

Herr Méline und die Disteln

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **20 (1894)**

Heft 36

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-431951>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Herr Méline und die Disteln.

Herr Méline wälzt auf dem Pflügel sich
 umher,
 Von düstern Gedanken sein Kopf ist so
 schwer,
 Er weiß, daß er eine Dummheit gemacht,
 Und das Land in großen Schaden gebracht;
 Doch zu bekennen mit offenem Wort,
 Das wär' ja am eigenen Leibe ein Mord!
 Seine eigenen Pächter umjammern ihn:
 „Wo sollen mit unsern Weinen wir hin?“
 — Geduld! Geduld! spricht lächelnd Méline,
 Das Gewitter wird rasch vorüberzieh'n.

Doch bei blutendem Herzen trägt sein Ge-
 sicht,
 Denn was er gesagt, das denkt er nicht.
 Da naht sich einer, von Sorgen gedrückt,
 In der Hand eine Distel, so er gepflückt:
 „O Herr, auf diese Pflanze hier soll
 Am allerschwersten lasten der Zoll,
 Auf daß sie verbleibe in unsern Gau'n,
 Wenn sie auswärts wandert' — es wäre
 [ein Grau'n!"]
 Kopfschüttelnd im Zorne Herr Méline spricht:
 „Laßt eure Possen: ich mag sie nicht!“

Jedoch der Pächter neigt sorgenschwer
 Das Haupt: „Es sind keine Possen, o
 [Herr!
 Wenn die heimische Distel answandert von
 [hier,
 Womit füttern dann unsere Esel wir?
 Wir haben im Land so viel Esel gehud;
 Sie sterben dahin beim Distelschwund!“
 Herr Méline nickt Beifall: „Ihr habt Recht,
 Ich vergaß im Tarif das graue Geschlecht!
 Die Esel sind wichtiger als der Wein —
 Die Distel soll fürder im Kampfzoll sein!“

In Koblenz gerieth kürzlich ein Herr, der den Verhandlungen der Sprachreinerer beiwohnen wollte, unter die gleichzeitig in dieser Stadt versammelten Gardisten und machte die Festlichkeiten der Letzteren von Anfang bis zu Ende mit, bis er endlich, als die angekündigten Vorträge der Deutschmänner noch immer nicht steigen wollten, über die Verwechslung der Lokalitäten aufgeklärt wurde.

Wir können dieser „Komödie der Irrungen“ noch zwei ähnliche Fälle aus jüngster Zeit an die Seite stellen. So schwor ein biederer Innsbrucker, der sich zur großen Herbstparade der Ultramontanen nach Köln begeben wollte, 'indes bei der Denkmälenthüllung in Murnau hangen blieb, Stein und Bein darauf, daß er in der rheinischen Metropole bei seinen Freunden Orterer, Lieber und Genossen sei.

Der zweite Fall betrifft den Handlungsreisenden Isidor Lehmann aus Berlin, der augenblicklich als Bergtrayler in echter Lederkleidung die Schweiz unsicher macht. Derselbe konnte nur mit der größten Mühe zurückgehalten werden, bei unserem jüngsten „Schwing- und Velpferfest“ als Jodler aufzutreten, und bedurfte es geraumer Zeit, ihm klar zu machen, daß er sich im Sihlhölzli in Zürich, und nicht auf der Hasenhaide oder dem Kreuzberg bei Berlin sich befinde.

Der Graf von Paris.

Also sprach er: „Liebe Kinder, eh' ich scheide, eh' ich sterbe,
 „Will ich unter euch vertheilen noch den Nachlaß, euer Erbe.
 „Hier ein Szepter, neu vergoldet, brauchbar auch für kleine Fürsten,
 „Dann ein Tintenfaß für solche, die nach Manifesten dürsten.
 „Ein paar Schachteln auch mit Orden, alle um den Hals zu hängen,
 „Dann ein Duzend Taschentücher und noch anders Zeug in Mengen,
 „Alles mit der Königskrone, eingestickt, und Monogrammen,
 „Die zum Theil noch vom hochsel'gen Großpapa, dem Guten, stammen.
 „Nehmt es hin, ihr lieben Kinder, die ihr alle gut und edel,
 „Nehmt es und vernahrt es oder tragt es lieber in den Trüdel,
 „Und dann thut mir den Gefallen, schließt mir endlich die Boutique,
 „Denn wir haben heute nichts zu hoffen. Vive la République!“

Bismarck an den Reporter des „Sun“.

Du bist verrückt, my „Sun“,
 Du mußt nach Darzin.

Der amerikanische Antikufverein.

