

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 22 (1896)  
**Heft:** 24

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der Düsseler Schreier  
Und werd' meiner Seele noch krank,  
Wenn sie so lange noch markten  
An unserer „Bundesbank“.

Der eine zieht sie zur Linken,  
Der andre zur Rechten aus;  
Wird's wohl ein Fasnachtskleinplätz  
Für alle zum jährlichen Schmaus?

Im „wesenlosen Scheine“,  
Wie Göthe sagt, liegt sie bereits,  
Es wird eine wunderlichbare  
Kantonalbank nur für die Schweiz.

Verschiedene Herren Nationalräthe sollen sich wieder nach Hause geben haben,  
„weil ihnen die Sitzungen gegenwärtig nicht interessant genug seien.“  
Aber was soll aus dem Rath denn noch werden, wenn die Interessanten sich um die Ecke drücken?  
Armes Volk!



„frei“-heitliches.  
Er soll nicht sein ein stolzer Fitzer  
Im Uniformen-Glanzgeglitzer  
Er soll nicht leuchten so hervor  
Als Oberst oder Erzmajor!  
Weil seine Fräcketräger meinen,  
Er dürfe nicht so hübsch erscheinen,  
Er wäre schon als Mann „Zivil“  
In ihren Augen ein „Zuviel!“

### Où est la femme?

„Wie kommt es, daß Herr Comteffé dem Landsturm doch nicht den Garan zu machen versuchte, wie er ankündigte?“ fragt einer den andern im Nationalrath.

Und jener zischelt geheimnisvoll:  
„Ich muß diese Frage zurückgeben: „Wie kommt es?“  
„Ah, vicomesse!“

### St. Galler „schwing“volles Gebet.

Lieber Himmel mach auf unser Schwingsfest  
Deinen Wetterpeter etwas dingfest;  
Dass er nicht mit seiner nassen Fracht  
Statt ein Schwingsfest uns ein Schwimmfest macht.  
Regen fört das schönste Kräferzamen,  
Bitte halt' ihn fest, den Peter! — Amen.

In der Schule prüft der Lehrer Vaterlandskunde und spricht eben von den Behörden und der Gemeinde des Kantons Aargau:

„Wer kann mir irgend eine Behörde unseres Kantons nennen? Du, Jakob?“

Jakob (tapfer): „De Künzli!“

Toni: „Wäst, s'git derä verzwantä Nütznuß wo die Totnä nöma wönd vergrabab wie's bi grösnerä Christemenschä dä Bruch ist.“

Sepp: „Ha's an kört, die z'hönderfürä Galler sond eben au derä flöh, die liberaligä wöllit verbrönnit sy.“

Toni: „Aber dä Pfarrer Wettenschwyler höt eue bigost d'Mänig nöd öbel om d'Nasä grübä, si wöllit schyns mit dä Lichnämerä dä Globä i s'für feiā ond verbrönnä.“

Sepp: „Aber äsligs chan i nöd begryff.“

Toni: „Gost mer eweg! Dä Globä ist im Herz, ond wenn seb verbrönnit, ist er au kaput, meh as ebä.“

Sepp: „Aber deränweg mues dä Globä ja im Bodä verfüllä, hät i g'mänt.“

Toni: „Bist en suverä Burema du! Im Bodä goht nütz verloräl ond au en woherä Globä wachst is Gräs, chüzwis und zweris, Bluemä gits grigelet voll.“

Sepp: „Oder au en Chriesibom, seb da scho sy, aber los: em sebä Kaplo wo mir wöfet wachset här die baarlöthigä Brömmehäla, ä ganzi Buschlä of sym Grab; wär's ächt die arm Seel oder dä Globä?“

Toni: „Bist e schlechts fößl gäbtest fast e Sechsi!“

### Dem andern.

Lauter rollt der dumpfe Donner, näher zucken helle Blitze;  
Über Korn- und Waizenfeldern lastet schwere schwüle Hitze.  
Ein Gewitter ist im Anzug; niederklatschen schon die großen  
Tropfen auf den heißen Boden, künden Hagel an und Schloßn.  
Vor der Scheune steht ein Bauer, blickt hinaus in düstern Schweigen  
Auf die ährenschwere Ernte rings im Felde, das sein eigen.  
Schnell den Blick jetzt aufwärts wendend, wo der Wolfengraus, der fahle,  
Murmelt er: „Willst' hageln, Herrgott, hagle doch im Nachbarthale!“ H. K.

