

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 21 (1895)
Heft: 42

Illustration: Zur Neuen Tonhalle
Autor: Boscovits, Johann Friedrich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

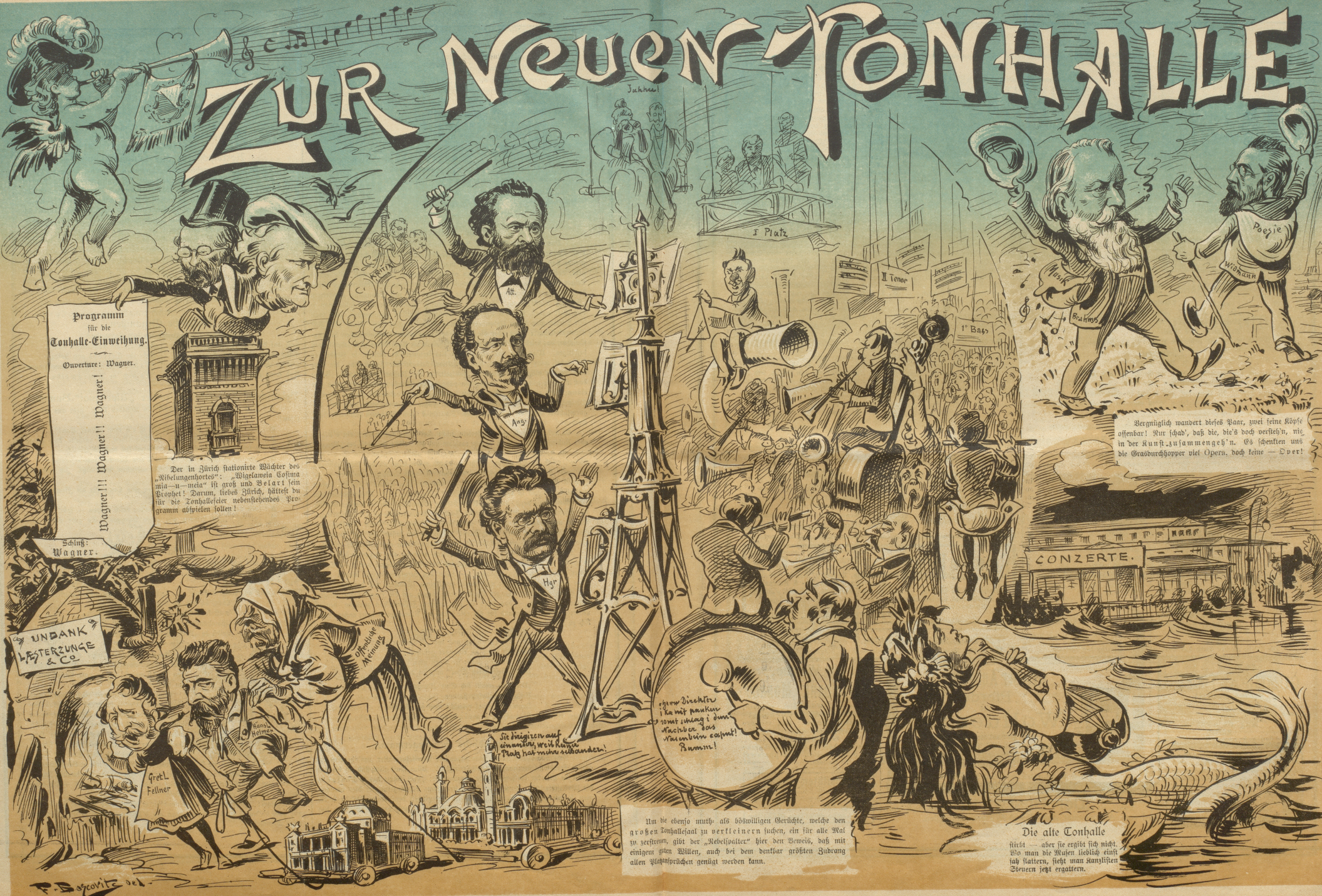
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZUR NEUEN TONHALLE



Programm für die Tonhalle-Einweihung.

Ouverture: Wagner.

Wagner!!! Wagner!!! Wagner!!!

Schling: Wagner.

UNBANK
LESTERZUNGE
& Co

Der in Zürich stationierte Dichter des „Wielandeta Sofina mia—u—meia“ ist groß und Belart sein Prophet! Darum, liebes Zürich, hättest du für die Tonhallefeier nebenstehendes Programm abspielen sollen!

Original-Geplauder
Münchener

Grete Felner

Sie dirigieren auf einander, weil keiner Platz hat mehr nebeneinander!

ehrer Dichter
! ka mit hanteln
sonst schlag i dem
Wachter das
Wassentun caspant!
Rummel!

Um die ebenso nutz- als böswilligen Gerichte, welche den großen Tonhalleaal zu verkleinern suchen, ein für alle Mal zu vertreiben, gibt der „Rebelpatzer“ hier den Beweis, daß mit einigen guten Willen, auch bei dem denkbar größten Zubrang allen Platzwütchen genügt werden kann.

Die alte Tonhalle
sicht — aber sie ergötzt sich nicht.
Wo man die Mäuen lieblich einst
sah flattern, sieht man kanstliten
Struereu jetzt ergöttern.

Bergmütlich wandert dieses Paar, zwei feine Köpfe
offenbar! Nur schad, daß die, die's doch vertiehn, nie
in der Kunst-zusammenges'n. Es schenken uns
die Grasschopper viel Opera, doch keine — Oper!

CONZERTE.

I Platz

II Tenor

I Bass

Jahres

Poesie

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

Wagner

P. B. Schmitz del.