

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 22 (1896)
Heft: 27

Rubrik: Aphorismen von der Züricher Walstatt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Düstler Schreier
Und schaue, Thränen im Blick,
Auf unsere Landesväter
Und ihre Thaten zurück.

Vorüber sind ihre drei Jahre;
Entgittert ward, was sie gethan;
Doch anser Völklein ist milde,
Und stellt sie von Neuem an.

Wohl weiß es in seinem Innern,
Daß es ihm an Einsicht oft brach
Und baldigt drum gerne dem Säcklein:
„Es kommt nichts Besseres nach!“



Referendümliches.

In der östlichen Eidgenossenschaft jammert einer der drei Referendums-Kavalleristen über die Mühe und Drangsale, die so ein Unterschriftenfänger durchzumachen habe. Es ist noch keine berechtigtere Klage an die Öffentlichkeit gelangt, als diese. Geradezu bittere Thränen vergießen möchte man über die Verstopftheit vieler Leute, die durchaus nicht einsehen wollen, daß sie mit ihrer werthen Unterschrift dem gefährdeten Vaterlande einen unbezahlbaren Dienst erweisen. Ach! und wenn man nach einem 2/4 stündigen Vortrag so einen widerhaarigen Bürger herumgeführt hat, muß man erst noch riskieren, daß ihm bis zur Abstimmung ein helleres Licht aufgeht und er dann stimmt wie er nicht sollte. Wer so einen beschwerlichen Referendumsfeldzug als Häuptling oder Flügeladjutant bis zu Ende durchgeführt hat, verdient gewiß eine lebenslängliche Versorgung, natürlich nicht in einer Anstalt, sondern in Gestalt einer Rente. Wenn man zu diesem Zwecke von jedem Unterzeichner der berühmten Bogen die bescheidene Gebühr von Fr. 5 einziehen würde, wäre Allen geholfen: Die Vaterlandsretter könnten sich behaglich in irgend einen süßen Winkel zur Ruhe setzen und die übrigen Eidgenossen hätten vor weiteren Referendümen Ruhe.

Vom Kurtaal in Luzern.

Die fünf Geschwister Barrison, Luzern's süperbste Attraktion, Bezaubern Jung und Alt zur Zeit durch ihre Offenherzigkeit. Das Rökkchen grazfös gekürzt, gerade eben recht gekürzt, So trippelt's an, das feschde Corps, das Publikum spitzt Mund und Ohr. Man pukt das alte Opernglas: „Welch' herz'ge Schelmenkätzchen das!“ Man guckt sich fast die Augen blind: „Nichts über ein charmanthes Kind!“ Die fünf Geschwister Barrison verfügen über einen Fond Von Unausprechlichem — man weiß, daß einem wird bald kalt, bald heiß. Daß grad des „Vaterlandes“ Stadt so Reizendes auf Lager hat, Darin steckt Schicksalsironie — ein Bischen Welten-Parodie. Zwar auch der Sanct Antonius ward einst (ihm selber zum Verdruß!) Von einem Gastspiel heimgesucht, daß er entseßlich hat gesucht. Die schönste Damenkollektion erschien bekanntlich in Person Dem frommen Klausner — lang ist's her! — und quälte seinen Geist gar sehr. Käm' heute in der Leuchtenstadt der Makart-Hannes farbensatt Mit den „fünf Sinnen“ plötzlich an, wär's um's Dekor — ach! — gethan! Die Polizei war gleich zur Stelle, um mit berühmter Windeschnelle „Gehör“, „Gesicht“, „Geruch“, „Geschmack“ — zu wickeln in ein großes Paß. Die Sifers Barrison dagegen, ist auch ihr Aufzug sehr verwegen, Sind ihre Posen meist auch schwer zu rubrizieren — da schau her! — Die läßt man ruhig debattieren, im Kur-Saal schneidig erzieren. Sind sie auch glänzend defolltirt, die Obrigkeit ist entantirt Und applaudirt fasziniert, denn ob sich auch ein Mucker ziert, Lebend' ges Fleisch in dieser Stadt den Vorzug vor gemaltem hat!

Preß-Possierliches.

Kaum haben die Mißvergünstigen in Mesopotamien den „Sozialdemokrat“ herausgegeben, als flugs darauf die Mißvergünstigteren den „Neuen Sozialdemokrat“ in die Welt setzten.

Der von den Mißvergünstigsten herauszugebende „Neueste Sozialdemokrat“ kann unmöglich mehr lang auf sich warten lassen.

Die Zeiten ändern sich.

Früher schwuren die Arbeiter — „bei Gott.“
Heute schwören sie nur noch auf „Boy-Kott.“

Die Initialen,

welche gegenwärtig am meisten von sich reden machen, heißen immer noch **U. W.** Die einen meinen damit das „Arner Wochenblatt“, die andern den Obersten Ulrich Wille.



