

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 22 (1896)
Heft: 18

Artikel: Zur Eröffnung der schweiz. Landesausstellung in Genf
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-433008>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lith. E. Senn, Zürich.

Illustriertes humoristisch-satyrisches Wochenblatt.

Verantwortliche Redaktion: Jean Nötzli & A. Beetschen. — Expedition: Rämistrasse 31. — Buchdruckerei Gebrüder Frank.

Erscheint jeden Samstag.

→ Abonnementsbedingungen. ←

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen entgegen. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3, für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für alle Staaten des Weltpostvereins: Für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50. Einzelne Nummern 30 Cts. Nummern mit Farbendruckbild 50 Cts.

Insetate per kleingespaltene Petzzeile für die Schweiz 30 Cts., für das Ausland 50 Cts. Aufträge befördern alle Annoncen-Agenturen. — Verkauf in Paris: chez Mme. Lelong, Kiosque 10, Boulevard des Capucins en face le Grand Café.

Zur Eröffnung der schweiz. Landesausstellung in Genf.

(1. Mai 1896.)

Zum zweiten Mal im Land der Eidgenossen
Springt auf das Thor der Landes Ausstellung,
Von Berg und Thal nah'n die Kantonsgenossen,
Im Frühjahrssfestglanz strahlt die Niederung,
Der hier am See ein Baubereich entsprossen,
Die Glocken Genfs sie kommen schon in Schwung,
Der Donner der Geschütze in der Runde
Gibt vom Beginn des edeln Wettstreits Kunde.

An dem Gestade, wo einst Rousseau weilte,
Ein Byron seine schönsten Tage fand,
Ragt kühn die Ausstellung, die dreigethelte;
Der Sturzbach dominiert von der Felsenwand.
Im Schweizerland der Geist des Fortschritts elte
Durch alle Gauen mit geschäft'ger Hand.
Was er an Früchten brach, liegt aufgeschichtet
In diesem Tempel, kommt und seht und — riechet!

Was Hände-Arbeit emsig rief in's Leben,
Liegst hier zu Hauf' gehärrmt in hohen Reih'n:
Des Künstlers Geist, des Kaufmanns heikes Streben
Lacht dir aus Rahmen zu, aus Truh'n und Schrein.
Was Hämmer schmieden, tausend Hände meben,
Was Kraft und Volksart schaffen im Verein,
Tritt hier — der Schweiz zur Ehr', dem Aug' zur Wonne
In voller Pracht an's gold'ne Licht der Sonne!

„Was Hände bauten, können Hände stürzen!“
Nicht gilt dies Wort mehr beim Jahrhundertschluss.
Das Schwert, geschwetzt, das Leben uns zu kürzen,
Es weicht dem Pflug — weil es ihm weichen muß!
Des Schaffens Mühen unser Dasein würzen,
Ein Werk will Arbeit, sei's aus einem Guß!
Aus einem Guß ragt Genfs gewalt'ge Halle, —
Weithin des Festtags Jubelruf erschalle!

schweiz. Ausstellung 1896.