

Auch ein Abonnent

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **20 (1894)**

Heft 38

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-431983>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich bin der Düstler Schreier
Und hör' von historischer Stell'
Auf's Neue lebhaft bezweifeln
Unfern wackeren Wilhelm Tell.

Sie gehen auf alte Zeitung
Und Chroniken taub und grau,
Und behaupten mit wichtigem Nachdruck,
Das Alles sei sehr genau.

Doch dürfte man daran denken:
Hat Einer was Rechtes vollführt,
Daß ihn die Schreibzunft gewöhnlich
Hohnlächelnd — ignorirt.



Stanley in Rheinfelden.

Kaum hatten wir gehört, daß der berühmte Afrikaforscher Stanley in Rheinfelden zur Kur weile, als wir einen Interviewer hinschickten, der den großen Reisenden über die Schweiz interpellirte. Stanley sagte zu unserm Gewährsmann folgendes:

„Die Schweiz gefällt mir gewiß recht gut, aber es spricht doch von einer gewissen geographischen Unermlichkeit Ihres Landes, daß ich nirgends einen bisher noch unbekanntem Berg, Fluß oder Volksstamm entdecken konnte. Auch noch auf einige andere Fehler Ihres Landes muß ich Sie aufmerksam machen. Ich stieg extra auf einen Berg, um eine Ihrer vielgerühmten Semnerinnen kennen zu lernen. Ich traf eine recht gefällig aussehende Käsebereiterin. Ich redete sie in dem Suahali-Dialekt der Provinz Usambara an, machte aber die Entdeckung, daß sie denselben nicht verstand. Es ist das kein Zeichen von Bildung. Ich gab dem Maidli (so hörte ich sie nennen; die Schweiz scheint recht viele Mitglieder der Familie „Maidli“ zu zählen) ein Rezept zur Käsebereitung, welches ich aus der Gegend des Kilimandscharo mitgebracht habe. Ein Hauptbestandtheil dieses Rezepts ist gepulverter Krokodilenschweif. Zu meinem Erstaunen vernahm ich, daß es im Züricher See keine Krokodile gäbe, nicht einmal in der Sauregurkenzeit. Ich hoffe, wenn ich im nächsten Jahr nach Rheinfelden komme, alle die gerügten Uebelstände nicht mehr vorzufinden.“

Freie bürgerliche Pädagogik.

Eine salomonische Schuldrektion
Waltet in in einem gewissen Kanton;
Sie nennen sich „freie Bürger“ zwar,
Doch daran ist kein Buchstabe wahr.
Die machen in jüngster Zeit bekannt:
„Im Allgemeinen wird, wenn vakant
Eine Unterrichtsstelle, von nun an der Mann
Gewählt, der 'was Tüchtiges weiß und kann.“
— Von nun an und im Allgemeinen —
Da könnte man ja wahrhaftig meinen,
Daß im Speziellen und bislang,
Eine andere Regel war im Schwang,
Daß man wählte urdhige Scherwänzler,
Pfaßknechte und Rosenkränzer,
Perfekte Heuchler und Augenverdreher,
Scheinheilige, Devote und Pharisäer,
Doch in Sachen des Wissens Idioten,
In Unkenntniß ruhige Behemothen? —
O du hocherleuchtete Direktion,
Ich bin zwar kein weiser Salomon
„Im Allgemeinen“; doch „im Speziellen“
Darf ich deine Weisheit sehr niedrig stellen
Und dir sagen: Zum Lorbeerkranz der Schweiz
Siegerst du kein Blatt — doch das weißt du bereits!

Auch ein Abonnent.

Essa: „Wie kommt es, daß ihr auf den zoologischen Garten abonnirt seid, ihr wohnt doch so weit ab?“
Anna: „Ja, aber mein Papa ist Fabrikant, der sucht sich dort immer Modelle für seine Musterchutzmarken aus.“

Ein Egoist.

