

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 21 (1895)
Heft: 21

Artikel: Bildhauer-Menagerie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-432391>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

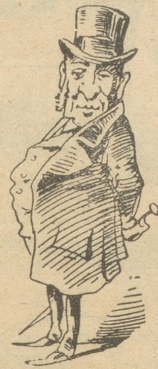
Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Düstler Schreier
Und höre von Weitem Gekling,
Es bilden die Müller und Bäcker
Im Ländchen auch einen Ring.

Der Bäcker, der billig verkaufe,
Der werde von allen blockirt,
Der Brodpreis werde von Müllern
Nunmehr für alle normirt.

Mir geht sonst die Galle nicht über,
Doch hier garantire ich nicht,
Sofern man von Bern aus nicht kräftig
Dieses geldsüchtige Klinglein bricht.



An der Börse.

Nathan: „Gott zum Gruß, Isäfelchen! „Wie steht's?“

Isaak: „Gut geht's, ausgezeichnet steht's; an die Finger friert uns zwar, aber ich wollt' die Händ' würden blau und steif bei dem herrlichen kalten Wetter, wo jeder Eiszapfen ist sein' Wagen werth!“

Nathan: „Geht mer auch so! Meine Weine werden steigen, und Deine Seidenballen werden machen gleichfalls einen Sprung in die Höh'. Hab' ich's nicht gesagt, als die Leut' haben jubliert bei dem Prachtwetter noch die vorige Woche — hab' ich's nicht gesagt zu meiner Salome: Nur Geduld, Salome, der Gott Israels ist mit uns, er wird mit seinem Eiswind, den er immer auf Lager hat, zu rechter Zeit hinein- und es umblafen, daß die Leute Jetter schrei'n! Und jetzt haben sie die Bespöerung: die jungen Reben sind erfroren, und in unsere Weinkeller ist eingekehrt Glück und Segen für's nächste Jahr. Er ist und bleibt doch immer der alte Jehova, der für seine Leute sorgt. — Sag' ich's doch immer: unsere Geschäfte werden gemacht im Himmel!“

Isaak: „Haft recht, Nathelchen, auch ich hab' gebetet: Laß über die Maulbeerblätter ein paar gesegnete Reifen kommen, Gott Abrahams, daß sie umstehen und abfallen, und laß' wuchern um sieben mal sieben Perzent das Kapital in meinem Seidenvorrath... Nur eins, und ein Großes hätt' ich mir noch gewünscht — ist mir aber von der Diplomatie, nicht vom Himmel, verregnet worden!“

Nathan: „Meinst wohl den Krieg?“

Isaak: „Ja, einen langen, schaurig langen und schweren Krieg zwischen den Weißen und den Gelben, der gebracht hätte eine graußige Geldnoth und gefüllt unsere Kassen mit Wucherzinsen für's ausgeliehene Kapital.“

Nathan: „Haft Recht, die Kanonen sind unsere besten Freunde je länger sie in Aktion und recht weit von uns weg sind. Je nun, kommt Zeit, kommt Rath, und wenn sich auch das russische Gewitterchen nicht hat wollen entladen über die Gelbhäute, so wird hoffentlich über kurz oder lang der Kriegshase in unserm Welttheil irgendwo aufgesagt werden. Ich sage darum: Es lebe der Krieg!“

Isaak: „Und es lebe der Trost!“

Nathan: „Und das Geschäft! Ich meine das gute, ehrliche, das auch einem Andern was gönnt, wie ich Dir und Du mir! Hat doch der Gott Abrahams in seinen Geboten nicht gesagt: Du sollst treiben kein Geschäft; also hat er doch gemeint: Du sollst treiben ein Geschäft. — Wir wollen gehen in die Synagog und beten, daß heut' Nacht der Frost werde noch bissiger und zermalme die garten Knöpfelein! Sela!

Drei Heilige begehren auf!

Von den Dächern schimpfen Rab' und Spaß
Ueber Pankraz, Servaz, Bonifaz;
Aber gelt! — nun ist sie nicht am Platz,
Diese alte, ungerechte Hatz!
Fromm und freundlich brachten wir den Mai,
Machten rasch zu Schanden das Geschrei:
Daß die Heiligheit zu fürchten sei
Der bekannnten nicht gerühmten „Drei“;
Aber wie Kollegen es gemacht
Sicher habt ihr nicht daran gedacht.
Wilde Winde heulen, Donner kracht!
Drüber hat's geschneit bei Tag und Nacht!
Wenn ihr künftig wieder schimpft und schreit
Ueber die Kalenderheiligheit,
Laßt unser Kleeblatt fein zur Seit',
Und're packen strenger aus zur Zeit!

