

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 21 (1895)  
**Heft:** 34  
  
**Artikel:** Ein nüchterner Kongress  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-432538>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Ein nüchterner Kongress.

(Baron von Nquem, Herr von Epernay, Herr von Chambertin, Freiherr von Markobrunn — Cortailod, Uvorne und andere Nebenbester sitzen in einem Restaurant der Stadt B. und haben jeder eine Flasche vor sich.)

Baron von Nquem: „Messieurs, der garçon sagt mir à l'instant, daß der Congrès im grand salon da droben wird sein offen gemacht.“

Freih. v. Markobrunn: „Eröffnet!“

Bar. v. Nquem: „Merci, mon ami — Aber ich kann mich von meiner délicieuse goutte beinahe nicht separieren.“

Herr v. Epernay: „Auch ich nicht.“ (Er trinkt.)

Alle (durcheinander): „Ni moi non plus! Parbleu! — Ganz mein Fall! — Es preßiert ja nicht!“

Bar. v. Nquem: „Permettez! Es preßiert freilich, wenn wir wollen machen opposition diesen tempéranciers, wegen dessen wir sein gekommen hier...“

Herr v. Epernay: „Aber wir müssen, avant tout, abverreden, wer von uns soll le premier sprechen in die assemblée und zutreten nos intérêts de vinicoles will sagen: Weinla — stanz —“

Freih. v. Markobrunn: „Weinplanzer!“

Herr v. Epernay: „Merci! — Eh bien, Messieurs, obgleich die Sorte, die ich stanze, ist ohns Zweifel die beste...“

Alle (durcheinander): „Oh! — Bitte sehr! — Mäßigen Sie sich! — La nôtre vaut mieux! — Fanfaronnade! —“

Herr v. Chambertin: „Nicht zu viel von Eifer, Messieurs! Wir wollen nicht unter einander guerroyer, wenn es sich darum andelt, zu sein einzig gegen den gemeinschaftlichen Adversaire. Aber wenn auch unsere vins français sind les meilleurs du monde...“

Alle (durcheinander): „Oh! — Bitte nochmals! — Bravo! — Mais non! u. s. w.“

Cortailod: „Silence done! Seien Sie doch raisonnables!“

Herr v. Chambertin: „So glaube ich doch, ein Herr von den Allemands muß prendre la parole von der Sprach wegen, um zu können begrifflich machen die qualités supérieures von die Weine, tant pour le Geschmack que pour l'estomac, tant pour les jours de Gefondelt que pour ceux de Krankheit. Darum glaube ich, es ist Sie, Monsieur le baron, der sollte unsere Sache führen.“

Alle (durcheinander): „Unterstützt! — D'accord! — Certainement!“

Freih. v. Markobrunn: „Ich danke Ihnen für das Vertrauen; aber hier heißt es Mith! Wir haben einen mächtigen Gegner, der, wenn er mit Maß vorginge, das Recht auf seiner Seite hätte... Also: Trinken wir Mith und leeren wir unsere Flaschen!“ (Es geschieht; dann verlassen alle den Saal.)

### Im obern Stock.

(Die Gesellschaft erscheint oben und wird von Süßmeyer, dem Inhaber des „Gasthofs zum Heilborn“ und Debitanten von Früchtesaft u. s. w. in ein Vorzimmer geführt, wo Zuckerwasser, Syrupe und andere unschuldige Getränke in Gläsern bereit stehen.)

Süßmeyer: „Die Gesellschaft will wohl am Kongresse theilnehmen? — Dann, bitte, bedienen Sie sich mit Erfrischungen!“

Uvorne (nimmt ein Glas und riecht): „Was ist das für eine Getränk?“

Süßmeyer: „Himbeerlaft, vorjähriger! Erste Qualität!“

Uvorne: „Was bedeutet Imbeer auf Französisch?“

Süßmeyer: „Frammbwäss!“

Uvorne: „Alors — ich trinke nicht!“

Süßmeyer: „Nach Belieben! Aber — Sie trinken doch nicht etwa Alkohol?“

Freih. v. Markobrunn: „Trinken? Nein! Wir haben getrunken.“

Süßmeyer: „Also befehrt? Schön! — Nun muß ich aber die Herren doch bitten, mich, statutengemäß, anzuhäuten. Es ist zwar eine bloße Form, aber...“

Baron v. Nquem: „Was wollen er?“

Cortailod: „Que veut dire: Anzuhauchen?“

Freih. v. Markobrunn: „Souffler und zwar: dans la figure!“

Uvorne: „Souffler? Comment donc? Und — warum?“

Süßmeyer: „Um zu spüren, ob Sie Alkoholiker sind oder nicht! Da Sie mich ja soeben versicherten, daß Sie keinen Alkohol trinken, so wird diese Formfache Sie nicht geniren...“

Freih. v. Markobrunn: „Aber, verzeihen Sie, das hat Niemand behauptet!“

Süßmeyer: „Sie sagten doch soeben...“

Freih. v. Markobrunn: „Ich sagte: wir haben getrunken (und das ist vollkommen wahr!) nämlich: vor einer Viertelstunde!“

