

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 23 (1897)  
**Heft:** 38

**Artikel:** Einer Pianistin  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-433983>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

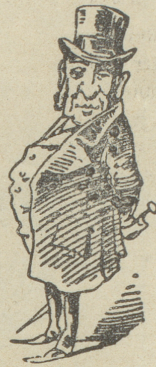
**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der Düstler Schreier  
Und tief im Innern empört,  
Daß man solch spassige Dinge  
Von unsern Politikern hört.

Sie liebten alle den Kirchturm  
Und schafften für seinen Stand,  
Und sei der Kirchturm gesichert,  
So sei's auch das Vaterland.

Verrechnet euch nur nicht, ihr Herren,  
Und verteilt zum Voraus das Fell,  
Wie leicht wohl könnte passieren,  
Ihr brächtet den Bär nicht Stell!



### Republikanische Majestätsbeleidigungen.

Wenn man die Wähler als Wahlvieh tituliert und doch Gott dankt, durch sie zum grünen Sessel zu gelangen.

Wenn man die alte Geschichte untergräbt und keine neue zu geben weiß.

Wenn man die Enkel Winkelrieds in Wiener Ringstraßengiggerl verwan delt.

Wenn man sauer erworbene Schweizerfränklein dem italienischen Moloch zu fressen gibt.

Wenn der Bürger genötigt wird, moralisch verächtlichen Menschen Achtung zu heucheln.

Wenn man im Bereich der Alpenrosen den Frankfurter Kurszeddel deklamiert.

Wenn man 6000 Fuß über dem Meer an der Table d'hôte Seezische serviert, die in Ostende oder Antwerpen kein Hund mehr ästimieren würde.

Wenn man in sechsmonatlicher Landesabwesenheit das Schweizerdeutsch verlernt.

Wenn man das Kleid höher schätzt als den Mann, sintemal es Kleider gibt, die königlich genannt, doch vom „Kerl“ mit dem Meerrohr ausgeklopft werden, was sich ein Mann nicht gefallen lassen soll.

Wenn man das Schweizerkreuz und das Wort „Eidgenössisch“ an unwürdiger Stelle anbringt.

Wenn man Siebenbürger für Neftenbacher verkauft und Calabreser für Malanser.

Wenn ein darmstädtischer Jockey auf einem englisch-normännischen Mietrennpferd eidgenössische Künfte macht.

Wenn man knochenreine Engländer und reinknöchige Engländerinnen höher schätzt als die eigenen Landesfinder.

### Erkenntnis.

Wir sind ein Volk gar ideal geraten,  
Wir sind ein Volk von lauter Demokraten! . .

Nur in der Kirche nicht, dort ha'n wir uns're Stühle;  
Nur in der Schenke nicht, dort schencht uns Volksdunstschwüle;  
Nur bei der Arbeit nicht, dort herrscht Hierarchie;  
Nicht in der Garnison, dort geht's nicht ohne sie;  
Bei unsern Festen nicht, dort sind, wenn sie nicht „sprechen“,  
Des Geistes Koriphän'n gern unter sich und zechen:  
Auch auf der Reise nicht, wir reisen ja nach Klassen;  
Im Bahnhof, Kurhotel, da sonder'n Rang und Kassen.  
Fast allenthalben lebt das Leben uns in Kasten  
Und jeder weiß sich rasch in seinen Kreis zu tasten:  
Gesetz's, oh Bildungsjohn, du folgst geheimem Rufe,  
Tief herrscht und trennt in dir: Aristokrat der Stufe! —  
— Doch drohen Unglück uns und Not und böse Zeiten,  
Dann sind wir Brüdern gleich im Helfen, Daiden, Streiten!  
Wir sind ein Volk gar ideal geraten,  
Wir sind ein Volk von lauter Demokraten! —

### Der kennt seine Leute.

In einer lustigen Gesellschaft in Berlin behauptete Einer, die Schweizer seien am besten von allen Nationalitäten herauszufinden. Um den Beweis dafür zu bringen, begann er an jeden Einzelnen Fragen zu richten, die teils kürzere, teils längere Antwort erhielten. Da stieß der Frager auf Einen, der sagte nichts als „Ja“ und „Nein“.

