

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 21 (1895)  
**Heft:** 33

**Artikel:** Ein Elsässer auf Madagascar  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-432523>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ein Elsäßer auf Madagascar.

„Madagascar, schöne Insel,  
Fruchtbar, nur ein wenig sumpfig,  
Heißt es in den Reisebüchern  
Und den Journaux de Paris.

„Sei von ferne mir gegrüßet“,  
Möcht' ich mit dem Dichter sagen:  
Aber in der Nähe — sicher!  
— Is's ein warmer Höllenpfuhl.

Unfre piou-pious und moblots  
Schmelzen drin wie Blei zusammen  
Und die „grande nation“ hat sich  
Wieder bourement blamirt.

Mit den Horas', diesen diables  
Mir nichts dir nichts anzubändeln  
Und zu glauben, unferer „gloire“  
Beugen sich die sacrifants!

Ja, wenn die „gloire“ Pulver  
Oder Erbswurst oder auch nur  
Trockne Luft zum Athmen wäre.  
Aber sol — c'est assommant!

Warum mußt' ich auch optiren?  
Foutu bête, der ich gewesen!  
Wie viel wohler wär's mir, wenn ich  
Unter'm deutschen Adler wär'!

Denn der frist doch seine eig'nen  
Leute nicht, die Prussiens sind zwar  
Streng im Dienst gehalten, doch man  
Sorgt für sie, — il faut le dire!

Aber wir . . . ich mag von unfern  
Géneraux nichts Böses sagen!  
— Mal m'en prendrait, parbleu! — Aber  
Denken darf ich was ich will.

Und ich fürchte, Madagascar  
Könnt' uns noch ein heißes Rußland  
Werden — wie dereinst das kalte  
Amo mille-huit-cent-douze!

### Basiliorischer Stadiumbericht.

**D**ie Hundsferien sind zu Ende; die Basler kehren zu ihren Haushälter: innen zurück und fragen, ob der Scholi und Karo allezeit eine gute Geöffnung gehabt haben. Vorher redet man von den Reiseerinnerungen, wenigstens vierzehn Tage lang; wie oft Forellen per Woche, wie man auf dem Gurnigel Vol au vent servirt und in Engelberg garnites Rostibef, ob der Vorone Fr. 2 oder 2.50 gekostet, und ob in den billigen Jurabäcklein die dürren Zwetschgen allabendlich paradiere. Denn die Basler sind Naturfreunde.

Inzwischen haben wir hier auch viele Fremde gehabt, welche im Museum die eingemachten Schlangen und gedörrierte Könige bewunderten, an der Schützenmattstrasse die Glasgemälde Sammlung und die permanente Hundeausstellung auf der Dazan. In der „Kunsthalle“ ist immer noch kein großes Gedränge, weil die Fremden sich nicht hingetragen, wenn sie durstig sind. Wenn eine Wirthschaft einen fidelen Namen hat wie das „schwarze Brett“ in Leipzig oder zum „Waffenschiff“ oder zum „leichten Batzen“, so gehen die Leute viel lieber hin. Die Kunsthalle sollte heißen „zum rähen Rollmops“ oder „zur blonden Blutwurst“. Hier will Alles von Kunst reden, darum sind die Portionen so claire obscur, man hat Kunstklopferlein, bei denen es eine Kunst ist, drei Scheiblein daraus zu machen.

Aber es wäre eine Sünde, über Basel loszuziehen, das soviel Gütes schafft. Im Gegensaß zu dem Bernoullianum, welches für die höhere Wissenschaft bestimmt ist, wird nun auch ein Lullianum gegründet für die Stubenrutscherei. Man geht damit um, lanter Junggesellen zu Professoren dieser Akademie zu ernennen.

Basel entwickelt sich fabelhaft, so daß man nicht mehr weiß, wo man einen Straßennamen hernehmen will; darum werden auch die alten abgeändert. Die Ausdehnung geschieht am meisten nach Nordwesten, wo das Narrenhaus liegt, dort soll auch der neue Bahnhof hinkommen. Den Hügel, wo die Polizei darauf steht, wird man in Zukunft heißen Hügel der Zerknirschung, und die Strafenerweiterung vor der Börse den Maculamauersplatz. Die neue Straße

vor dem Finanzdepartement heißt nun Pfezzäglein. Außerdem bekommen wir einen Schießstätteweg, einen Klandudelweg, eine Maßburgerstraße und einen Zions- oder Zinsgraben, denn das ist in Basel eins und dasselbe. Früher gab's ein Ringgäglein für die Frauen, jetzt gibt's ein solches für die Korn- und Petroleumswucherer. Die Nordweiplatoniker haben ihren Namen nicht von den Plattenfüssen, sondern wil sie sich mit platonischer Ruhe alles gefallen lassen müssen. Die alte Sporengasse ist abgerissen, weil sie nicht mehr ausreichte für diejenigen, die einen Sporen haben.