A: „Ich habe mir eine Cellmedaille gekauft, weiß aber nicht, wo ich sie tragen soll.“

B: „Jedenfalls am Kopfe — wegen der hohlen Gasse.“

Herr Friedensrichter Crampi von Chorlison schreibt uns:

„Ich habe es seiner und meiner Zeit den Herren Erbschaftssteuergesetz-ausschereu deutlich durch Geberden und Gesichtschneiden gesagt, daß das neugebohrte Gesetz seinen Umsturz erlebe. Man hat mich nicht nur übersehen, sondern die Gesetzesleher sind mir sogar auffällig geworden. Wer dem Bürger Pflichten auf den Sattel labet, der soll ihm auch seine Rechte geben. Wer die Pflicht hat, gemachte Erbschaften zu versteuern, soll auch das Recht haben zum Erben. Recht auf Arbeit und Recht auf Erbschaft soll der Mensch genießen. Was braucht man da zu fragen nach Verwandtschaften? Jeder ist sich selbst der Nächste. Wer stirbt erblaßt, wird natürlich Erblasser, und wer sich nun in seine Nachlässigkeit theilen wird, das kann ihm Wurst sein, obwohl er letztere auch nicht mehr nöthig hat. Wer die Pflicht hat zum Sterben soll auch das Recht besitzen zum Erben, d. h. bevor er gestorben ist, das ist so klar wie Wache. Wie man die Sache einrichten und durchführen will, kann uns nur insoweit rühren, daß eben jedes Erbschaftssteuergesetz, das dem Volke und anderen Erblässigen nicht gefällt, einfach oder, wie geschehen, vierfach verworfen wird. An die Kernhaftigkeit dieses Pudels sollen sich die Gesetzmacher halten. Und dann die famose Inventariumsanzug! Nicht übel! Ist mehr da als erwartet werden konnte, kommt sogar der Erblaste in Verlegenheit und ist gar nichts da, müssen die Hintergebliebenen erröthen. Niemand wird gerne blaß oder roth. Ein derartiges Farbenspiel ist einem rechtschaffenen Bürger zuwider und mir auch. Meine solde Backenfarbe ist gelblich, als Widerschein künftiger Goldstücke. Sei gelb, wie China, und in diesem Zeichen wirst du siegen wie Japan.“

Ich grüße Sie goldgelb, und Sie werden honorarverständlich gegengräßig behandeln Ihren lebens- und liebenswürdigen
Crampi,
Schüch de pä.

Graubündens Quellen.

In Davos und Tarasp, Pontresina und Zuoz,
St. Moritz und Samaden, sind die Quellen was nutz.

Metallreich sind alle und wirken auf d'Stund, —
Nur die Rheinquellen, — so sagt man — enthalten viel Schund.

Kriegs-Bericht.

In Altstätten wird am 17. Juni ein Festspiel aufgeführt, welches die Schlacht am Stoß zum Gegenstande hat.

Obwohl die Festspiel-Schlacht noch zu schlagen ist, sind wir doch schon in der Lage, die Resultate dieser Schlacht zu veröffentlichen, also:

17. Juni. Großer Sieg zu Altstätten. Ueber 100 Männer sanken von Amors Pfeil durchbohrt — den Damen zu süßen. Von gegnerischer Seite (d. h. aus den schönen Augen der Damen) wurden über 1000 siegreiche Blicke abgefeuert. 500,000 Teufel, so sich in verschiedenen Weinsflaschen befanden, wurden zu Gefangenen gemacht. Der Jubel ist grenzenlos.

Bildhauer-Menagerie.

Der Bildhauer Eggenchwiler zu Oberstraz hat sich zu Modellzwecken einen zoologischen Garten angelegt, der jetzt ein Anziehungspunkt für viele Besucher bildet. Leider wurde ein Katalog bis jetzt vermisst. Wir wollen einige musterergältige Proben zur Herstellung eines solchen geben:

Bär. Gutes Objekt für Skulpturzwecke. Man kann ihn leicht aushanen, darf ihm dann aber nicht zu nahe kommen.

Wolf. Schönes Exemplar. Kriegt freie Station und monatlich Fr. 100 Gehalt. Für Monumentalbrunnen geeignet.

Fuchs. Macht sich in Marmor recht gut, weniger im Fangeweis, was er übel nimmt.

Adler. Wirthshaus- und Apothekenvogel. Wenn er singen soll, muß man recht lange darauf warten. Er läßt sich nicht in Thon kneten. Dann beißt er.

Aus Luzern.

Seppi: „Heß g'hört, da neu Rathsherr mit der Brille hät im „Pilatus“ g'sait, er werd' im Raatsaal kein' Strick verriße.“ —

Toni: „Er hät das früher selle säge, mer hät denn au g'wüßt, wodra me wer — er ist schint's an eine vo dene Wasserträger!“

Kasernen = Jdyll.

Bleibbi, Schnauzwü,
Schöner gibts nit.
Hoch vom Rang, Lieutenantang,
fehlt monnai momentang.
Sie zahlt Bier, 2, 3, 4 —
Er gibt Küsse 10 dafür.
Dann noch aus dem Herrschaftschrant
Vor dem Abschied Speiß und Crant.
Dann aus Liebesüberdrang
Hausgangsfuß und Embrassiang:
Ketter ist so lieb wie du,
Nächstens wieder Rangdewü!