„Meine Herren, sehen Sie, das ist Referendumstürze. Dieser Mann ist ein Schweizer.“

Und es war auch einer.

Meister: „Na, Junge, was greinste denn?“

Schreijunge: „Die Meisterin hat sich vergriffen und mir statt Käse gelbes Seidenpapier auf das Butterbrod gelegt.“

### Ladislaus an Stanislaus.



Carissimo Fraddelino!

Ordinariamente è un signo non troppo bene quando si ha Ursache di bischaefligari coi fratelli ticinesi. Una volta veranstaltenzi un piccolo putscho, ch'il Bundesrato ha gran pena di haltare im Zaumo i perturbatori della pace; una altra volta haltenzi un tiro ratticalo et lasciano stigare poliziwidrighi Rede, e quando si crede, che sei pace adesso, allora è il signor Respini chi ha Würmi, non poco ma grande. Mi fa dunque doppio piacere di fare saperti, che anche i Ticinesi sono getreui Eidgenossen, prunto di setzare alla porta ogni chi non vuol crederlo. — Era il consule italiano Marazzi chi dicera di Ticinesi: „Siete sozusaga eigetli più Italiani che Tedeschi e poiché abbiamo bisogno d'un Ersatzo pella colonia perduta in Africa, siete früntli iglade d'entrare al nostro beato regno. E vero, ha una massa ladri e hallunchi alla nostra Verwaltung, è anche vero che tutta la staatsmaschineria è meno o più verlotterato, ma all' altra parte nostri stiifi, hölzigi confederati d'oltre Gottardo non sono dei Herrgoettli non più!“ In questo momento un cittadino di Lugano gridara;

Oho, haltenzi il mulo, Signor Marazzi,  
Sonst bekomma si auf ihri tazzi,  
Lasciate la Svizzera ungeschore  
Prenete vi memo per le ohre,  
Andete in casa go vi schenire  
Ma obliate, bitti, il revenire!  
Se voliamo „Gastig“, voliamo g'freuti  
Fuor mit soettighe taktlose Leuti!

Con quale io resto il tuo sempre fedelo

Ladispedochio.

### Ist's nid e so?

Drei Theil mues es Zittigsblatt ha.  
Vorus chunt 's Redaktionell,  
Und drunder het 's Feuilleton si Stell,  
D'Annonce hend Platz hindena.

Der erst glicht mengist der Gass,  
Wo d'Beue verfiere es Gschrei,  
Und werfe mit Bengle und Stei,  
Und nid numme obbe zum Spas.

De zweit ist em Abrumplatz glich.  
Für allerlei abgente Züg,  
Für alti Romänli und Lüg'  
Benutzt me de Platz underm Strich.

Im dritte rühmt das me nis a,  
Blos wege der Ufnahmsgebüh,  
Wo's vorne heift, 's seig Schwindel und  
Für das ist de dritte Rum da. [3]für.

Das Schicksal des heurigen Saufers fängt an, die interessierten Kreise zu beunruhigen. —

Recht schönes Wetter für die nächsten 4 Wochen wäre mehr wert als alle Kriegslisten, die jetzt auf den verschiedenen europäischen Manöverplätzen angewendet werden! —

### Ein Gemütlicher.

Arzt: „ . . . Und da nehmen Sie einfach eine Messerspitze voll pulverisierten Maun, den haben Sie vielleicht schon bei der Hand . . .“

Patient: „Da kann mei Alte aushelfen, die hot allemil so a Laun.“

### Einer Pianistin.

Und wenn auch h'im m lisch schön dein  
Und paradessisch deine Weisen [Spiel  
Und engelsgleich dein Angesicht —  
Ich kann dich keinen Engel preisen.

Magst du auch engelhaft umkreisen  
Mich, den geblendeten Phantasi.  
Du bist einmal kein ganzer Engel,  
Weil du nur — einen Flügel hast!  
L.

### Kindermund.

Gretchen (das sich in den Finger geschnitten hat): „Mama, ist mein kleiner Finger das zehnte Glied?“

Mutter: „Das verstehe ich nicht, mein Kind.“

Gretchen: „Es heißt doch, große Sünden werden heimgesucht bis ins zehnte Glied.“