

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 23 (1897)  
**Heft:** 24

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der düstler Schreier  
Und begrüße es wirklich sehr,  
Erhalten die Bauern endlich  
Ihren eigenen Sekretär.

Man sagt ja von allen Seiten,  
Dem Bauernstand gehe es schlecht,  
Leer stehe seine Allmährt  
Und das ist bigopplig nicht recht.

Drum weg mit dieser Allmährt,  
Was nützt ein Möbel, das leer?  
Man nehme sich mal ein andres,  
Nur her mit dem — Sekretär!



### Aus dem Nationalrat.

Her Decurtius hat eine Rede  
Gehalten — in den Händen nämlich — und abgelesen.  
Hätt' er die Rede fallen lassen  
— Zu Boden nämlich — wär's so reizend und schön gewesen.  
Dann hätt' er vor der eignen Rede  
Sich hüthen können — schau mal an! —  
Da wär' es Einer doch gewesen,  
Der's gethan!

### Professor Gscheidtli's Vortrag über Schweizer Münzen.

Im Auftrage des Bundespräsidenten gehalten vor dem König von Siam.



Ew. Majestät! Unser Herr Bundespräsident hat Ihnen eine Sammlung Schweizer Münzen als Geschenk überreichen lassen und mich gebeten, Ihnen dazu eine kleine Erläuterung zu geben.

Also, Majestät, diese Münze, die Sie in Händen haben, sind hier zu Lande sehr begehrt, und es gibt mindestens 10,000 Bürger (gewöhnlich die ober en 10,000 genannt), die von diesen Sorten umfangreiche Sammlungen angelegt haben. Da die verschiedenen Schweizer Regierungen aber ebenfalls ganz bedeutende Sammlungen anlegen, so verordnen sie bisweilen, daß die Bürger dazu beisteuern. Wer nicht freiwillig beisteuert, dem wird allerdings nicht der Kopf abgeschlagen, wie Ew. Majestät vielleicht zu denken belieben, sondern man bringt ihn durch sanfte Ueberredung dazu. Weiße Elephanten sind bei uns nicht gerade sehr gesucht, desto mehr aber Goldfische, die sich ebenfalls in Ihrer Sammlung befinden. Wenn einer eine reichliche Münzen-Sammlung hat,

der andere dagegen gar keine, so geschieht gewöhnlich etwas, was man „an-pumpen“ nennt. Der andere schwört dabei ewige Freundschaft und verspricht mit heiligen Eiden, alles „am nächsten Ersten abzugeben“. Derartige Schwüre und Versprechungen zu halten, ist aber nicht landesüblich. Wer darin Übung hat, den nennt man „Student“. Ich mache Ew. Majestät aber darauf aufmerksam, daß diese Münzen-Gebäude auch in andern Ländern Gültigkeit haben, z. B. in der Türkei, die längst nicht mehr bestehen würde, wenn sie nicht bald aus dieser, bald aus jener Münzen-Sammlung pumpte.

Nun gehen Sie nach Hause, Majestät, und schicken Sie uns bald eine möglichst reichhaltige siamesische Münzen-Sammlung.

### Der von bösen Geistern verfolgte Gründer.

Es ist mir doch beständig so widerlich inwendig,  
Und aber auch zum Grauen allüberall von Außen,  
Es bringt mich fast zum Toben, so brennt es mich von Oben;  
Ich rieche böse Lunten besonders auch von Unten.  
Wie plagen mich die Schlechten zu meiner grünen Rechten  
Und Teufeleien winken mir äußerst frech zur Linken;  
Mich stechen Höllendornen in voller Wut von Vornen,  
Ich hocke tief in Tinten, das merkt' ich ja dahinten,  
Weil Schulden mich begleiten, Herr Je, von allen Seiten,  
Das Hans für Kneippereien fängt Feuer an zu speien.  
Die Kirche muß verlumpen mit Stuhl und Kerzenstumpen,  
Die Wallfahrt war gestiftet, der Teufel hat's vergiftet.  
Das Gläubiger-Gefindel verklagt mich wegen Schwindel,  
Ich könnte statt verwalten die Welt zum Narren halten,  
Zum Pumpen wär' ich tüchtig!  
In Dufnung heiß ich: En—ch willkommen!

