Vorhang fällt.)

### 2. Aufzug. — 1. Auftritt.

**Czar** (im Schlossgarten lustwandeln): „Jetzt hätte ich wenigstens wegen der ewigen Costümfrage Frieden im eigenen Hause. — Halt, da fällt mir gerade ein, da muß ich den Vetter in Berlin unterrichten, der freut sich gewiß über die glückliche Beilegung unseres ersten und wie jetzt abgemacht auch letzten Spans im häuslichen Kreise! Das gibt eine Ueberraschung. — Und nun schnell an's Telephon! (ab.)“

**Leibjäger** (ihm nachsehend für sich): „Jetzt — da ist Gewaltiges im Spiel! Da handelt sich's um Krieg und Frieden, denn so habe ich den Czar noch nie hüpfen sehen!“

(Der Vorhang fällt.)

### 3. Aufzug. — 1. Auftritt.

**Kaiser Wilhelm** (am Telephon): „Wilhelm, Imperator, Reg hier, wer läutet?“

**Eine Stimme durch's Telephon**: „Niklaus, Czar aller Reußen! — Grüß dich Gott, bist du's selber? — Wie geht's in Berlin? Gut geschlafen, was? Ich habe soeben mit meiner — r r r r s p f — bum — bum — ewigen Frieden r r r r q t r ich ich ich — bum — bum — hab' ich nicht recht? Was sagst du dazu?“

**Wilhelm**: „Ich hör' nicht alles genau, 's ist eine falsche Strömung, eine Störung oder was — doch den ewigen Frieden acceptier' auch ich. Bravo! Man sollte aber alle Großmächte davon verständigen! — Da du doch der Vater der Idee bist, lieber Niklaus, so wirst du das auch übernehmen! — Ich beneide dich um die prächtige Idee, pyramidalen Gedanke! Meinen besten Glückwunsch dazu!“

**Czar**: „Soll geschehen. — Adieu!“

### 2. Auftritt.

Der Vorige (Bülow tritt ein.)

**Bülow**: „Majestät, soeben kommt in's Auswärtige Amt eine Depesche des Czaren, worin er die Frage der allgemeinen Abrüstung anregt und ein Rundschreiben an alle Großmächte avisiert.“

**Kaiser Wilhelm**: „Einverstanden, hab' ihm privatim schon zugelagt! Die Uebrigen müssen alle wollen, wenn wir Beide wollen! — Hurrah! (Beide umarmen sich.)“

(Der Vorhang fällt.)

## Abrüstung.

Der allgemeine Friedensrausch scheint schon sich zu verwischen. Die Abrüstung will jeder gern, Doch stets kommt was dazwischen.

In Deutschland herrscht Begeisterung, Da kommt des Kaisers Rede, Und wo man früher jubelte, Da ist jetzt alles öde.

In Frankreich war man fest dafür, Trotz aller Interessen;

Die Dreyfus, Henry, Cavaignac, Die konnt' man nicht vergessen.

In England schrien alle: Hoch, Hoch soll der Frieden leben.

In Candia und bei Omdurman, Da schoß man nicht daneben.

Kurzum, es würd' die ganze Welt Des Czaren Wort erfreuen, Jedoch, was man auch immer thut, Es kommt stets 'was dazwischen.

## Der dreihäufige Bismarck.

Der Friseur, der dem Fürsten Bismarck die Haare geschnitten hat, hat dieselben gesammelt und will sie jetzt zu je dreien in Schmucksachen gefaßt verkaufen.

Nur ein einziges Haar soll unter diesen zahlreichen fehlen, nämlich das Haar, an welchem die großen Entscheidungen während der Regierung Bismarcks hingen.

## Tolstoi's Spruch.

Leb' stets, so lang du jung bist, flott,  
Und wirst du alt, sei's dir zum Spott.

## Der Peterspfennig.

Sicher bedarf der Papst desselben.

Augenzeugen wollen in Rom gesehen haben, wie der alte Mann, den vatikanischen Apollo unter dem Arme, nach einem Versagante schlich.

Andere versichern, daß der Wirt der Sarküche, aus welcher der Papst bekanntlich sein Essen holen läßt, nicht länger borgen will.

Man kann sich kaum eine traurigere Lage denken. Wie Jedermann weiß, ist der Papst Gefangener. Trotzdem erhält er nicht einmal, wie doch alle anderen Gefangenen, seinen Unterhalt vom Staate.

Auf, ihr Gläubigen! Sendet den Peterspfennig in Gestalt möglichst großer Geldsäcke!

## Casus Dreyfus.

Mag Recht er haben oder nicht,  
Nicht Recht gehabt hat das Gericht.  
Justiz ist nicht Justizlerei,  
Ist nicht juristischer Phrasenbrei.

## An die Sozialdemokraten in Berlin.

Habt euch mal als ordentliche Kerls gezeigt! War brav von euch, daß ihr diese freisinnigen Roturiers damit bestraft, daß ihr nicht an Landtagswahlen Teil nahm. Paß, wie ihr, gehört auch gar nicht in noble Gesellschaft hinein. Werden euch aber belohnen. Zum Dank geben euch nächstens kleines Sozialisten-gesetz.

Die Konservativen.