

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 22 (1896)
Heft: 39

Artikel: Der Schluss
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-433302>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Booth's Triumphzug durch's Schweizerland.

Er kommt, er kommt, der große General,
Es naht Herr Booth und mit ihm der
[Skandal!
Gleich dem Messias wird er froh empfangen,
Das Sacktuch weht und heftig glüh'n die
[Wangen!
In schönem Wahnsinn tausend Augen rollen,
Dem Truppenführer Thränendank zu zollen.
Brust ruht an Brust sammt rothen Ehren-
[zeichen,
Ein rührend Bild, das Steine kann erweichen!
Die Pauke dröhnt, die Fahnen flattern, seht,

Und mitten drin ragt Booth, der Heilmagnet!
Als Hammel fühlt er sich der großen Herde,
Die dafür sorgt, daß ganz zum Tollhaus
[werde
Noch diese Erde, seltenvolkdurchseucht,
Die Lebenslust total von himmen scheucht;
Mit karrikirtem Kannibalenfang,
Handharfenquieken, frechem Rataplang,
Mit psalmdurchsehten Gassenhauern auch
Die Lust sie füllt, wie's Salustienbrauch.
Stumpfsinn und Einfalt steh'n in traumem
[Bunde,

Der General befehligt heut' die Runde,
Im Marschtaft wird psalmiert — es ist
[famos! —
Geklatscht, gebrüllt — die Ohren sind ja groß.
In trivialem Singsang schwimmt das Haus,
Die Weiber schreien sich die Kehlen aus,
Dazwischen salbungsvolle Citanei
Und Selbstbefeuerung frisch-fromm-fröhlich.
Verglaste Augen drehen sich verzückt — [frei!
Hinaus, hinaus! Sonst wirst du noch verrückt!
Der Himmel nur in altbewährter Huld
Schaut auch den Unsinn an sich mit Geduld

Massenrednerei.

Auf dem gegenwärtigen Berliner Frauenkongreß werden, wenig gerechnet, in den verschiedenen Hauptversammlungen und Sektionen 500 Reden gehalten worden sein. Die Folgen dieses Aufwandes an Zungenfertigkeit sind aus einigen an uns gerichteten Zuschriften ersichtlich:

„Juchhe! Heute keine Gardinenpredigt! Meine Frau total heißer aus dem Kongreß nach Hause gekommen. Konnte Predigt nur leicht markieren.“

Lehmann, Kaufmannsfranz-Ehemann.“

„Mir wurde der Verlag sämtlicher Frauenkongreß-Reden angeboten. Dieselben würden den Umfang eines Meyer'schen Konversationslexikons beanspruchen. Rathen Sie mir dazu?“

Krebsler, Verlagsbuchhändler.“

„In der „Dienstboten-Sektion“ sprachen nur drei Frauen gleichzeitig. Ich wollte als Vierte dazwischenreden, wurde aber von der Vorsitzenden daran verhindert. Ist sie dazu berechtigt?“

Eine, die 50 Dienstmädchen gehabt hat.“

„Wir theilen Ihnen mit, daß wir folgenden Beschluß gefaßt haben: Die Theilnehmerarten zum nächsten Frauenkongreß werden, wie auf dem gegenwärtigen, 5 Mark kosten. Für diejenigen, welche sich zum Nicht-Redehalten verpflichten, ermäßigt sich der Preis auf 4 Mark.“

Der Vorstand des Berliner Frauen-Kongresses.“

„Zur Zeit bin ich mit Patienten, deren Nerven durch Anhörung der Frauenkongreß-Reden gelitten haben, überhäuft und kann für die nächsten vier Wochen keine weiteren annehmen.“

Prof. E., Nervenarzt.

Der Friedenskongreß.

Ihr redet euch wieder lang und breit
In Peß für den ewigen Frieden in Streit
Und beklatschet euch gegenseitig.
Daß man aber die Türken am Ohre faßt
Und ihnen gehörig zu Ader laßt,
Verlangt ihr anderweitig.
O, freundlicher Friede, dein endlicher Sieg
Erläutet am sichersten nach dem Krieg,
So glaubt ihr selbst's allerseitig!

Gegen die Erfahrung.

Die römischen Klerikalen bleiben bei ihrer Behauptung, daß sich die Freimaurerlogen mit Teufelsbeschwörungen befassen.

Wir haben noch nie einen Teufel in einer Loge gesehen, höchstens einmal einen armen Teufel auf der Gallerie.

Der Schluß.

Einige Berliner wollen eine Bierreise machen, und zwar nach denjenigen Orten, an welchen das Bier gebraut wird, also: Kulmbach, München, Pilsen etc.

Ihre letzte Station wird wahrscheinlich Bergen in Norwegen sein, wo die Heringe gefangen werden.

Bekannte Weisheit.