Das Vereinsleben blüht aufs Schönste. Die Häfseleinshüler oder Keramiker haben jetzt ihre eigene Fahne, wo sie gleich daran die Nasen putzen können. Außer der historischen Gesellschaft und dem Verein der Tellenlengier haben wir noch viele andere historische Genossenschaften. Ein Verein für Halbverrückte wird nächstens eröffnet, muß aber der zahlreichen Anmeldungen wegen gleich in Sektionen eingeteilt werden, da nach dem Urtheil eines Sachkenners alles verrückt ist, was nicht normal oder mordmäßig langweilig ist. Man wird unterscheiden Johanniter, Wurzengräber, Nazarener und Hilariusbrüder. Selbstverständlich muß das St. Johannquartier den Johann machen.

An Eigenthümlichkeiten hat es in der Stadt des Läffenkönigs nie gefehlt.

Hier ist zum Beispiel das Skandalen verboten, außer wenn es die Polizei erlaubt.

Einer wollte ein Kaffeehaus gründen sans juifs und jetzt ist es cent juifs! Flößer haben wir zweierlei, die man ja nicht verwechseln darf; Vauflößer, die alle Tage vier mal Forellen haben, und Nefflößer, die alle vier Tage gar keine haben, aber dafür am Charfreitag Mollesisch.

Herrenbüblein haben carritte Strümpfe, Arbeiterbuben haben zwei manchmal wattirte Carrés an den Hosen, von wegen weil . . .

Sehr interessant ist der Basler Marktbericht, wo man lesen kann, daß ein Salatköpflein fünf Centimes kostet und ein Hämpfchen Peterli eine halbe Batzen. Wie klug doch die Zeitungsmänner sind!

Es gilt nicht, wenn sie ihn heilig spricht.  
Eine solche Macht, den Ehrenmann Eiffel  
Zu rehabilitiren, hätt' selbst der Teufel  
Zusammt Doktor Faust nicht zu Stande gebracht.  
— Ich verbitte mir, daß Jemand lacht! —  
Wie gut und entsprechend der Vernunft  
Wär's doch, wenn die ganz Schelmenjung'  
In der „Ehrenlegion“ Aufnahm' fänd'!  
Da gäb's ja „Heilige“ ohne End!

### Schauerliche Ballade.

Golu chowski, Hohenlohe wollen gar nicht konferten.  
Mienen sieht man, gar nicht frohe. Fürchten sie zu explodieren?  
Werden sie in Streit gerathen? Wird sich draus ein Krieg entzünden?  
Fliegen denn schon die Granaten? Hul' wer kann das wohl ergründen?  
Glaubts nicht von den alten Knaben. Da sie beide in der Eile  
Gar nichts sich zu sagen haben, fürchten sie die Langeweile.

### Anderswo auch?

**E**rster Commis: „Du hast Dich also wirklich mit dem Studenten duellirt, und trotz zehnmaligem Kugelwechsel ist keiner von euch verwundet worden?“

**Zweiter Commis:** „Pah, Kugelwechsel! Ich drückte ihm meine Kugel in die Hand, er mi die seine, und so zehnmal hin und her.“

Wenn die Götter dämmern,  
Wenn die Pulse hämmern,  
Meint man eine Welt zu schaffen;  
Doch in Wahrheit und der That  
Ist die Sache accurat  
Vor ein Kampf des Katers mit dem Uffen.

### An die Bewacher des Hungerers Succi.

O gebt euch nicht zu viele Müh',  
Nicht nöthig is's herumzulungen,  
Das Ganze ist nur Ironie:  
Er hungert, um nicht zu verhungern.

In Heidelberg haben die jüdischen Studenten ein besonderes Corps gebildet, weil die christlichen Corps sie nicht aufnehmen wollen.

Sie tragen rothe Mützenschilde, weshalb sich auch die Verbindung „Rothschildia“ nennt. Statt mit den Rappiren klappern sie auf der Kneipe mit dem Gelde. Ein zweites jüdisches Corps ist im Entstehen begriffen und will sich die „Rotte Corpsa“ (sprich Korah) nennen.

### Ehrenlegionär Eiffel.

Wer hat etwas gegen Eiffel? Wer?  
Der gehört ja zur Légion d'honneur.  
Wer seiner Ehr zu nahe tritt  
Der schändet die ganze Légion damit.  
Denn Eiffel ist ein Mann von Ehr,  
Das bezügt seine Wahl in der Légion d'honneur.  
Und hat er gestohlen noch so feh,  
— Allen Fleck wäscht ab die Légion d'honneur.  
Hat mit Millionen gemacht er Schmu —  
Der „Légionnaire“ deckt alles zu.  
Die „Légion d'honneur“ wirkt wahre Wunder,  
Wie nichts auf Erden; aus schmutzigstem Plunder  
Stellt sie die reinste Wäsche her.  
Durch das bloße Wort: „Légion d'honneur“!  
War Einer auch Schuft und Bösewicht