

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 21 (1895)
Heft: 17

Rubrik: Briefkasten der Redaktion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Reizhaus: Logik.

Wir haben schnödes Pech alhier
Mit unsern Herren Pözen!
Die wissen ihre Freiheitsgier
Erfolgreich durchzusetzen.

So ist dem Zirkus jüngst bei Nacht
Der edle Mutz entronnen,
Hat sich gen „Lohnhof“ aufgemacht,
Am Schatten sich zu sonnen.

„Gefech dert dä chly Chnuder?“
„Das isch der Kaufbueb vom Bärschbinder Zehn.“
„Also es richtig's — Zehnbürschtli.“

Woh', lockte dieser Freiheitsdrang
Auch Elephanten, Stiere!
Wie würde dem Passanten bang
Im städtischen Reviere!

Es mühten nolens volens dann,
Bei Drohen und bei Fluchen,
Manch' Weibchen und manch' ein Mann!
Ihr Heil — im Circus suchen!

Unhörbarer Irrthum.

„Wie geht's denn auch unserm alten Schulkameraden Meier? Der soll ja schandarm geworden sein!“
„Ganz richtig, der ist Gensdarm geworden.“

Vorthail.

Erster Basler Papi: „I wott, i wer' Landseger!“
Zweiter: „Was wer derno?“
Erster: „I kenn' denn hinde uf em Trittbrett vom Frauefelderpöpsli!“
gratis in der Stadt umefahre!“

Abwechslung.

Förster: „Herr, Sie haben einen Bauern angeschossen.“
Sonntagsjäger: „Na, diesmal also wenigstens keinen Treiber!“

Auflösung

des Preis-Räthsel in No. 15 des „Nebelspalter“:

Lauf.

Richtige Lösungen sind 22 eingegangen und entfielen die Preise durch das Loos auf:

- Herr Keimann, Mehalla-Kebir, Aegypten
- Fr. Stauffer, Bierhalle, Langenthal
- Srenuli, Bahnhofrestaurant Uster
- Herr Sennrich, Resta. Waissenhausstr., Zürich I
- Weitbrecht, Rest. z. „Seebahn“, Zürich III
- G. Boffhard, Chiasso
- Moser, „Hotel de France“, Bern
- Ernst, z. „Freundenberg“, St. Gallen
- Union des travailleurs, Serrières
- Herr Bütiker, z. „Biergarten“, Olten

*) Gefangenen-transportwagen.

Briefkasten der Redaktion.



L. O. i. F. Wir müssen Ihnen auf Ihre Anfrage durch Kant antworten lassen, um Ihnen ein weiteres Abenden von gütigen Beilen zu ersparen. Dieser große Philoſoph sagt: „Die Kenntniß seiner Unwissenheit setzt Wiſſenſchaft voraus und macht zugleich beſcheiden, dagegen das eingebil- dete Wiſſen aufbläht“, und weiter: „Allgemeine Regeln und Bedingungen der Vermeidung des Irrthums überhaupt ſind: ſelbſt zu denken, ſich in der Stelle eines Andern zu denken, und jederzeit mit ſich ſelbſt einſtimmig zu denken.“ — **t. i. B.** Verfügen Sie geſt. über dieſe Verſe; wir haben für dieſmal keinen Raum, und in acht Tagen wären ſie poſt feſtum. — **Lucifer.** Schönen Dank und Gruß. In der Uhr kehrt eine alte Bekannte wieder, für welche wir uns nie begeiſtern konnten.

