

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 22 (1896)  
**Heft:** 42  
  
**Artikel:** Die Badrutt-Raphael'sche Madonna  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-433339>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Zum Thorschluß der Schweizer. Landesausstellung.

Aranjuez' vielprächige Tage  
Sind nun vorbei, das Thor liegt zu!  
Des Preisgerichtes Ehrenwaage,  
Dampftrad und Spiele finden Ruh.  
Im Schweizerdorf ward „ausgetrunken“,  
Der Abschiedsjobler lockte weich,  
In Alltagsnebelgrau versunken  
Ist rings das gold'ne Zauberreich.

„Pour la patrie!“ Das Werk wird  
[stehen,  
Wenn auch sein Festgewand zerfällt,  
Nicht ewig können Wimpel wehen,  
Der Geist ist's, der zusammenhält!

Und daß sie alle wie für einen  
Zur That gereicht die starke Hand,  
Ist das Geheimniß, will mir scheinen,  
Einträcht'gen Sinn's im Schweizerland!

Die Künste und das Handwerk  
Ermuntern vom Paradesfeld; [schreiben  
Der Wägsten Wünsche sie geleiten,  
Manch' Einer tritt heraus als Held  
Vom Kampfe um des Daseins Sorgen,  
Mit neuer Lösung wächst der Muth!  
Schon dämmert ein Jahrhundert-  
[morgen  
In Sonnenschein — Zukunftsgluth!

Ich bin der Düstler Schreier  
Und rüste mich, dieses Mal  
Mit schneidiger Kraft zu gehen  
In die Landesväterwahl.

Denn niemals war es so wichtig,  
Wie gerade in jetziger Zeit,  
Wo so gewaltige Dinge  
Zum Ausstoß liegen bereit.

Da braucht es gewappnete Seelen  
In Worten und in der Schrift,  
Die nicht gleich wanken, auch wenn sie  
Die Kenne der Meinsager trifft.

### Historische Wahrheiten.

Die Schlacht bei Sempach war kein Freitag.

Guyot Zeller gäbe den Wrubel drum, wenn er nichts von Sempach wüßte.

Die Orientbahn hat sich in eine spurlose Nebelbahn umgewandelt.

Je mehr man an der Bundesbank abspülen will, desto länger wird sie.

### Kolossaler Erfolg.

Die Bewegung gegen das Duell soll in studentischen Kreisen derartigen Erfolg gehabt haben, daß die Pistolenduelle möglichst durch solche auf krumme Säbel ersetzt werden sollen.

Ferner soll die Anrede „Sie dumme Junge“ durch das gentilere „Sie schwach befähigter Junge“ ersetzt werden.

„Apárepo! Chast du mir an säge, was fahrlässigkeit ist? Ich ha jedäfaßl ä ganz läge Begriff dron.“

„Schn müßl! Eue, das ist ä so: Wänn ä Gschide will bschiffe und er benützt drzue as Wärdzüg ä weniger Schlaue und die Gschicht chunt us, so wird der weniger Schlaue wäged fahrlässigkeit igstegat und der Gschid ob seiner Gschidheit agstunet und laufe glu.“

„So, so, denäwäg, der Rummel müe mä halt ebä verstuß!“

### Was ist der heurige Sauser?

Ein Neben vorbeigegangenes,  
Mit sehr viel Zucker befangenes,  
Nicht lange währendes,  
Mehr oder weniger gährendes,  
Nach Hasenpfeffer plangendes,  
„Schwinis und Sunrchunt“ verlangendes,  
Zum Trinken dann genehmliches,  
Zum Gehen oft unbequemliches,  
In dicken Wolken wallendes,  
Eustig empor krallendes,  
Viel Geld verschlingendes,  
Kagenjammer bringendes  
Anonymes Getränk.

„Weßhalb trifft der Meier denn nicht ein einziges Mal einen Hasen?“  
„Er will es mit seinem Wildpretthändler nicht verderben.“



## Einem falschen Mäcen.

(„Suche für sofort einen Gelegenheitsdichter.“ Tagbl. der Stadt Zürich.)

