

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 23 (1897)
Heft: 23

Artikel: Zur Abklärung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-433799>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Dürsteler Schreier
Und glaube es wirklich nicht,
Der Bund übernehme die Schiffe
Beim Bahnenrückkaufe nicht.

Das sind so Hetzergeschichten
Von schnödriger Gegnerschaft,
Die treibt sie mit solchen Dingen
Aus Mangel an weiterer Kraft.

Wir schließen den Rückkaufshandel —
Und niemand macht mich da irr —
Nach altem Recht und Gebrauche,
Versteht sich, mit „Schiff und Geschirr.“



Zur Abklärung.

Die beiden schweizerischen Großmächte **Bern** und **Zürich** streiten sich um den Generaldirektionsitz der zukünftigen Staatsbahnen, den Pelz des Verstaatlichungsbären, der schon geruhte Zeit die Gegend unsicher macht und unter den Rentieren großen Schaden angerichtet hat. Ob der solze Zürcher Leu oder der gefährliche Berner **Utz** Sieger wird, ist noch nicht gewis; jedenfalls gehört aber der Sitz keinem von beiden. Die Generaldirektion soll gleich dem Lichte eines Leuchtturmes sein, zu dessen Füßen die Wogen der Parteileidenschaft mit ohnmächtigem Grimm toben und das trotz Wirbelsturm und Wogendrang dem Staats-Schiff, pardon-Wagen, den richtigen Kurs gibt. Hiefür bietet unstreitig die beste Gewähr — der Gipfel der Jungfrau. Damit wäre dann in der Person des Jungfraubezwingers, Herrn Guyer-Zeller, auch der Generaldirektor gegeben, der von seinem erhabnen Sitz aus mit klarer Hand und festem Kopfe die Staatsbahnen goldenen Zielen und die Nebelbahnen dem Lichte zuführen würde. Nebenbei könnte er auch der durchaus unschönen Beschäftigung des Länderverteilens ungestört fernherin obliegen, ohne befürchten zu müssen, wegen unerlaubter Ausführung eines Nebenberufes vom Bundesrat zur Verantwortung gezogen zu werden.

Jean Vapeur.

König von Siam: „Das scheint mir nicht zu stimmen, wir sind den ganzen Tag
In goldenen Uniformen und Sie im schwarzen Frack.“

Bundesrat: „Wir sind hier mehr für Silber, des Rates ganzes Corps,
Denn Reden, das ist Silber, und das herrscht bei uns vor!“

Es lebe der Friede.

(Aus den Bundesratsverhandlungen.)

Präsident: „Das Geschenk an König Chulalongkorn muss natürlich spezifisch schweizerischen Charakter zeigen.“

Lahefah: „Je pense à un boeuf thurgovien.“

Präf.: „Bitte, das hat er sich bereits im Oberland bestellt.“

Russ: „Que dites-vous du „Désaley“?“

Präf.: „Die Geschmäcker sind verschieden, mon cher!“

Bremér: „Wie wär's mit einer Sendung Leckerli für die Damen des Königs?“

Präf.: „Immer liebenswürdig; aber Verehrter, erhalten wir denn Besuch von den Damen?“

Temp: „Na, das fehlte noch! — Geben Sie dem Manne eine goldene Uhr.“

Hauser: „Der weiß ohne das, was die Uhr gesplungen. Was sagen Sie zu Appenzeller Käse oder Glarnerziger?“

Müller: „Alles Geschmackssachen, meine Herren. — Halt, ich hab's! Das wird einen Knalleffekt geben!“

Alle: „Was denn?“

Müller: „Ordonnanzgewehr, Karabiner und Patronen.“

Präf.: „Ausgezeichnet, Knalleffekt mit Ordonnanzgewehr! Fassen weitere Anträge? — Nein. Angenommen.“

Verwandtes Geflügel.

Adler verkünden den Sieg, hochschwebend im Reihe der Lüfte,
Doch nach geschlagener Schlacht krähzen die Geier nach As.

Bei der Rückkunft von der Ausfahrt des Königs von Siam.