Frau: „Stell dir vor, das Mädchen hat mein gutes Kleid beim Bügeln verbrannt.“
Mann: „Das ist doch kein so großes Unglück! Denk' dir mal erst, wenn der Kalbsbraten verbrannt wäre und ich heute nichts zu Mittag gegriegt hätte!“

Zeitungsnachrichten zufolge hat vor Kurzem ein Genfer Uhrmacher Weck- und Wanduhren erfunden, die zu bestimmter Zeit ein Lied abzingen oder einen launigen Vers ansagen. Ein bekannter „Rath“ war über diese Neuerung nun so entzückt, daß seine Freunde ihm sofort eine derartige Uhr zu schenken beschloßen. Aus den Stundenversen, die selbstverständlich, dem Berufe des zu Beschenkten entsprechend, umgedichtet wurden, lassen wir nachstehend einige folgen:

- 8 Uhr Morgens. Frisch auf zur Chat! Es blickt auf dich das Land:
Wem Gott ein Amt gibt, gibt er auch Verstand!
10 Uhr. Ach, wie ist's schwer, die Völker zu beglücken —
Vergiß sein nicht, um's Pilsener zu schicken!
12 Uhr. Genug des Fleißes: mach' die Aften zu —
Um diese Zeit hat Jeder Ruh!
1 Uhr. Du quälst dich ab und schaffst ohn' Unterlaß —
Man sieht dich gern als dritten Mann beim Jaß!
4 Uhr. Trotz allen Sorgen blüht dir Leid und Ärger —
Viel besser säßt du jetzt beim Herrlsberger!
6 Uhr. Beschließ des Tages schicksalschweren Lauf:
Bei solcher Arbeit geht der Zehnte drauf!
7 1/2 Uhr. Das Amt empfindet immer sich als Bürde,
Doch wahrt der Stammtisch gerne seine Würde.
11 Uhr. Behüt dich Gott! Ein friedliches Gewissen
Ist des Kantonsraths bestes Ruhepfissen.
12 Uhr. Die Erde schweigt. Nach harten Mühen schnarcken
Die treuen Völker, Räthe und Monarchen.

In der Kirche predigt man:
Liebet euch, ihr Leutelein!
Und so werden Weib und Mann
Bräutigam und Bräutlein.
Das ist recht, doch weiter hörch,
Nach dem Ernst das Heitre!
Auf dem Kirchturm hockt der Storch,
Der besorgt das Weitre.

Gast: „Was? Cafe complet kostet hier einen Franken?“

Sellnerin: „Ja, denken Sie, bei den heutigen Fleischpreisen!“

Sagt man zu einem jungen Mädchen: „Welch' schöne Augen Sie haben!“
so erwidert es in möglichst affektirtem Tone: „Ach, gehen Sie!“

Sagt man aber: „Darf ich mit Ihrer fran Mama sprechen?“ so folgt in ganz natürlichem Tone ein freundiges: „Ja, gehen Sie.“

Die beiden Inhaber der Firma Gebrüder Huber lieben eine junge Dame. Sie sehen ihr die Sachlage auseinander und bitten sie, zu wählen. Sie wählt den ältern Bruder. Einige Zeit später klagt sie ihrer Mutter, sie sei jetzt anderer Meinung, sie liebe doch den jüngern Bruder mehr.

„Nun, so geh' hin und sag' es ihnen!“

„Ach nein, in ihrem Laden hängt ein Plakat: „Umtausch ist nicht gestattet.“

Zukunftsstädtische Orthographie nach Duden.

Gesucht. Der unterzeichnete Kostgeber wünscht noch einige Techniker. — N.

Briefkasten der Redaktion.

Z. i. G. Sie haben ganz richtig beobachtet. Der Herr Metteur en pages hat die Seiten 2 und 3 verwechselt; ihm ging, als gottesfürchtigen Manne, der Bettag eben über Alles und der erhebende Gedanke über die schlaue Politik. Wären Sie es auch so, würde Ihnen das kleine Uebersehen nicht den Mocca verbittert haben. — **Peter.**

„Er“ und „Sie“ werden gelegentlich dem Publikum vorgestellt. Der übrige Schmerz soll ebenfalls behoben werden. — **R. i. Z.** Dank, das heißt man schlagfertig. — **M. i. A.** Ihre Frage, warum die Angestellten des Bundes am eidgenössischen Botta arbeiten mußten, läßt sich nicht leicht richtig beantworten. Fragen Sie einmal in Bern an. Vielleicht erhalten Sie dann von dort die Auskunft: Der Staat kennt keine Rücksichten, kein Gesetz, keine Religion; er ist ein moralloser Schänder, der sich Alles erlaubt, was er andern verbietet, und der den Schweiß, die Thränen und die Sorgen seiner Arbeitnehmer. Er ist mit einem Wort das abschreckende Beispiel für die



seine Aufgaben führt und würtzt durch den Schweiß, die Thränen und die Sorgen seiner Arbeitnehmer. Er ist mit einem Wort das abschreckende Beispiel für die