

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 21 (1895)
Heft: 29

Artikel: Eine Rock-Scene
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-432472>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† Bundesrath Dr. Karl Schenk †

Geboren am 1. Dezember 1823, gestorben 18. Juli 1895.

„ wer den Besten seiner Zeit genug gethan,
Der hat gelebt für alle Zeiten!

Eine Rock-Scene.

Handelnde Personen: Drei Strauchritter Namens Knutinsky, Chauvin, Michel. — Leidende Person: Panja-Lu.

Ort: „An des blauen Flusses Strande.“

Panja-Lu (kommt keuchend):

So, jetzt hab' ich doch meinen Rock; er hat mich Geld, Schweiß und Blut genug gekostet — aber haben muß ich ihn um jeden Preis. Nun soll mir Einer kommen und sagen: Der Panja-Lu sei nicht comme il faut . . .

Knutinsky (stürzt aus einem Busch hervor):

Holla! Was wolltest Du mit dem Rocke? Sprich!

Panja-Lu:

Was geht denn das Dich an? Er kostet mich Millionen — doch soll er mich freuen.

Knutinsky:

Wein! sag' ich, Du sollst es bereuen!
Gib' her den Mantel!

Panja-Lu:

Ich bin bereit
Zu kämpfen auf Tod und Leben
Für ihn — ich kann ihn nicht geben!
(Er hebt drohend seinen Knotenstock empor.)

Knutinsky:

Komm', hilf, Monsieur Chauvin, nun ist's an der
[Zeit] —
Wir kriegen ihn 'unter, wir sind selb' zweit!

Chauvin (stürzt aus dem Gebüsch hervor):

Gib' eraus die Rocke, Du Canaille,
Sonst gibts eine blut'ge Bataille!

Panja-Lu:

Was habt Ihr auf diesen Rock für ein Recht?
Das sollt Ihr zuerst mir beweisen,
Eh' Ihr kommt mit Blut und mit Eisen!

Knutinsky:

Da kennst Du die heutigen Zeiten schlecht:
Der Stärkere heischt und der Schwächere blecht.

Panja-Lu:

Poß Kreuzmillionen Granaten!
Da bin ich verkauft und verrathen! —
Zurück! Ich gebe den Rock nicht her,
Und müßt' mit dem Leben ich's zahlen.
Weicht von mir, Ihr Kannibalen!
— Doch sieh', wer kommt dort langsam daher?
Hilf! Hilf Kamerad! Ergreif' Dein Gewehr!

Michel (aus dem Gebüsch tretend, zu den Räubern):

Ich sei, gewährt mir die Bitte,
In Euerm Bunde der Dritte.

Panja-Lu:

Der dritte bei ihnen, statt zwei gegen zwei!
Hat die Hölle sich denn verschworen
Gegen mich? Jetzt bin ich verloren!

Chauvin (zu Michel):

Wer seht Sie, Monsieur?

Knutinsky:

Wer rief Sie herbei?

Michel:

Ich hörte Schlachtruf, da war ich so frei . . .
Und stellte mich, Ihnen zu Liebe,
Auf Ihre Seite . . .

Panja-Lu:

O Diebe!

Chauvin (für sich):

Was mißt der Cujon sich in unsere Sack?

Knutinsky (für sich):

Wär' der doch zu Hause geblieben.

Michel:

Sie haben von deutschen Hieben
Gewiß schon gehört, meine Herren. Ach!
Welche Wonne, wenn's losgeht, Krach auf Krach!
Welche Lust, „auf Gott zu vertrauen
Und feste um sich zu hauen!“

Panja-Lu

(während den Rock dem Knutinsky an den Kopf werfend):

Da habt Ihr den Rock, doch mekrt's Euch wohl
Es gibt noch blutige Köpfe.
Drei gegen Einen, Ihr Cröppe,
Ist keine Kunst noch Ehr. Ich hol'
Den Rock mir zurück und verfal' Euch den Kohl,
Wenn auch nicht heute, doch morgen!
Laßt Panja-Lu dafür sorgen.

Groß-Feuer in Paris.

Das Feuer hat, wie man erzählt,
Paris bereitet Angst und Qual.
Man sieht, daß Bismarck hat gefehlt
Mit seinem kalten Wasserstrahl.