In Nordamerika, wo Alles nur beruht auf Schein,
 Da schlossen brave Jungfern einen Antikufverein.
 „Gar scheußlich,“ sagten sie, „ist es, wenn Kipp' die Lippe tupft;
 Noch scheußlicher, wenn man beschminkt ist und dabei noch — schnupft!
 Am scheußlichsten, wenn man am offenen Bahnhof sich verlüßt
 Und mit Maulschellen sich daheim, wo's Niemand sieht, begrüßt!
 Gar oft ist feins von Beiden in das Andere verliebt;
 Durch's Scheinmanöver sind sie aneinander nur ver-, lippt“.
 Der Kuß wird als Duett stets unter Zweien praktiziert,
 Drum hat der größte aller deutschen Dichter sich blamirt.
 Kosmopolitisch Schiller sprach: „Ein Kuß der ganzen Welt!“
 Wie hat der gute Friedrich sich das Ding wohl vorgestellt?
 So hätte jede alte Vettel was davon erwünscht.
 Da hat uns Schiller etwas Unerhörtes aufgetischt.
 Ein osculum heißt „Mündsch!“ und ein basium ein Schmatz,
 Den letztern gaben schon die Römer schallend ihrem Schatz.

Ein suasion ist mehr ein „Neh!“ auf des Kindes Wang',
 Indes der Schmatz multipliziert wird fünf Minuten lang.
 Auch gibt es Küsse, die gleich Schwämmen öfter giftig sind;
 Mikroben und Bazillen küßt man ein dem armen Kind.
 Die alte Jungfer, die ihr Küßchen nie an Mann gebracht,
 Entschädigt sich am armen Kind, nehmt Euch vor ihr in Acht!
 Auch ist das Küssen schon des Diebstahls wegen nicht erlaubt.
 Wie viele Küsse werden da gestohlen und geraubt!
 Doch in den meisten Fällen wird die Sünd getilgt, zum Glück!
 Der Schelm und Räuber gibt den Kuß gewissenhaft zurück. —
 Die Küsse von zwei Männern haben immer mich „ertäubt“,
 Abscheulich, wenn man Schnäuz' und Bärte an einanderreißt!
 Ein biedrer Händedruck und treuer Blick genügen soll;
 Das Küssen lasse man dem Gigerlthum als Monopol.
 Es thut mir leid, daß ich noch Einiges nicht recht versteh:
 Was heißt wohl Küssenacht am Waldstätter- und am Zürchersee?
 Und „Münshemir“ im Kanton Bern reizt meine Neugier auch;
 Ist wohl an diesen Orten sonderlich das Küssen Brauch?

Liebenswürdigkeiten.

* **Caprioli** (Miquel besuchend): „Sie sind aber komfortabel eingerichtet.
 Immer möchte man Ihnen zurufen: Komm — fort!“
 * **Miquel**: „Und Sie sind ein so würdiger Vertreter des Reiches in der
 Geographie, daß man zu Ihnen stets sagen möchte: Geh — o — Graf!“

* **Studiosus A.**: „Hast du gelesen, Präsident Cleveland leidet an Sumpffieber?“

* **Studiosus B.**: „Kateridee, solche Lappalie in die Welt zu telegraphiren!
 Kommt bei mir jeden Morgen vor. Netter Erster Chargirter!“

Das Fahrpersonal der preussischen Bahnen ist erneut angewiesen worden,
 alle unnötigen Störungen während der Nachtzeit zu vermeiden.

Viele Studirende der Schweizer Hochschulen drücken uns hiezu den Wunsch
 aus, daß eine solche Verfügung auch für die Herren Nachträte unserer Universitäten
 erlassen werden möge.

Der falsche Koch.

„Professor Robert Koch bei Pfarrer Kneipp!“
 Das war der Jubelruf für Mann und Weib,
 Die nach dem Kurprogramm von Wörzshofen,
 Sei's in bethauten, grünen Esplanaden,
 Sei's in des Hauses friedlichem Alkoven,
 Die Knöchel nezen und die Füße baden.

Und tausend Stimmen huben mächtig an:
 „Da kommt er endlich, der Bakterienmann.“
 Der deutschen Hauptstadt großer Ehrenbürger,
 Damit ihn lehre der bescheid'ne Alte,
 Wie man gesunde und den schlimmen Würger
 Und Schnitter Tod sich lang vom Leibe halte!“

Doch, wie so häufig, schoß man über's Ziel:
 Nur eine allerliebste Ente fiel
 Durch des Reporters starkerhitztes Flobert;
 Es traf das Volk auf thaubegoff'ner Fläche
 Ein kalter Strahl: 's war nicht der rechte Robert,
 Und in Berlin gibt's ein'ge hundert Köche!