

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 21 (1895)  
**Heft:** 51

**Rubrik:** Ich bin der Düfteler Schreier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ich bin der düstere Schreier,  
Eine humorbegeisterte Seele,  
Und grüße deshalb voll Freuden  
Den Herrn Nationalrath Keel.

Er ging als Bundesvertreter  
Mit gewaltigem Aktienbund  
Zur Jura-Simplonversammlung —  
Doch seine Stimme — verschwand.

Man fand sie nicht in der Urne,  
Er hielt sie in seiner Tasch',  
Herr Keel, das war ja famos!  
Und verdient eine tüchtige — Flasch'.



**Toni:** „Aber da Därrematz ist ond blybt halt doch en usbändig gschydä Hondsonner.“

**Sepp:** „Worisch globä! Wäsi näbis Uns?“

**Toni:** „Seb denn afa gwösch. Vo Bern hönna förä häd dä guet Ma ä G'schrift hönna vertwüschä, wos drinn stoh: dä nüchsig Bundesroth wöll för zehä Millionä Hüser baue — roth, was för Hüser?“

**Sepp:** „Für Pöfler? — oder Spirituschrömer? — Sündhölzfabrizierer? — Spitolhocker? — Schuelhüser? — Chlöster?“

**Toni:** „Zuchthüser wönds machä — für üs ond Chinds Chind!“

**Sepp:** „Heilige Bastia! homm gad oben abä! — Aber by dä gueta altä Zytä häd mä d'Schölmä, Chhüandserebrecher, ond d'Halbhäger afa chuewarm gad ebä i d'Chlöster gipert, wo's händ müesse Rosekränz betä zom Hywerdä.“

**Toni:** „Seb ist fertig! — aber dä düere Mattli wird Ornig machä, der wird das Züüg scho veroderä!“

**Sepp:** „Wie häd er die G'schrift usä töchelet? selber g'holet by Nacht ond Nabel?“

**Toni:** „Seb goht üs nüz a! dä hällig Chrispinner häd an Leder g'föhla zom Stiefel machä för d'Wettler, ond ist jeh im Himmel zoberist obä!“

### Hektors Abschied.

Helvetia:

Will Herr Gertsch sich ewig von mir wenden,  
Wo die Disziplin man so darf schänden  
Und der Gotthard stets von Jodlern klingt?  
Wer wird künftig die Soldaten lehren,  
Vorschriftsmäßig umgehen mit Gewehren,  
Wenn man — ach! vom Fort hinweg dich bringt?

Gertsch:

Theures Weib, gebiete deinen Thränen,  
Selbst dem Simson ging es an die Mähnen,  
Abgelaufen, schau, ist meine Uhr!  
Horch! Der Wille tobt schon an den Mauern,  
Lebe wohl, unschneidig Volk der Bauern,  
Blinder Eifer, weiß ich, schadet nur!

### Neueste Appenzeller-Hymne, singt mä b'schädeli wie: „Rufft du, mein Vaterland.“

Tusig strolch abenand  
Jeh freut mi s'Vaterland  
Siebämol meh!  
Alti St. Galler Hitz  
Ond Afflikata-Witz  
Händ üs dä Sänstispiß  
Nöd chönna näh!

Galler sönd listig g'sy,  
Hofeli, häl däby,  
Usdenkt verzwannt!  
Aber im G'richt vom Bond  
Hockt au fan dommä Hond,  
Alli sönd exper g'sond,  
Seb ist bekannt.

Ond dä Prozeß ist us!  
Galler Chaz häd kä Müns,  
S'Gricht häd g'sät: „Nä!“  
„Fort mit dem taubä Chroypf,  
„Thältt dä Sänstisgopf  
„Wie d'Kind en Eierzopf  
„Lieber gad g'mä!“

D'Köstä vom Onderfuech  
Schrybt mä för Beed is Buech  
Strytä nützt nüz!  
Appizell — Gallerland  
Of der Stell gend änad  
G'schyder die schöner Hand,  
Neli und Schmütz!

**Gast:** „Leuewirth, i hätti gärn öppis Suur's zum Brate!“

**Wirth:** „Kösi, gäbet däme Herr d'Wyhartel!“

Ein gedankenloser Lehrling wird von seinem Vorgesetzten zu einem Geschäftsfreunde behufs Beforgung eines Auftrages geschickt. Der Lehrling kommt mit der Meldung retour: „Der Herr Meier lat Sie fründli grüesse und er ist nid d'heim!“

### Der Fischer.

Die Einmat rauscht, die Einmat schwoll,  
Ein Fischer stand daran,  
Späht nach Verbrechern ruhevoll,  
Kühl bis an's Herz hinan.

Und wie er stand und wie er lauscht —  
Der Stern vom Stadtwachcorps,  
Aus der bewegten Einmat rauscht  
Der Staatsanwalt hervor.

Er sprach zu ihm und forcht' sich nicht:  
„Mann mit dem Geflerhut,  
„Was übst selbstherrlich du Gericht  
„In Hauptmannsübermuth?“

„Ach, wüßtest du, wie schlimm das ist,  
„Dass stillest du dein Mund —  
„Du liegest Zürich, wie du bist,  
„Hier wirst nicht mehr gesund!“

Die Einmat rauscht, die Einmat schwoll,  
Neh' ihm den Lack des Schuhs,  
Der Staatsanwalt sprach: „Das ist toll!“  
Dann in ein Horn er blus.