Bäuerin (des zahlreichen Publikums zu einem Polizisten): „Aber warum
kunnt jez der Chünig nit gly (bald), es wär doch de bald Zyt zum Absahre,
es ist doch um 5.50.“

Polizist: „Ja, „alwag, es rückt stark dergege zue.“

Bäuerin: „Eh, u wenn er jez de öppen no z'spät chäm, was wett
er de mache?“

Polizist: „Ja, da heit d'er bin Donner Recht, das wär jez no ne ver-
flucht Cheiberei, wenn er z'spät chäm und doch als so guet und schön ab-
glüffen-ist.“



Eine Erfindung, die sich gewaschen
hat, ist und bleibt halt doch das Refe-
rendum, und erstreckt sich besonders in
St. Gallischen Landen auch aufs Wohl-
sein ledig zu bleiben verschworener
Jungfrauen. Ein vierter Kurs für
Lehrerseminarier ist glücklich unter der
Lawine des Völkerverständes begraben.

Was nützt ein Übermaß von Bild-
ung für so hoffnungsvolle Sprünglinge? Sie bringen ja schon in 3 Jahreskursen
kein Heiratsgut zusammen, und im
vierten Überbildungsjahr wissen sie
gar nichts mehr vom mehr oder wenige
heiligen Ehestand. O, ich habe
meine Erfahrungen erfahren. Im ersten Seminarjahr hat mich ein Vernecker
angeschmäckelt, im zweiten Jahr war er kälter und zum dritten mal fand er
nicht älter. Ist das Bildung? 4 Jahre! lieber Gott, ein ganzes Quadrat!
gibt vollständige Vierecker, und da schielen sie natürlich immer nach Vieren statt
nach der einzigen Getrennen. Ein einziger Jahreskurs würde vollständig genügen.
Wenig wird weniger vergessen.

Der Mann muss hinaus ins Schulmeisterleben,
Muss lehren und schimpfen und Taten geben,
Muss wegen Dummheit von Großen und Kindern
Jeglichen Spott viel möglich verhindern,
Durch eigenes Nichtwissen vermindern.
Muss schleunigst als Krone seiner Thaten
Eine verstandesgemäße Person heiraten.

Eulalia.

Die Luftschifferkompanie.

Jetzt sind sie all' beissamen, jetzt haben wir genug.
Es herrsch't in Schweizer Gauen bisher des Bauers Pfug,
Des Bischofs Flug daneben. Jetzt aber — das ist klug —
Kommt (least not least) zu Beiden Luftschiffers füher Flug.

Zürcherwetter in St. Gallen.

Mailang sahn' wir immer um St. Gallen
Regenschwere Wolken drohend wallen,
Barometer schließen, steigen nicht,
Bis am Firmament der Zapfen bricht;
Klatschend trifft Schreiber und Pfasterstreter
Naßes Weiter!

Erst am Maitag einunddreißig
Schien die Sonne plötzlich voll und fleißig,
Einzig weil (es wird mit Lust gebucht) —
Zürichs „Harmonie“ die Stadt besucht, —
Bringen die Sänger so recht als Retter
Herrlich Wetter.

Lieblich tönt es wo man ohne Rasten
Sich ergötzt in Liedern und Toaten;
Wo sich jeder seines Lebens freut,
Alte Freundschaft frisch und froh erneut,
Herrlichen wird gegenseit's immer netter
Gutes Wetter.

Aber es ist einfach himmelschreißlich,
Dass der Wettermacher so partellisch,
Dass allein bei Zürcher Festgewimmel
Hell und reinlich strahlt ein blauer Himmel
Wo man verkündet mit Horneschmetter:
„Prachtvoll Wetter!“

Wenn wir Solches wohl den Nachbarn gönnen
Dennoch nicht so recht verstehen können,
Wundern wir uns täglich etwas mehr.
Sagt uns, Zürcher: „Wie? — warum? woher? —
Ist Sankt Peter Euch —?“ „Unser alter
Nebelspalter!“

Frau: „Gehst du wieder in die Kunstausstellung?“

Mann (Maler): „Ja, ich will doch mal sehen, ob ich noch nicht be-
rühmt bin.“

Colonne-Orchester aus Paris.

Ihr gäbt dem leeren Hause ein Konzert! —
Verzeiht dem Zürcher, denn er weiß,
Er ist der feinsten Musik noch nicht wert,
Ihm wird es bei der Hegar'schen schon heiß.
Drum sieht er alle groß und größern Flammen
Und sinkt blaßiert in eigner Kunst zusammen!