Süßmeyer: „Ah! — Dann muß ich die Herren ersuchen, sich sofort wieder zu entfernen. Es werden prinzipiell keine Alkoholiker zum Kongress zugelassen!“

Alle (enttrüftet durch einander): „Comment? — Souffler dans la figure? — Nicht zugelassen? — Leute aus den besten Familien? — Fi donc! — Passembler! — Sind wir Landstreicher? — Vingt noms d'un chien! (Der Lärm wird immer stärker. Ein Trupp Temperenzler stürzt in's Zimmer und ruft: „Was ist los? Was soll das?“)

Süßmeyer: „Die Herren sind Alkoholiker und wollen den Eingang forciren!“

Die Temperenzler: „Was? Gewalt? Hinaus mit der Bande!“

Freih. v. Markobrunn: „Wir protestiren! Wir wollten bloß...“

Temperenzler: „Ihr könnt draußen protestiren! Hier ist geweihter Boden! Fort mit euch!“ (Die Temperenzler werden handgreiflich. Unter Lärm, Geschimpf, Geflüche, mit Püffen und Stößen werden die Opponenten zur Thüre hinausbefördert und letztere geschlossen.)

Freih. v. Markobrunn (mitten im Gewir und Geschrei der Beförderten, mit Stentorsstimme): „Meine Herren! Da ist nichts zu machen! Wir sind majorirt! Spülen wir, jeder mit einer Flasche seiner Marke, unsern Zorn über den Gewaltakt hinunter! — Vorwärts!“

## Attentatum in urbe Belgrado.

Proximo di natali  
Alexandri reguli  
Crimen laesae majestatis  
Factum in Nathaliam,  
Factum est ab Ilie.

Mente capta, überschnappta,  
Furibunda, extra se  
Venit Ilie attentatrix,  
Ad eutscham Nathaliae,  
Praeutschante filio.

Sed Nathalia regina  
Habet crines supra dentes  
Et ut heros se defendit  
Contra res impertinentes,  
Anteibat filius.

Attentatrix haec dolosa  
Punitur misere,  
Ne fiat periculosa  
Amplios Nathaliae,  
Pectori famosa!

### Ferdinand.

Sofia hat ihn wieder, er zog dort pomphaft ein,  
Doch wird Philosophia ihm bald wohl nöthiger sein.

### Serbisches.

Es reißt und reißt mich bis zu Thränen;  
Wie hatte doch Herr Schiller Recht:  
„Da werden Weiber zu Hyänen!“  
In Belgrad aber doppelt schlecht;  
Da packte eine Hauptkanalia  
Die kutschensahrende Natalia!  
Da gab es beiderseitig Klapfer!  
Das Attentat ist nicht geglückt,  
Umsonst war die Verrückte tapfer;  
Die Polizei hat sie gepflückt!  
Der Frau Nathalia hat's Nichts gethan  
Und ihr zum Trost — reißt der — Milan.

## Bundesfest vom „blauen Kreuz“.

Schön mag es sein: die Nüchternheit erfreuen,  
Mit Wasser prolongiren unser Leben;  
Allein, und mögt ihr mir mein Düslein rauben,  
Ich kann an den Erfolg nicht glauben.  
Denn wer so viel und lange Reden hält,  
Verkürzt das Leben sich und aller Welt.

## Schnellste Berichterstattung.

In Amerika telegraphiren die Reporter ihre Nachrichten vom Luftballon aus direkt in die Redaktionszimmer hinein, wo die Berichte mittelst automatischer Segmaschine sofort druckfertig gemacht werden. Wir werden uns daran gewöhnen müssen, solche Luftballons durch die Straßen fliegend und vor unseren Fenstern beobachtend zu sehen. Bald werden dann die Zeitungsnachrichten so lauten:

„Während sie dieses lesen, ist Mrs. Salisbury in London gerade im Begriff, ihre Köchin auszuschelten, weil sie schlechtes Beefsteak vom Metzger gebracht hat.“

„In diesem Augenblicke zündet sich eben Graf Goluchowski zu Wien eine Upmann an und wirft sich in einen Sessel, um über eine neue Weste nachzudenken, die er bei seinem Schneider bestellen will.“

„Herr von Köller liest soeben im „Vorwärts“ einen gegen ihn gerichteten Artikel. Nach einer halben Stunde werden Sie ein Extrablatt erhalten, in welchem Ihnen gemeldet werden wird, was für ein Gesicht Herr v. Köller nach beendeter Lektüre gemacht hat.“

„Unser Zeitungsverlag beehrt sich, Ihnen einen Kinetoskop zum Abonnements zu offeriren, der direkt mit unsern verschiedenen Berichterstattungs-Luftballons in Verbindung stehen soll. Wenn Sie noch heute abonniren, werden Sie z. B. die macedonische Bewegung in Ihrem Zimmer mit eigenen Augen verfolgen können. Jedoch ist es nicht gestattet, in die Bewegung selbst handelnd einzugreifen, da dann der Apparat verderben würde.“