Der Lehrer prüft in der Geschichte des Kantons Aargau über die Zeit der Klosteraufhebung. Da ihm kein Schüler eines der ehemaligen Klöster momentan nennen kann, will er auf die Spur helfen und sagt: „Da bei, na, wo man die hin thut, die da“ — er deutet, die Hand vor dem Kopf leicht hin- und herbewegend, auf eine etwas abnormale geistige Verfassung — — — da ruft der Ruoi, schnell begreifend: „Wettige!“

### Rhetorik.

Mußt nicht in gewundenen Formen reden:  
Nur die Blöden können sich „entblöden“.

### Zwei Telegramme.

An Elli Meier. Soeben in Bad angelangt. Sende 1000 Küsse. Mizzi.

\*

An Fräulein Mizzi. Wenn Sendung an meine Schwester Ella noch nicht abgegangen, bitte dabeihalten. Komme selbst abholen.

Bruder Bruno Meier.

### Für Familien mit diversen Kinderchen.

Da, wie die Blätter bekannt geben, ärztliche Autoritäten i. Ranges kraft ihres Genies gefunden haben, daß für Kindermehr-Aspiranten das Schreien die „gesündeste Bewegung“ sei, und jeder Wiegenbewohner mindestens drei oder vier Mal je fünfzehn Minuten lang ohne Unterbrechung schreien sollte, so hat sich der Unterzeichnete entschlossen,

### ein Schrei-Hals-Entwicklungsinstitut

in's Leben zu rufen, dessen Einrichtungen und Apparate es gestatten, auch die zahmsten und ruhigsten Säuglinge ständig zum anhaltenden Schreien zu bringen. Es geschieht dies am einfachsten durch Vorführung gewisser berühmter Männer in einem Projektionsapparate. Mit Säuglingen zürcherischer Abstammung haben die Köpfe der Diokuren Grenzlich und Seidel schon überraschend Wirkungen zu Stande gebracht. Was da zusammengepresst wurde, war schon himmelschreidend. Die Kinder sehen aber auch darnach blühend und herrlich aus. Man wende sich an

Xaver Mystifizinsky,  
pat. Direktor des Entwicklungsinstitutes.

Soeben erschienene Broschüre:

„Die Sonne, ein veralteter Beleuchtungsgegenstand“. Durch alle Gasglühlampen und Elektrizitäts-Anstalten zu beziehen.

### Im Coupé.

Herr: „Mein Fräulein, sehen Sie mich nicht so bestückend an, sonst bediene ich mich der Notbremse.“

Mehgerfrau: „Was wirfst du denn jetzt mit deinem alten Fahrrad machen?“

Mehger: „Ich nehm's auseinander und leg' die einzelnen Theile meinen Kunden als Knochen-Beigabe zu.“

### Briefkasten der Redaktion.

**Z. T. I. M.** Göthe's Ausdruck bleibt wahr: „Es wirkt mit Macht der edle Mann Jahrhunderte auf seines Gleichen: denn was ein guter Mensch erreichen kann, ist nicht im engen Raum des Lebens zu erreichen. Drum lebt er auch nach seinem Tode fort, und ist so wirtsam, als er lebte; die gute That, das schöne Wort, es strebt unsterblich, wie es sterblich strebte. — **J.** **C.** Die Hauptpunkte dieser Reflexionen sind einige Zölein, welche selbst mit weiteren Buthaten nicht fertigbar sind. — **H.** **I. B.** Warum soll man nicht „gleichmäßige große“ Gier empfehlen dürfen? Waren Sie Süßnerzüchter, würden Sie vielleicht ähnliche Interate verfassen. Gruß. — **Veilchen.** Das wäre etwas für „Blumenmädchen“. „In Luzern werden zu Feiertagenfrauen passende Doktoren gefügt.“ Es was dunkel, aber wunderbar kann es immer

**Dézaley ou Epesses Gve Fonjallaz.**

Si vous voulez boire le meilleur vin vaudois demandez partout les

Pour les commandes s'adresser à l'agent général **H. Butticaz**, Pianogasse 4, Enge-Zürich.