Frau Stadtrichter: „Nei, am Wahlergebnis vom leischte Sunntig laht si jät nümme ummechlätterlä; eusä Wille ist nit de Wille ghy vom Völkli; die händ die süß Platte wellä und das bigryfi.“

Herr Fensli: „Aber ich nüd und ich muesene usrichtig säge, mir zwirbeled die Wahlzähle immer na vor den Auge — nei, aber so Oeppis! Das ischt scho das Senferä von dem chline Chind, der Stadtveruneinigung — wie wird's an da na usä du in spätere Jahre, wenn scho jät de Vereinigungsgescht die alt guet Züri-Bürgerseel eischd verchnütscht? Euegedsi verehrtisfi Frau Stadtrichter, sonnigi Erischynige schlingget e düunters Liächt uf eusi glorrich Vergangeheittigkeit.“

Frau Stadtrichter: „Säb scho, aber myn Ma häd g'said, mr müßfi tröschtä, will d'Mitteßer es Geichä von Kundheit seigid und de Usglych gwonkfi dur's Hürote chömme — Monticuculi und Capuletati meint'r.“

Herr Fensli: „Also Julio und Komelia im Städtli — Hochsiggutschä — Zivilländer — Taufi im Name des Giseßes?“

Frau Stadtrichter: „Natürli, denn hädjes!“

Aphorismen von der Züricher Wahlstatt.

(Von Hyänen des Schlachtfeldes gesammelt.)

„Süß ist immer noch am besten“, dachten sich diejenigen, die nicht dem Ulr rufen wollten.

Volk's Wille ist Gottes Wille,
Aber Ulrich Wille ist nicht Zürcher Volk's Wille.

„Candidus, candida, candidum heißt wyß!“ sprachen die Ganzgeschelten. „Wie weit an da ensere Kandidat anders heiße chönne als — „Wyß!“

Drohtsääl-Liedli.

Walzechusä! 's ist zom Grusä,
Wie doch d'Lit äfängis send;
Kausd nommä onnä usä —
Wärd müed ond chönd nöd schmusä,
Chlagid ober Buch ond Grend!

Walzechusä — Ineg vorusä!
's hät bim Strohl an Isebah!
Jeger ol — was do mulä
's ist jo nöd gar för die fulä,
Groß ond Chli cha Freund dra ha!

Walzechusä — mit mym G'pusä
Möcht' i fahra gad all Tag;
Nä, mer sönd fä derä Narä
Wo thüen chrückä wenn's chönd fahra;
Hütigs Tags lauft bloß wer mag.

Walzechusä — thuet nöd musä,
Git der Gastig guete Wy,
Hui, denn holt me halt ä fähnl!
Mit em neue Drohtsäälbähnl,
G'fondni sölld lostig sy.

Walzechusä — fräck ond Blusä!
Bauelröck ond Sydäband!
Herähüet ond Lederchäppli!
Usä do die schzig Räppli,
Ul! — i's Appizellerland!

Was sind Badener Chräbeli?

D'r chly Heiri hätt die säb Frag „im Hinblick auf die neuesten Tagesereignisse aus der Nachbarschaft“ folgendermaßen beantwortet:

Badener Chräbeli heißt me die chäppelets Buebe, die am Badener Schützefäst händ welle streife, wil si von ihrem Chef schüüli stark ag'schraue worde seigid. Die säbe Buebe händ nämli hindern Kurhus de Warnerdienst verfeh, me hätt sie aber fryli g'schyder mit Warner's Seife i d'Kur g'no.

Weiber schön wie Cypris war,
Cyperwein wie Gold so klar,
Gehen sie die Ehe ein,
Heißt ihr Kind das Zipperlein.

Auflösung des Räthfels

in No. 25 des „Webelspalter“

Argument — Argument.

Unter den unzähligen Auflösungsverfuchen, welche von Abonnenten eingingen, befanden sich nur 6 richtige, und durch das Loos entfielen die Preise auf:

1. Herr Hildebrand, Coiffeur, Lengnau
2. „ Della Casa, Wirth in Bern.
3. „ S. Vogt in Aarau
4. „ Thurnheer, Sohn in Baden
5. Fr. Mathis, zur Krone, Aarau
6. Fr. Mina Roth, Veltlinerhülle, Basel

Die Preise gelangen im Laufe nächster Woche zur Verendung.

Si vous voulez boire le meilleur vin vandois demandez partout les

Dézaley ou Epesses Gve Fonjallaz.

Pour les commandes s'adresser à l'agent général H. Buttiaz, Pianogasse 4, Enge-Zürich.