Und schwarze Schatten sah man zieh'n  
Des Nachts so gegen zeh'n, —  
Da zog's ihn nach der Hauptwach hin  
Und ward nicht mehr geseh'n.

### Vom Helveterfest in Aarau

**Helveter X:** „Ich stelle den Antrag, daß wir in corpore das Augu-  
finerkeller Denkmal besuchen.“

### Für Terzdichter und solche, die es werden wollen.

Das „Fest der Jugend“ feiert man  
Nicht nur zum Spiele dann und wann,  
Denn während man am Lorbeer knab-  
bert,  
Kommt Papa Storch in's Haus geklap-  
pert.

In Zürich und in Basel tönt  
Geschrei, das den Verfasser krönt.  
Ein selbner fall! Am besten ist,  
Der Bub' heig' wie der Komponist,  
So kommen doch zu einem Namen  
Des Dichtervaters Werke — Amen!

### Briefkasten der Redaktion.



**E. R. i. U.** Vergleichen Sie die beiden Manifeste und urtheilen Sie nach dem Spruch des Euripides: „Das Wort der Wahrheit lautet schließlich und ungeschminkt, und nicht bedarf Gerechtes bunten Redeschmuck: Von selbst den Zielpunkt trifft es! Kluge Stütze! Inbeß Ersehnt das Ungerechte, weil es wurzelsaut.“ — **Musikfreund i. B.** Ein zuverlässiges Urtheil über die Erstlingsoper unseres trefflichen Herrn Kemper war in den „Münchener N. Nachr.“ zu lesen. Dort heißt es kurz und bündig: „Die Musik umschreibt in glücklicher, ansprechender Weise einen in seiner gesuchten Symbolik etwas faden Abreißstoff, welcher durch die gewählte Bezeichnung „dramatisches Idyll“ nicht gedeckt wird.“ Das klingt freilich weniger himmelhochjauchend, aber glaubwürdig. — **Wohlmeinender Anonymus** (Zürich). „Finden“ Sie es nicht unter Ihrer Würde, einen anonymen Brief zu schreiben? — **G. P. i. B.** Gewiß, das ist jetzt modern: „Einer Aenderung darf wohl nicht gerufen werden,“ — aber dem Autor! Gruß. — **K. St. i. Th.** Das Thuner „Geschäftsblatt“ schreibt über das fidele Gefängniß des inhaftirten Raubmörders Kögler: „Die ausbruchssichere Zelle hatte scheint's eine Achillesverle in Form einer höhern Dede.“ In Phantasie „scheint's“ da nicht zu fehlen. — **Aufmerks. Leser i. Z.** Der Mann, welchen Sie hinterm Strauch hervor anschwärzen wollen, hat noch nie anonyme Briefe geschrieben. Treten Sie von ihm weg, da braucht's einen edlern Maßstab. — **J. M. Z.** Wir verstehen nicht, was Sie meinen; sind Sie dafür oder dagegen? — **Origenes.** Eingeklebt; das Uebrige aber wird zurückkommen. — **F. O. i. T.** Legen Sie sich den Badener Kalender pro 1896 bei, da finden Sie, was Sie suchen. Dieser eben erschienene Neujahrszettel zeichnet sich diesmal überhaupt aus, insbesondere durch eine große Zahl von interessanten Illustrationen. Auch der Text bietet durchweg Lesenswerthes und Auffärendes. — **L. U. i. R.** Und da kommen sie ja auch wieder, die „freundlichen Stimmen an Kinderperzen“. Wahrlich, das Art. Institut Drell fühlt in Zürich erwieht sich ein wahres Verdienst mit diesen prächtigen Hestchen. — **Madrid.** Besten Dank für die fröh. Zuwendung des „Don Guisote“ und des „Almanac“. — **Verschiedenen.** Anonymes bleibt unberücksichtigt.

Der altbewährte Zeitungskatalog der Annoncen-Expedition Haasenstein & Vogler A.-G. ist mit gewohnter Pünktlichkeit in geschmackvoller Ausstattung in seiner dreissigsten Auflage erschienen. Durch seine vortreffliche redaktionelle und geschickte Bearbeitung ist dieser Katalog für jeden Interessenten ein unentbehrliches Hilfsmittel geworden. Eine in diesem Kataloge zum ersten Male eingeführte Neuerung ist, dass bei jeder politischen Zeitung nunmehr auch deren politische Richtung angegeben ist. Ausser dem wichtigsten Theile des Werkes, dem Verzeichniß der politischen, Fach- und illustrirten Zeitungen, der Kurs- und Adressbücher, sowie Kalender des In- und Auslandes mit genauer Angabe der Auflagezahl, Erscheinungszeit, Spaltenbreite und Insertionspreise, enthält der Katalog einen sehr praktischen Notizkalender für jeden Tag des Jahres.

### Weihnachtsstoff-Geschenke

10 Meter Baumwolltuch Fr. 1. 80.

**Kleider-  
Stoffe** in Waschstoffen modern per Meter à 35—55 Cts.  
in Wollgeweben gediegenst per Meter à 65 Cts.  
in Wollgewebenfeiner Arten per Meter à 95—1.75 Cts.  
in Wollgewebenfeinster Arten per Meter Fr. 1.85—2.95.

Muster franko zu Diensten.

Oettinger & Cie., Zürich.