

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 22 (1896)
Heft: 9

Artikel: Theaternovitäten in Limmat-Athen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-432900>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theaternovitäten in Limmat-Uthen.

(„Sühne“ von Ed. Lucas.)
 Ach, was geht nicht Alles heute
 Ueber die geduld'ge Bühne!
 Früher sühnte man die Sünde,
 Lucas sündigte die — „Sühne“!

Studentenehre.

1. Student: „Der Süßig soll sich erschossen haben? Was zum Teufel hat diesen zu solchem desparaten Streich getrieben?“
 2. Student: „Die Ehre.“
 1. Student: „Die Ehre? Da bin ich neugierig.“
 2. Student: „Ganz einfache Geschichte. Den Abend vorher hat er sich im Champagnerdusel von der niedlichen „Eola“ ihre Schneiderrechnung zustecken lassen. Wie ihm diese andern Tags in die Hände fällt, entfährt ihm ein „dummer Junge“ an seine eigene Adresse, was selbstverständlich sein Ehrgefühl nicht auf sich sitzen lassen konnte.“

Dienstmädchen (aus der benachbarten Villa): „Herr Nachbar, mi Herr schickt mi übere, Ihne z'frage, Ihre Katz mieß furt oder abtha werde, das Eueder well er nümme i sin Garten ine gseh.“

Nachbar: „Säget Euem Herre, die Katz werd sofort abtha werde, wenn dr übere chäm go musse!“

Linguistischer Scharfsinn.

Vater: „Die M u n i z ipalität, mein Kind, das ist die Regierung, die Obrigkeit.“

Sohn: „Ich versteh's schon, darum sagt man: Der Gemeinds m u n i!“

Lebenserfahrung.

Ist man wo gut aufgenommen,
 Muß man ja nicht wiederkommen;
 War man wo in jungen Jahren,
 Muß man später oft erfahren:
 Mädchen, einß so süß wie Butter
 Ist nun selber Schwiegermutter!

Aus den Uebersetzungen des Frh. Siegetig.
 Sum cuique: Unfere Sauen quiffen!

Briefkasten der Redaktion.

P. J. i. F. Sie irren sich, die Zeitungsschreiber dürfen nicht zu den Künstlern gerechnet werden, denn was die können, haben andere längst vergessen und die übrigen beurtheilen diesen Beruf, wie der Lehrer den Häfelfschüler — der betannte Schrift vom Erhabenen zum Lächerlichen. Wenn aber irgend ein Künstler an der Herstellung einer Zeitung mitwirkt, so ist es der Schriftfeger; neben ihm verschwinden alle Erfindungstalente und das Können eines Redaktors in ihrem Nichts und mit seiner populären Verwandlungskunst hält er das Interesse des Publikums in voller Spannung. Mühelos macht er aus einem Käfer einen Käfer, aus einem Wähler einen Wähler, selbst aus einem Herz ein Herz, aus einem Vater einen Vater, aus einer Maus eine Maus, aus einem Gedicht ein Gedicht zc. zc. Also, wenn Sie ein Künstler werden wollen, wenden Sie sich der Schiffslehre und nicht dem armeneligen Handwerk eines Redaktors zu. — **K. i. B.** Recht komisch wirkt es allerdings, daß dieser Regierungsrath der Pugfrau einen Sack voll Birren- oder Depfelstückl als Neujahrsgeßent zustellen ließ, statt einiger stattlichen Helvetien in purem Golde. Allein ein Verbrechen ist das immerhin nicht, denn „es wächst der Mensch mit seinen höhern Zwecken.“ — **J. K. i. A.** Gelegentlich läßt sich das Eine oder Andere verwerthen. Besten Dank. — **Kratzbürste.** Natürlich, wir kaufen nur per Elle, und nicht per Stück. Und wie fest es denn mit dem andern Fräglein, welches wir gestellt haben? — **Eisenbähler.** Ganz recht, vielleicht läßt es sich noch verwerthen, obichon die ganze Angelegenheit einen seriösern Charakter trägt. — **S. S. i. L.** Wer auf Aufnahme seiner Beiträge rechnen will, darf dieselben nicht erst Ende der Woche senden. — **F. T. i. U.** Es wird sich schon noch Gelegenheit finden, das betreffende Porträt zu bringen und wir warten deshalb eine bessere Photographie ab. Trotz unsern vielfach russischen Verhältnissen liebt man die Pelzmütze bei uns nicht. — **B. i. R.** Freundlichsten Dank und Gruß. — **Augustio.** Ja, man sollte solche Dinge nicht allzuehr auf das persönliche Gebiet hinüber treiben; allein, wenn man einen entlassen will, kann man nicht sagen, das „Allgemeine“ erhält die nachgeßuchte Entlassung. — **Spatz.** Der Mann hat ganz recht, wenn er fleißig in lebenden Sprachen macht; die Leser hören ihn gerne parliren. — **W. J. F. i. V.** Schon Bias sagt: „Ortsveränderungen lehren Niemand Klugheit und machen nicht frei von Thorheiten.“ — **Peter.** Schönen Dank und Gruß. — **Klio.** Wafferköpfe, ganz gemöinliche Wafferköpfe. — **A. M. i. W.** Jedermann darf glauben, was er will; nur muß man ihn zu finden wissen. Die Deutkößel mag Niemand leiden. — **Bögg.** Ja, es ist wirklich gut, daß diese fade „Mednerel“ endlich ein Ende nahm. Den Rest kann man auf das Seßelkäuter verparren. — **N. N.** Unbrauchbar, obichon sehr wunderbar. — **Verschiedenen.** Anonymes wird nicht berücksichtigt.