Bei dem alten Viktoriarhen
Sitzt das junge Ruffenzaarhen.
Und es seckt der dumme Töffel,
Politik, die großen Köffel
Und erhaschte beim Bankett
Von Viktoria — ei, wie nett —
Große Worte — hoch, erhaben:
„Wünsche wohl gespeist zu haben!“

Nach berühmten Mustern.

„Der Hauch der Gräfte steigt nicht hinauf in die reinen Lüfte!“ deklamierte der General Varattieri — und stieg in die Drahtseilbahn nach dem Beatenberg.

„Der Mohr hat seine Schuldigkeit gethan, der Mohr kann gehn!“ sagten die Arbeiter und gaben dem Bierbojkott einen Fußtritt.

„Wie könnt' ich dein vergessen, ich weiß, was du mir bist!“ trällerte der Jar, als er von den Vorbereitungen zu Lüttich hörte, die der Anarchistenbund zu seinen Ehren arrangirt hatte.

„Dem Publikum soll nicht mehr Sand in die Augen gestreut werden!“ sagte die eidg. Kunstkommission, — da wählte sie Hans Sandreuter zu ihrem Mitgliede.

„Der Mensch ist schließlich doch nur, was er ist!“ sagte sich Herr Diebäuchler vor dem Plakat des Fastenkünstlers Succì — und ließ das Metropol links liegen.

„Nach Napoleon ist auf eine Insel gesperrt worden!“ tröstet sich der Erzhauptmann Dreyfuß.

Kosmos.

Der Nordpol und der Südpol
Befinden sich alle beide wohl;
Doch was dazwischen vegetirt,
An tausend Uebeln laborirt.

Aus dem interkantonalen Genfer Ausstellungsrepertoire.

St. Galler Tag: Jeder St. Galler erhält nach Eintreffen des mit dem St. Gallerwappen geschmückten Extrazuges eine Kokaarde und einen Schäubling. Der Wasserfall im Schweizerdorf wird an diesem Tage mit Bodenseewasser gespeist. In sämtlichen Restaurationen des Vergnügungsparkes werden die „Möschschweiz“ und der „Volksgejang“ aufgeführt. Mitglieder des „Stadtängerevereins Frohsinn“ und des städtischen Verschönerungsvereins dürfen die neue „Viktoria-Halle“ gratis besichtigen. Alles Backwerk wird für diesen Tag aus St. Galler Blätter-Teig hergestellt.

Berner Tag: Jeder Berner empfängt nach Eintreffen der mit zwei in festbärenfelle gekleideten Heizer versehenen Lokomotive des Extrazuges ein frisches Gnagi und ein Stück Simmenthaler Geißkäse nebst einer Schachtel fruchtiger-Tünderhölzli. Abends Festvorstellung im Stadttheater: Erste Aufführung des seit Jahren mit Spannung erwarteten Nationaltheaterspiels „Der kühne Karl“ von Ernst Keller. Im Schweizerdorf: Chässtücher und Sackgumpet, Eierauslet. Aufführung des demnächst mit farbigem Titelbild erscheinenden Bubenbergmarsches von H. Kling.

Basler Tag: Baseldentche Begrüßungsrede durch ein begütertens Mitglied des Empfangskomitees. Alle Gedecke und Servietten werden im Hinblick auf die Basler Farben zur Hälfte einen schwarzen Eindruck machen. Menü: Baslerleckerli-Suppe, Lällentönigzunge en sauce bäloise, Holbeinsalat und Birsigvögel, Nachtigallenwäldchenwildpret. Tafelmusik: Totentanz von St. Sääns. — Im Schweizerdorf: Festreigen der Spalenthorenububen. Im Theater: Erste französische Aufführung des „Weltfrühlings“ mit vorausgehender Fest-Fuge über B A G G E. — Festgottesdienst in der Kathedrale St. Pierre und Besichtigung des Negerdorfes unter Führung von zwölf Basler-Missionären. Im Orchesterpavillon Trommelkonzert auf 24 Trommeln des rühmlich bekannten und extra für den Basler Tag engagierten Trommelvirtuosen Hrn. Weiffenbach. Tableaux vivants unter freil. Mitwirkung von Frä. Glora faß.

Appenzeller Tag: Um Kollisionen zwischen den Bewohnern des äußeren und inneren Rhodens zu vermeiden, ist eine Schwadron Kavallerie angeboten. Pick-nick im Schweizerdorf und Alpfinstete à la Ebenalp mit Jodeln und Wertzäuerlen. Unwiderrüßlich letztes Debit des Heldenentors Inauen vor seiner Abreise nach Amerika. Probepflasterungsversuch einer Straße mit echten Appenzeller Landpfägern. Fischgeli-Schönheitskonkurrenz. Es dürfen nur herzförmliche Weine ausgeschenkt werden. Abends Fontaine lumineuse unter Abführung des Nationalledes „Alles Leben strömt aus dir!“ Die Damen aus Appenzell und Umgebung sind gebeten, der berühmten Gen'er Biße wegen ausnahmsweise ihre Hüte mitzunehmen.