

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 21 (1895)
Heft: 9

Rubrik: Ich bin der Düfteler Schreier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der düstler Schreier,
Ein Freundchen vom Carnaval,
Und finde gar zeitgemäß spassig
'ne gewisse Regierungsrathswahl!

Man kennt ja die große Glocke
Des Siegrist im Nachbaranton,
Er führt schon in seinem Namen
Ein bischen Schellenton.

Kurzum, ich kann mir nicht helfen —
Die Wahl erscheint mysteriös:
Denn sicherlich ist der Gewährte
Zu wenig — philisteriös.



Die Influenza.

Einige Wochen vor Eintritt des Frühlings tritt die Influenza auf. Diese unangenehme Krankheit spielt bereits eine Rolle im politischen Leben. Wird ein Redner ausgehört, so entschuldigt er sich damit, daß er noch an den Nachwehen der Influenza zu leiden habe. Wird Jemand zum Kantonsrath gewählt, so gibt er entschuldigend an, er könne nichts dafür, das sei geschehen, während er die Influenza hatte.

Mehr können wir für heute nicht über diesen Gegenstand schreiben. Warum? Wir haben die Influenza.

Europäischer Fasching.

Die schöne Faschingszeit ist nun zu End'.
In ganz Europa sah man permanent
Die Masken in bekannten Charakteren
Des Faschings Uebermuth und Luß vermehren.

Hier Höhenlohe kommt, aus Deutschlands Au'n,
Er naht als Aufsticker, schön anzuschau'n.
Die Umsturzung zu knacken, zieht sein Mäh'n,
Doch leider Niemand drückt von hinten ihn.

Als Papageno naht ein Anarchist
Der Schweiz, dem jetzt der Mund geschlossen ist.

Als Frankreich kommt ein rosa Domino,
Er sieht so heiter aus, so kindlich froh.
Er spricht: „Wie schön ist's, daß ich kam empor,
„Mit kommt die ganze Welt jetzt rosig — faure.“

Jedoch damit die Harlekins nicht fehlen,
Sind Milan, Ferdinand, die edlen Seelen,
Noch immer auf dem Platz. Das Publikum
Ruft aus: „Die Harlekins sind doch zu dumm.“

Stanislaus an Ladislaus.



Liäper Bruoter!

Ich habe letzten Mittwoch in der Frühmäh zu meinen Pfarrintem ragt: Memento homo, quia pulvis es et in pulverem reverteris! otter auf daitich: Getenke Mensch, thafön der Rettaktor des Idiotikumms bischt und wider zum selben zurückkehren wirscht! Denjenigten, wo fom Faschnachtszeitig her noch Kadzenhömerlich gschmög hotten, hape ich noch ezdra eine Hampfeten Meschen auf di geschwollnen Hahre ihres sindigen Hautbes gestreit; sie konntenzich meinet!sen wieder streelen.

Ich bin ztodtfroh, daß di Fasnacht foriber ischt. Iberahl, sogar beim Schwannewirth, war Maufsig und Dant. Entwöder war es Plechmauff und da mußde man ehblendiglich blechen, otter es war „Streich“mauff und da hodenzi einander gepriegelt und wo ain unglückseliger flötenschbieler darunder war, gieng gar gefährlich zu. Denkthier einmahl, die Keisenböh hot an ainem