Bismarck hat das Geld, das er an seinem Geburtstag zu einem nationalen Zwecke erhielt, dem „Bund der Landwirthe“ übergeben.

Jedenfalls sollen die „Landwirthe“ für das Geld Unkraut kaufen, um es in den Weizen der Regierung zu säen.

Auf der Venus regt es sich.

Und es fragt ein Jeder sich:
Sollten in den Regionen
Jenes Sternes Menschen wohnen?
Diese Frage, sittlich, ländlich,
Die bejah'n wir selbstverständlich,
Überall, wo Menschen sind,
Zeigt sich Venus und ihr Kind.

Umtaufe.

Die Stadt Siegen soll einer Schuld wegen gepfändet werden.

Sobald der Gerichtsvollzieher seines Amtes gewaltet hat, wird es wohl nicht mehr Stadt Siegen, sondern Siegelstadt heißen müssen.

Eine Kinderfabel für Erwachsene.

In einem weiten Waldgrunde hauste der Wolf, Namens Gerngroß, ein stolzes Thier. Und doch war er schon einmal froh gewesen über seinen kleinen Nachbar, das Hündlein Ami, welches in seiner bescheidenen Mark tausende von des Wolfes unterthänigen Thieren aufgenommen und vom tödtlichen Frost und

Hunger errettet hatte. Denn der große alte Wolf lag damals selber zum Tode krank und konnte seinem Gethier nicht helfen. Und da er sich nach und nach wieder erholt, überfloß sein Mund von dankbaren Worten an das Hündlein und dessen ganze Sippe und er küßte es auf den Mund, und es war großer Jubel im Wald und alles sprach von der ewigen Freundschaft mit dem kleinen Nachbar Ami. Aber die Zeiten ändern sich, und die Wölfe gleichfalls. Eines Tages nämlich, nachdem Gerngroß wieder sammt seinem Gethier stark und fett geworden, wobei der russische Caviar sich als Hauptarznei wunderbar erprobt hatte, sprach er zu seinem Gethier: „Wir haben genug, um anständig zu leben; wer uns aus seiner eigenen Mark etwas bringen will, soll uns einen Tribut zollen, und will er nicht, so bleib' er zu Haus.“ — Gesagt, gethan. Das Hündlein aber, so dieß zunächst anging, dachte: Du bist mir ein schöner Freund, und Deine „Ewigkeit“ hat unsagbar lange gedauert — aber ich kann ja warten.“ — Item, gesagt, gethan. Der Wolf aber mußte im Verlaufe der Jahre die Wahrnehmung machen, daß manches seiner Thiere und Thierlein vom fett viel und über Leibesbeschwerden klagte, und er hörte ein Gesumme im Walde umher, dahin lautend, man müsse wieder Frieden halten mit Nachbar Hündlein und Sippe. — Es war ein harter Knochen für den Wolf, aber er mußte ihn durchbeißen; ging also hin und bot dem Hündlein die Tazge und sprach also: „Gevatter, weißt Du was? Du gibst mir fortan statt zehn Gansen wie bisher bloß noch zehn Murmelthiere, und ich will meiner bisherigen Wurstquote an dich durch zwanzig dividiren, und dann sei Friede . . .“ „In Ewigkeit“ ergänzte ironisch das Hündlein Ami und reichte dem Wolf sein Tätzlein — unwillig zwar und grollend im Innern, denn es dachte: „Du falscher Freund mit der gleißenden Zunge und dem bösen Gemüth! Geh's Dir wohl, so siehst Du über mich weg, geht's Dir schlecht, so streichelst Du mich und nennst mich Bruder. Ich kenn' Dich nun für alle Zeit, und wär' mir der Friede nicht tausendmal lieber als Du, so könntest Du mir zehnmal gestohlen werden.“ — Darauf laut zum Wolf: „Nun muß ich aber unsern Tazgeschlag noch meiner Sippe zur Genehmigung oder Verwerfung vorlegen.“ — Sprach und ging ohne Lebewohl vom Wolfe, der, ob letzterer Möglichkeit ganz verblüfft war, von dannen.