

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 22 (1896)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Was man etwa noch an die Landesausstellung schicken könnte  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-433012>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der Düsteler Schreier  
Und hör' ein gewaltiges Thun,  
Der Ehrgeiz läßt scheint's Einige  
Nicht schlafen, nicht rasten, nicht ruh'n.

Gottlob, daneben sind Andere  
In frommer Bescheidenheit,  
Die nur ihren Pflichten leben,  
Vermeidend jeglichen Streit.

Das sind die Wahren und Achten,  
Voll Treue und graden Sinn —  
Ich meine unsere — Pferde,  
Die „Träger der Disziplin.“



Was man etwa noch an die Landesausstellung schicken könnte.

1. Das in seiner Art einzig dastehende Exemplar des „Geheimen Briefstellers“ für unzufriedene Kavallerie-Offiziere.
2. Brummbuben mit Brigade-Kommandantenparfüm.
3. Eine Ohreife des Magisters Zumbach nach näheren Angaben der bernischen Erziehungsdirektion.
4. Ein paar Postkollis, spedit vom Bärengrabenwärter in Bern, der bekanntlich nicht nur Thierbändiger, sondern auch eidgen. Postbeamter mit Nachtdienst ist und deshalb unmöglich immer dabei sein kann, wenn esemandem einfällt, in den Bärengraben zu fallen.
5. Das Nüchlichkeitshäuslein, welches als monumentale Zierde des Basler Marktplatzes in Aussicht genommen war.

### Zum 1. Mai:

Wie man hört, haben die bernischen Sozialdemokraten nahezu einstimmig beschlossen, am 1. Mai einen Vergnügungszug nach Genf zu veranstalten, um dem dortigen Festredner Dr. Waschlisepp eine Ehrengabe in Form einer Gipsbüste des zum Aushauen wie geschaffenen Genossen Karl Moor zu überbringen.

Die Büste soll von einer Festungfrau überreicht werden, die von K. Moor erst noch näher zu bestimmen ist.

### Das Lied vom Fehreli.

Honnay soit, qui mal (y) panse!<sup>18</sup>  
Sie frogid de Fehreli, wie's im Chrieg  
Was hält der Fehreli g'seid?  
Sie werde mi schre wiede lo goh!  
Das hält der Fehreli g'seid. Juhel!  
Sie werde mi schre wiede lo goh,  
Das hält der Fehreli g'seid.  
  
Sie frogid de Fehreli über d' Caval.  
Was hält der Fehreli g'seid? Juhel!  
Wer sind eister e chli hoffärtig g'sei.  
Das hält der Fehreli g'seid. Juhel!  
Do frogid sna us der Diplomatie,  
Was hält der Fehreli g'seid?  
De Bundesrat ist der — Stärcher g'sei.  
Das hält der Fehreli g'seid. Juhel!  
Sie frogid de Fehreli us der Vater.  
Was hält der Fehreli g'seid?  
Zum Vaterland stöh mer doch  
Was hält der Fehreli g'seid. Juhel!  
Do frogid sna über d' Journalistik,  
Was hält der Fehreli g'seid?  
's Zeitgschre ist nid all' mol listig,  
Das hält der Fehreli g'seid. Juhel!  
Sie frogid de Fehreli us der Disziplin,  
Was hält der Fehreli g'seid?  
Wege dere hocke-n-ich jez drin,  
Das hält der Fehreli g'seid. Juhel!  
Der Markwalder hält z'wen' g'ha,  
Das hält der Fehreli g'seid. Juhel!  
\*) panser = (Pferde) putzen, striegeln.

### On dit.

Sicherem Vernehmen nach sollen die „eingespuntenen“ Herren Offiziere, um sich ein Andenken an die Tage der Trübsal zu verschaffen, gefonen sein, sich durch die Wände des „Kastens“ hindurch mit Röntgenstrahlen photographiren zu lassen.

Si vous voulez boire le meilleur vin vaudois demandez partout les

Pour les commandes s'adresser à l'agent général H. Buttiaz, Pianogasse 4, Enge-Zürich.