Zu Pfingsten war's, am heiligen Feste,  
Da kamen viele frohe Gäste  
Gefahren her zur Stadt der Leuchten,  
Die grüßend sich die Hände reichten.

Die sozialen Demokraten  
Und zugewandte Orte traten  
Zusammen in der Eintracht Sollen,  
In Scharen thaten her sie wollen.

Auch Seidel kam in schwarzen Socken,  
Von Bern der Moor auf hecken Socken:  
Von Süd und Nord, von Ost und Westen  
Berief man her die Allerbesten.

Beschlossen hat man zu bekriegen  
Und triumphierend zu besiegen  
Die Pluto- und die Bureaukraten,  
Sowie die andern Potentaten.

Das sind die besten Biskableiter  
Für alle innern Widerstreiter. —  
Nun wird der Friede Einkehr halten,  
Er überbrückt der Zwietracht Spalten.

Toni: „So Sepp! jez hämmer wieder zwee nagelnen Hälgi im Himmel obä.“

Sepp: „Was du nöd säst? — wirtsch waul hän vo sebnä sy?“

Toni: „Seb nöd, aber Gspäß aparti. Hälgi veriprochä sönd z'Rom obä wordä: en Franzos, hääst Furier — ond —“

Sepp: „Jä so, en Furier? wenn er Korpital gly wär, wär's gad erber wädlicher g'gange, denk waul.“

Toni: „Ond en Italiener Zacharia.“

Sepp: „Wörd waul ordlicher thue ha weder ander Italiener, gad asä bishädeli kä Messer brucht.“

Toni: „'s ist bigöz gad ardi. Dom ä hähige Apizeller hät no kä Mönch näbis kört.“

Sepp: „Mer sönd halt z'mästerlos ond z'nüchrechtig, ond im Himmel ist jo scho en schulige Schübel vo Hähigä, 's ist fast kä Plätzli vorig.“

Toni: „Jo, der ist porzetvoll, drom ebä chöflet's verfluemet viel wer will hähig werdä.“

Sepp: „'s ist bigöz gad ardi. Dom ä hähige Apizeller hät no kä Mönch näbis kört.“

Toni: „Chäst di pugä — hondertusig Frankä chöflet so nä Patent.“

Sepp: „Bastia chomm gad abä! sövel Geld gits gar nöd.“

Toni: „Ueberspölt viel. Aber wenn's Näbert thät zallä, wör dä Niklaus vo der Flüe an hähig, jez ist er halt blos sälig.“

Sepp: „Er hät äfältiger Wys alls verchenkt ond ist fast verhungeret. Hätt er recht wettersch g'hüet, wör er hähig g'prochä osem ägnä Vermögä. Der wird waul vergebis drof passä.“

Toni: „Seb wird er.“

### Teufelsblendwerk.

Eine fromme Wasser-Kur-Anstalt  
Hat seit Jahr und Tag einen Spalt.

Man hörte von Dufnung her das Krachen,  
Dort aber sprach man mit sanftem Lachen:

„Nein, nein, habt nicht Angst, daß etwas geschch,  
Es läuft das Wasser so gut wie je.“

Käht euch nicht also vom Satan reizen,  
Der Unkraut will säen in unsern Weizen.

Geht ruhig nach Haus und schlaf recht gut,  
Die Kur-Anstalt steht in des Himmels Hut.“

So schenkte man Besänftigungswein  
Den Frommen und Dummen ins Gläschen ein.

Doch heute steht überall zu lesen,  
Daß alles Wasser Wasser gewesen.

Doch gehst du nach Dufnung zum Herrn der Frommen,  
Er wird dir sagen: es mußte so kommen.

„Du siehst“, so spricht er, „wie's in der Welt  
Trotz heilgen Bemühen noch schlecht ist bestellt.“

Trotz frommem Glauben, Knien und Beten,  
Kann der Teufel die schönsten Saaten zertreten.

Du mußt, soll's besser kommen auf Erden,  
Noch gläubiger, frummer und dummer werden.“

„... Sehen Sie, mein Herr, das Blatt muß absolut ziehen, die Mittel, es zu gründen, sind größtenteils vorhanden, die Idee ist originell... hoffentlich darf ich auch Sie als Abonnent notieren?“

„Einstweilen für die Probenummer, bitte.“