

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 20 (1894)
Heft: 19

Artikel: Im Garten-Konzert
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-431771>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Liäper Bruoter!

Hosch, auch kört am Feistig for 8 Thagen, wass am soadisant Ar-
beidertaaß außer ganzen Wäst und im Thierohrl für eine Suhgelsuhr auf-
aten? Ich hob zericht gmeint, di ganze Stadt Biri mache Streif. Bei soßill
Maieren an thiehem Mat-Taag. Mir als Maier! Biriß war so voll von
bielen Maifäsern wie die Maiererei der Studenten. Alles frette sich drauffhin.
Schon Blaumäntig Abends warff der Schneffter den schapo dß doigt in di
Zimmeregge, der Schuhfichter den belpfinsichen Dreihhuß, der Typocomte
sein Alfabète, der Zimmermann rißden Polstschtaß auß den Sammethohßen
und der Goafför schmickden Nasafleipenbinnzel wegg und sagde: a rive-
dertschi doppo domani, wennz gund geht! Am Morgen gings loos! aper
Petruß war höhn und dachde: Weil ihr überhaupt nicht gern z'Chillen geht,
so mißd ihr mir heute Weichtwasser über di Garripallbühnle herunterhaben,
damit ihr auch außwendig angefeicht werdet."

Den Arbeitern, wo das ganze Jahr fleißig schaffen, mag ich ainen
föttigen Tag zwar gar woll gonnen; aper eßs gibd auch solliche, wölche sich
Arbeiter nennen und das Arbeiten liäper Andern überlassen und sagen: "Das
Arbeiten ichmer nurr ain Gipaß!" aaber man weiß, daßi nicht gern
gipassen. Dann solten die, wölche besser reden und schreipen können, als
arbeiten, die Arbeiter nicht auffscheden und sagen: "X! x! gib 8! da kommt
ain Kabbitalist!" Man muß die Sache nicht überdreiben, omne nimium
vertitur in psui! sagd Horraz. Und dann sollenzi nicht immer im Plurali
majestatis sagen: "Wir Arbeiter, als ob die Kappenzelner immer nur faul-
gelenzt hedden! quod nong! Wir sind auch Arbeiter und zwar in vinea
Domini im Weinberg deß Herrn, womit ich ferpleipe
thein tibi semper 3er

Stanispediculus.

Die schwarze Fahne.

Die Feier des Mai im schönen Bern, die wurd' verleidet manchem Herrn,
Weil einer — und das war nicht klug — recht hoch ein schwarzes Banner trug.
Denn es ist unschwer zu errathen, daß — poß Bliß, Bomben und Granaten —
Dies schwarze Bild bestimmt zeigt an, es sei ein Anarchist der Mann,
Der diese Fahne mit sich führt. Natürlich ward sie confiscirt.
Ob dieser schönen That erröth' ich und frage: Ist denn solches nöthig?
Wer, von der Feier ungerührt, die schwarze Fahne confiscirt,
Der muß, das fällt mir gerade ein, Fahnatiker ganz sicher sein.

Der "Bürcher Bauernbund" verlangt vom Bunde eine Subvention
für einen Bauernsekretär.

In Anbetracht der nothleidenden Lage der Landwirtschaft würden
wir noch einige Subventionen seitens des Staates für gerechtfertigt halten,
nämlich:

Subvention für jeden neugeborenen Sproß eines Landwirthes, um
seine Stimme für die spätern Anforderungen, die er zu machen hat, auszu-
bilden.

Subvention zur Beschaffung eines Weinlagers, um die Nothleidenden
zu kräftigen.

Subvention zur Gründung einiger Bauernorgane, welche dem Spender
der Subvention, dem Staate, kräftig Opposition machen können.

Subvention für 24 Schreiber, welche täglich die Anforderungen der
Herren Landwirthse zu notiren haben.

Erstes Gemeindeglied: "Daß der Schmid den Huber in seiner
Rede so angreift, finde ich nicht schön."

Zweites: "Wart nur, der Huber wird schon alles ordentlich zurück-
weisen!"

Erstes: Dann weck' ihn doch schnell."

Die armen Silberstücklein!

Lehrer: "Gegenwärtig werden die italienischen Silberstücke unter 5
Franken aus unserem Lande zurückgezogen. Kann mir einer sagen, warum
man sie Scheidemünzen nennt?"

Brü: "Weil sie jetzt scheiden müssen."

Zweierlei.

Im Luegloch steden ihrer Sieben;
Wie retten sich die armen Lieben?
Da kommen tapfere Soldaten
Um rasch zu rathen und zu thanen,
Und von der grausen Todesnacht
Sind alle Sieben freigemacht.

Wie lange kann es aber währen,
Daß die Soldaten sich befehren:
Und daß sie lachen bei Kanonen:
Was wollen wir die Kerle schonen?
Da liegen noch vor Abendroth
Statt Sieben — Siebentaufend todt!

In Wien ist ein Ammenstreik ausgebrochen. Die Bedingungen,
unter welchen die Ammen wieder ihre Arbeit aufnehmen wollen, sind folgende:
Keine Familie darf mehr Ammen haben, als sie bezahlen und mit
guten Speisen versehen kann.

Zwillinge dürfen in keiner Familie vorkommen.

Der Hausherr muß die Ammen mit Achtung behandeln und nicht
denken, er habe seine Gattin vor sich.

Im Garten-Konzert.

Erster Gast: "Weißt du, worin die Metallharmonie dem Bienen-
volf ähnlich ist?"

Zweiter Gast: "Sie spielt fleißig."

Erster Gast: "Nein, sie sammelt emlig."

Ein neues Leiden.

"Warum geht denn der Baron von Hohenfels plötzlich nicht mehr in
die Oper?"

"Der leidet seit dem letzten Bombenwurf im Theater am — Atten-
taterich."

Ein neuer Brummer in Bern.

Ich war ein Bär in Kanada,
Bin jetzt in Bern ein Brumm-brumm.
Im Graben sind noch Andre da,
Und schleichen um mich trumm um,
Sie schnappen mir in arger List
Das Hochfleisch weg mit Mummum,
Wird etwas Fettes aufgetischt
So komm' ich immer dumm d'rüm;
O könnt ich mich als Anarchist
Mit Bomben rächen: bum, bum!

In welchem Monat wird in Basel am meisten gelogen?

Im April und zwar von Gelebes wegen; da müssen sie dort nach
"Pflicht und Gewissen" das Einkommen versteuern.

Was ist für ein Unterschied zwischen einem Witzbold und einem
Taschenpieler?

Ein Witzbold schüttelt die Stücklein nur so aus dem Ärmel, ein
Taschenpieler läßt sie darin verschwinden.

Zum Schnellsprechen.

Voulez-vous voler un vélo, volez-vous en sur le vélo, lorsque le
vélo est volé.

Erstes Mädchen: "Von wem hast du die Chokolade?"

Zweites: "Von dem Verkäufer im Bonbongeschäft."

Erstes: "Du bist wohl in ihn verliebt?"

Zweites: "Ach geh doch — in so einen Chokoladenichwengel!"

Solche Dummheit ist ein Verdes
Und wohl des Bedauerns werth,
Daß an andern zu beneiden,
Was man selber nicht begehrt.

Frau: "Von dem Reichthum meines Mannes kannst du dir einen Be-
griff machen, wenn ich dir sage, daß er mir jedesmal nach einem Streit zur
Versöhnung ein Delgemälde oder eine Statue schenkt."

Freundin: "Ach, dann habt ihr wohl das Museum in hiesiger Stadt
gestiftet?"