### Reporter Stell-Macher schreibt aus Genf:

„Ich kam auf die Landes-Ausstellung, um eine Ausstellung zu suchen und auf Bestellung eine Darstellung ihrer Herstellung zu liefern. Endlich wurde ich einer Einstellung gewürdig. Die Berichte, daß Alles noch nie dagewesen sei, beruhen auf Einstellung, überhaupt macht man sich keine Vorstellung, wie notwendig eine Ausstellung diverser Nebestände wäre, namentlich bei Gegenüberstellung mit der Erstellung anderer Ausstellungen. Die Ausstellung könnte da und dort praktischer sein; die Ausstellungen verschiedener Besucher zielen ohne Vorstellung auf eine Umstellung ganzer Gruppen ab. Da meinem Temperament eine Unterstellung unter jüngere Kräfte nicht zusagte, kam ich binnen 24 Stunden um Aufstellung ein und fühlte mich sehr wohl dabei.“

### Basler Regierungsrathswahlen.

(Nachklang zum 26. April.)

Robert Schreck, Minnesänger,  
Mit dem Barbarossa-Bart,  
Ward als leichter — ahl — gewählt  
Trotz der Süßholz-Lieder zart.

„Bei Philippi sieht uns wieder  
Wir!“ Das Schicksal fällt entschied:  
„Meinetwegen drück dich selber,  
Aber drück mir nur kein Lied!“

### Landsgmeigspräch.

„Salü, Chäp, du wiescht an a d' Landsgmei guh?“  
„Grüeß Gott, Fridli; natürl, ich bi nich eister g'gangä, wänn i ha  
dömnä.“

„Wettigs Abgeichä mue mä dä-n-eigäti mitnich, Chäp?“

„Ja moora bruchs nich ä leis und suß ha-n-ich nich albigis eis fa.“

„Was fürtigs?“

„Ä dhei Oel am Huet.“

„Uutdi! Ä sottig händ z'Abäd die meischtä. — Aber im Aernisch, mir gfei a Sabel am beichtä, als Uswy, meinscht nüd an?“

„Ich wütt nich oppis bessers: Ä Itrittschärlä mit ä mä Coupon; g'Chartä nähm mä eim am Ring ab und der Coupon überlebt mä-n-eim als Alwigis nü halbe oder ä ganzä Leter Wi mit Worscht und Brot uf Staatschöftä.“

„Chascht eina putzä, Chäp! Ich merggä albigis erscht, wänn ich zu dir dumme, daß ich vu der Politik k' Lechä verföh. Läb wuel!“

Toni: „Aber hä? — bist wieder nöd Wäbel wordä a der Lands-  
gmänd!“

Sepp: „Das got nüd so gnot. Du bist au nöd Landammä wordä —  
wenn d'scho so en hochmütigä Sabel brocht häf.“

Toni: „Der han i no vom Uräni, wo fast gärigs Landamma wordä wär.“

Sepp: „Fast gärt ebigs! Denn fühlts dit nöd, du wörsch es!“

Toni: „Chöönt wau! sy!“

Sepp: „Ja, der Herrgott häd allerlei för Lüt, häd de sel gsät, wo-n-en  
Esel zum Fester us g'lieuet häd.“

Toni: „Machs chorz — oder mer chönd hönderenand.“

Sepp: „Ist gschräder vonen and! Esb woull!“

### Der deutsche Reichskanzler an Eugen Richter.

„Ach, wenn du wässt mein, Eugen!“

### An die Bergsteiger.

Steigt nur mutig, treibt die Sonne  
Auch das Brennen auf die Spitze.  
Denkt doch nur, das Thermometer  
Steigt selbst bei der größten Hitze.

Regel: „Was schnied er au wieder so  
es furs Gsicht, Chueri?“

Chueri: „Glaubes wol; do chunt min  
chline Chasperlä leitthi hei vum Surre uf em  
Trottoir und vergäßt mer, er müßt jez i die  
alt Stadt ie i d'Schuel; sic heiged im Kreis V  
uissä im Ueberlyfer en neue Sekundarlehrer  
auffest, heibd aber jez z'w'eng' Schieler und  
denn müßt du vorige us em Kreis III  
derthi gat in Kreis V, damit de sää Lehrer  
an oppis z'thüe heb!“

Regel: „Nei versluemeret au, bi enfa  
große Stüre iß das dem bim Eid e chli grob; jätz zahli mi Gmeindfür nümme  
so güt.“

Chueri: „Wenn mer nu au no oppis z'säge hettid derzne — aber deweg!“

**Dézaley ou Epesses Gve Fonjallaz.**