Peter. Das iſt allerdings tabeln- werth, die Appenzeller auf beiden Seiten zu behandeln und ſie dann ſtegen zu laſſen. Das könnte unter Umſtänden Speckkammerlet-Better. abgehen. — **O. F. i. G.** Als weitaus die beſten Sechſeläutenblätter dieſes Jahres wurden von der Preſſe und dem Publikum bezeichnet: „Der Groſshans“, „Die Klatschbase“, „Der Chämſieger“ und „Der Zürihegel“. Wahrscheinlich ſind noch ſämmtliche erhältlich. — **R. i. Cat.** Heute gingen zwei andere Vögel als Crjak für den „Froſch“ ab. Hoffentlich werden ſie Ihnen munden. Näpſt Gruek. — **R. i. Keb.** Dieſmal kam das Loos Ihren Wünſchen entgegen und heißen wir, daß das ſchöne Haus nicht unterwegs ſammengedrückt werde. Salvo! — **W. B.** „Dieſe Neſe iſt ſchwer zu pflücken, jeder Dorn hat ſeine Tücken.“ Meinen Sie? Verſucht wird es wenigſtens. Zutäppichen gelegentlich die Dornen zu zeigen. — **K. i. B.** Darum iſt es immer gut, wenn man das Pegasmiſchen ſelbſt beſteigen kann, ohne ſein Leben zu riſtiren. Die Verlegenheit war groß für den annaaſſenden Titel. — **W. i. Z.** Nein, nein; mit der Pflaſterung der Stadt ſoll es nun reich vorwärts gehen; ſie habe nun das Pflaſter. — **R. R.** Wir glauben nicht, daß ihre Nach- richt, es dürfe in der Kaserne ein Liebhabertheater errichtet werden, auf Wahrheit beruht. Das könnte ja höchſtens ein Flohtheater ſein. — **E. W. i. E.** Herr Seidel paßt ſo gut in den großen Stadtratſch wie irgend ein Konſervativer, vielleicht noch beſſer; denn wir wollen vorwärts fahren und nicht hinderſi den Berg ab rutschen. — **Pharus.** Wie in Nummer 65 des „Berner Intell.“ ſie ſehen ſieht, hat die gemeinnützige Geſellſchaft des Amtes Schwarzenburg ihre Schla- mitke ſich aus den Augen geſtrichen“. Häßliche Neuglein müſſen das ſein; man wird auf das eine knien und das andere abſägen können. — **Z. Z.** Endlich haben ſie für den Beutezug einen Sündenbock gefunden; wir werden denſelben unſern Leſern gelegentlich vorſtellen. — **N. N.** Verſuchen Sie's bei Lotalblättern, die werden Freude an dergleichen Nachwächterarbeiten haben. — **U. T. i. H.** Und alſo ſiehet zu ſehen: „Der Menſch nährt ſich von trockenem ſchwarzem Brode, Kartoffeln, Schnaps und auch von Gänſeleberpaſtete, Aufſtern, Champagner u. dgl. Die erſten nennt man Leben smittel, weil ſie gleich baar bezahlt werden müſſen. Die Andern kann man ſchuldig bleiben und nennt ſie darum Delikatereien.“ — **Verschiedenen.** Anonymes wird nicht berückſichtigt.

Reithosen, solid und bequem

J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. (4b)

Café Restaurant Schützengarten, Zürich.

Hochelegantes, neu eröffnetes und mit allem Komfort der Neuzeit aus- gestattetes Lokal, bietet feine, piquante Gabelfrühstücke zu kleinen Preisen, vorzüglichen Mittagstisch in diversen Preislagen.

Abends frische fertige Platten à la carte. 32

Garantirt reine reale offene und Flaschenweine. Vortreffliches Utobier direct vom Fass.

Hochachtungsvoll Gebrüder Huber.



Neue, elegante Herrenhandschuhe

engl. Genres, äusserst solid.

J. BÖHNY, Fabrikant, ZÜRICH, Weinplatz.

St. Gallen: Marktplatz, z. Stadtschreiberei. — Basel: Freiestrasse 70. — Lausanne: Rue Pépinet 1.

„Die Klatschbase“ und „Der Grosshans“

die zwei lustigsten und besten

Sechseläutenblätter pro 1895

sind zusammen à 80 Cts. so lange Vorrath zu beziehen durch den

Verlag des „Nebelspalter“.

HANS TROMMER

Seilergraben 51 — ZÜRICH I — 51 Seilergraben

Beste Bezugsquelle

für Reclame-Plakate und Karten in hochfeinstem Buntdruck

auch auf Metall (als Strassenplakate)

bei prompter und schneller Lieferung zu billigen Preisen.

Entwürfe, Kostenvoranschläge etc. gratis.

Ferner liefert alle nur erwünschten Lithographie-, Buch- und Licht- druckarbeiten, als hochfeine Briefköpfe, Facturen, Avise, Adresskarten, Wechselformulare, Quittungen, Postkarten, Menus, Speisekarten, Preis- courants in jeder nur denkbaren Ausführung. Ferner: Papierwaaren aller Art als Papierbeutel und Cartons und Faltschachteln in eleganten und einfach- sten Sorten, in stets neuen und vornehmen Druckausstattungen; Einwickelpapiere in jeder Preislage; Japanesische Papierservietten, Pergament und imitierte Pergamentpapiere etc. etc. 51-12