Ein rechter Dichter ist kein Schneider  
Und schafft dir keinesfalls auf Maß!  
Bist du bei Sinnen, Mensch? Ach leider  
Im höchsten Grad bezweifel' ich das!  
Per Zeitung eine Köchin suchen,  
Wenn's sein muß — eine Frau sogar —  
Nanu! . . . Doch bring' mich nicht zum Fluchen,  
Wenn du es wagst beim Dichter gar!  
Poeten von den ächten Sorten  
Die lassen sich am Markte nicht  
Gewinnen mit zwei guten Worten  
Und einem — Lächeln in's Gesicht! . . .  
Doch brauchst Du Reime — schlimmes Eifer! —  
So nenn' das Machwerk nicht — Gedicht  
Und such' dir einen Poetaster  
Als Tagelöhner — anders nicht!

—r.

### Unangenehme Wendung.

Zwei Bürger sitzen im Wirthshaus und kritisiren lebhaft das neue Kanalisationsgesetz, welches den Hausbesitzern ganz unbillige Opfer zumuthet.

„Ich kann nicht begreifen“, meint der Eine, „wie unser Große Rath der gleichen gutheißigen konnte!“

„Geh' mir weg“, sagte der Andere, „zwei Drittel seiner Mitglieder sind notorische Schwachköpfe.“

Auf diese Bemerkung hin erhebt sich am Tische lebhaft protestirend ein Mann, der sich, als Mitglied dieser Behörde, beleidigt findet, Zeugen anruft und den Schmärer vor Gericht zu laden droht.

Der aber ruft ganz erkaunt, zum Gaudium der Anwesenden:

„Ja — zählen Sie sich denn auch zu den zwei Dritteln?“

### Die Badrutt-Raphael'sche Madonna.

Schau' ihr nur recht in's Gesicht,  
Ist sie's oder ist sie's nicht?  
Schade um die Bahnfracht-Speien,  
In Berlin — ist sie's gewesen!



Frau Stadtrichter: „E bidenklis Wetter, nüd wahr, Verehrtsä, 's früt eim efennig, wem'r müeß Geld alange.“

Herr Fensl: „O, säb wär' m'r na d'r mindist Chumber — aber eufes Säüßertli, das Herzerwärmerli, Magesärfertli und“ —

Frau Stadtrichter: „Seisyscherfeli! wend Sie säge, gälled Sie? Ja, da wird's wellä afange happere!“

Herr Fensl: „'s gruslet m'r nanig drfor — wenni nu zert mys fröhli Sunstertöseli gha hett — i müeg's denn scho verlyde bis Martini.“

Frau Stadtrichter: „Ach, Sie sind an Einä — wenn gänd Sie an sonigi gnappigi Schwärmerelä uf?“

Herr Fensl: „Vorläufig emel nannig, da müend Sie älteri froge, nüd erst Siebezgjörig.“

### Appetitlich.

Michel: „Na, Sepp, weßhalb brummst du so?“

Sepp: „Ich brumm' gar nicht. Da ist mir nur eine Brummstiege' in's Bier gefallen, und wie ich's Bier trinf', blieb mir die flieg' im Halse stecken.“

Richter: „Sie sind wegen Beleidigung ihrer Nachbarin zu zwanzig Mark Geldstrafe verurtheilt. (Die Angeklagte fängt an zu weinen.) Ann, jetzt thut es Ihnen wohl! leid?“

Angeklagte: „Ja, daß ich ihr für so viel Geld nicht noch wüßter gesagt habe.“

### Nur immer ökonomisch!

Dienstmann: „Chramet neu! Fahrreplän'!“

Bauer: „Bruche keine — my alte g'seht no ganz suber dri!“

Stylisirte Façaden,  
Dahinter kein Nest,  
Ein Gigerl ohne Waden  
Ist auch schon dagewest.