Feines Maasgeschäft für Herrenkleider. — Englische Nouveautés.
J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, **Zürich.** (51c)

Jordan & Co. Zürich
 77 Bahnhofstrasse 77
 Spezialität:
Loden & Cheviots
 Verkauf meterweise!
 Anfertigung nach Mass:
 Anzüge, Joppen,
 Haveloks, Mäntel etc.

Bitte probiren Sie
Bergmann's Lillienmilchseife
 Nur ächt wenn mit Schutzmarke
 Bergmänner.
 Vorräthig à 75 Cts.
 in den meisten Apotheken,
 Droguerien u. Parfümerie-
 Geschäften. 4-26

Holzschnitte
 Liches
GUSTAV RAU ZÜRICH V.
 Seefeldstrasse 98

Electr. glüh. Nase, Auge, Ohr, für Vergn.-
 Abende, Jagd-, Velo-Lampen. Preis 20 Pf.
 Forsterling, Berlin-Friedenau.

Der „Gastwirt“
 Fachblatt der Schweizer Wirthe & Hoteliers.
 Per 6 Monate Fr. 3. —

Zweite Auflage!
 In England erregt das Buch das
 grösste Aufsehen!
George Egerton:
Grundtöne.
 („Keynotes“.)
 Autorisirte Uebersetzung a. d. Engli-
 schen von
Dr. Adelbert v. Hagen.
 Hochinteressanter, die Frauen-
 frage behandelnder Roman.
Vertreter für die Schweiz:
M. R. von Stern,
 Buch- und Kunsthandlung,
ZÜRICH.
 Centralhof, Centralhof-Kappelerg. 18,
 Parterre und Entresol.
 Telephon 906. 47-2

Stempel-Fabrik
 19-22
 Wiederverkäufer gesucht.

Goldene Medaille
 Weltausstellung Paris 1880.
CHOCOLAT
SUCHARD
 NEUCHÂTEL (SUISSE).
 22-52

Echte Briefmarken

60 Spanien	Mk. 1.25
25 Portugal	• 1.25
20 Argentinien	• 1.50
20 Bulgarien	• 1.50
20 Serbien	• 1.75
500 Verschiedene	• 7.50
1000 Verschiedene	• 20.—

Alle verschied. Porto extra.
 Preislist. tib. 1327 Serien grat.

26 W. Künast, Berlin W. 64
 Geg. 1866. Unterr den Linden 15.