Maschenbaal gehen wöllen. Da hob ich aper katzegehrtich ragt: 9! dedeet, ehs gezehmthzich nicht! Da man Eich hinter ainer jungen, scheenen Larfe die 40 Jährechen otter die aetatem canonicam nid aniecht, so köndtet Jhr fer-1-t werden von ainem frechen Hanzwurf, also hibsch in der Kiche pleiben! Ich meche nicht, dassesmer wieder giengt mit der sen Keisenböh wie letzchte Wiehnaecht mit den zwen jungen Kabbzeimern. Da man jezert in allen Törten so aufgezuehnet Theaader schblit, daßmen diese Drilletanuten in allen Zeitungsplettern nicht genug lobhen kann alz berihmte Kinsler, artistes emrhümes, gägen wölche die aigentlichen Schaushbiehler nur Stimper sind, so habe ich ihr ferschtbrochen, si inz Theaader gehen zu lassen, wemmen ein frommlächty Stick gibt, öbhen die Nonne fon Wyl. Aper dort hapenzi leidergoddes den Schreiftiz aufgefihrt, wo Wildschweine und Eulen aufstretten und der Teigel alz rother Sammel an di Wand gemalt würdt. Ein scheenes Stick wär der Thell, obshonz im Schwabenlandt verfertigt sein soll. Es kommen darin eigendümmliche Perjohnen for, z. B. drei Grütflaner, welche nicht mehr folgen wöllen und mit 3 aufgehobenen Fingern Statutenrethpiffion verlangen. Der Thell, steht hinter einen Strauch und ist Hollderbeeri, ischt auch Bestzer ainer steinernen Bank mit einer hohlen Kaffe. Dann Einer Namens Vogd, der mit dem Himmel in Rechnungserhältniz steht, nichts hot alz seinen Rittermantel näbscht einer abgelaufenen Uhr und daher fort muß, weil ihm sie auf Kredit Niemet rebbariten will. Zur Kurzweil hänfenz alte Filzhüte auf Stangen und schiefen einander Oepfel fon Kobf herunter. Ferner hots einen Onkelmörder otter Patrizier, andächtige Welber und düschdere Mönche, heitere Negozzianten und leichtgeschitzte Missglerspiffger, womit ich ferpleibe

thein tibi semper 3er

Stanispediculus.

Aschermittwochgedanken und Karnivalsgedankenlosigkeit.

Wird intriguirt beim Maskenspiel,
Da lasse Dich ruhig nieder;
Denn Scherz und Lachen ist das Ziel,
Versöhnung folgt bald wieder.
Doch Intriganten meide stets,
Die frohe Lächter scheuen.
Gewiß, nicht vierzehn Tage geht's,
Wird Dich ihr Umgang reuen.

Die Maskenfreiheit ist denen am verhasstesten, denen die Freiheitsmasken am theuersten sind.

Häßliche sind nie schöner, als wenn sie Masken tragen.

Da man an einer Maske von Carton oder Wachsstück doch nicht viel sieht, so kann der Beobachter um so ungenirtter seine Augen an dem weiden lassen, was gerade an Maskenbällen am unmaskirtesten ist.

Obshon die Frau im Hornung in der Regel nicht im Bad ist, benehmen sich doch manche Ehemänner und brennen lichterloh, wenn ein Zündhölzchen an sie kömmt.

Das Maskiren macht es auch den Scheinheiligen möglich, mit den Augen Wadeninspektion abzuhalten und sie brauchen sich nicht einmal Mühe zu geben, zu erröthen.

Es ist zu wünschen, daß den Blumenmädchen, die in den bairischen Hallen der Schweizerstädte mit französischen Straußchen haufsiren, das ganze Jahr über gestattet würde, Masken zu tragen, denn die meisten wären froh, sie könnten singen: Schier dreißig Jahre bist Du alt!

Jeder gestimmungstüchtige Staatsbürger hat dafür zu sorgen, sei es durch Champagnerinspektionen oder dadurch, daß er sich beim Faschnachtstreiben braun und blau ärgert, auf den Aschermittwoch ein recht fahenzämmertliches Festlands-ferkrankheitsgeficht anzuschaffen, verbunden mit Häringssehnsucht und Heimweh nach sauren Leberlein.

Sprüche in's Album von Abstinenten.

Frei schon war unser Volk vom Fanatismus des Glaubens;
Da bringt Jhr auf's Tapet den Temperenzler Selot.

Nennet immer den Alkohol „ein spezifisch Gehirngift“,
Nur vergeßt nicht dabei Euer verbranntes Gehirn.

Bleichgesichter, was schmächt ihr geröthete Nasen? O wisset:
Grau ist die Cünche der Wand; roth ist die Farbe des Bluts.

Jhr verdammt zur Hölle den Becher funkelnden Weines!
Kennt Jhr den tödtlichsten Rausch: Eueren fanatischen Zorn!