

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 20 (1894)  
**Heft:** 4

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ✦ Der Dachtrompeter in St. Gallen. ✦

Herz, mein Herz, warum so traurig?  
In St. Gallen, o so ichaurig,  
Dort geschieht ein Ueberfall  
Auf den Offizierungs-Ball.

Umichau halten ganz natürlich  
Offiziere wie gebührl'ich;  
Wer da will zum Ballverein,  
Muß Salon befähigt sein.

Solches wird sich doppelt zeigen  
Wenn am Feste Schweizer geigen;  
Aber viele tränkt es sehr:  
Musik ist von Deutschland her!

Viele können nicht begreifen,  
Daß die Schwaben sollen pfeiffen  
Vor helvetischem Soldat!  
(Nachbarachtung sonst, privat.)

Ach, ihr tapfern Offiziere,  
Das ist eine böse Schmiere!  
Vor dem Hauie saperlott,  
Sammelt sich der Patriot.

Und man frägt mit einem Male  
Oben im Museumsaal:  
Was dem Teufel unten sei,  
Leute wollen nicht vorbei.

Ganz bedenktlich hör ich trumpfen,  
Unter Lachen wird geschumpfen;  
Zwar ergiebt sich, daß die Schaar  
Schöne Lieber singt sogar.

Etwas Schlimmes zu verhüten  
Will die Polizei begüten;  
Schüttet aber leider Del  
In das nächtliche Gragöl.

Hoch vom Dache spielt ein böser  
Schlau versteckter Bistonsbläser  
Hell das Lied vom Vaterland,  
Was man fast gefährlich fand.

Brave Leute (hör' ich sagen),  
Wollten ihn hinunter jagen.  
Steine folgten seiner Spur,  
Trafen aber Fenster nur.

Weil das Glas so munter klirrte,  
Kam es, daß man sich verwirrte,  
Und es schlugen Stein um Stein  
Unschuldsvoll die Scheiben ein.

Kostenfolgen zu erheben  
Wird es wohl ein Nachspiel geben,  
Dum behaupt ich mit Geschrei:  
„Ich war selber nicht dabei!“

Ich, der alte Scharpenmeier  
Danke schön für solche Feyer,  
Und vermeide gar und ganz  
Zeben Uniformen-Tanz.

Leicht entdecken wird man später  
Den verichmiltzen Erztrompeter,  
Wenn es nicht verborgen bleibt,  
Wie der Mann sich unterzeichnet.

Glücklich ist es auch gelungen  
Einen alten Prügelfungen  
Aufzufinden — wie man weiß —  
Welcher Stadtanzeiger heißt.

Armer, dummer Stadtanzeiger!  
Werde doch ein „Stadt-Anschweiger“  
Und dein Redaktoren-Rock  
Kleidet keinen Sündenbod.

Ich vermache Frauenzimmern,  
Welche militärisch wimmern,  
Und erschrocken sind dabei  
Meine beste Kondolei!

Den St. Gallern sag' ich schließlich:  
„Scheibenschreiben sind vertrießlich!“  
Und ein rechter Offizier  
Merke sich sein Quantum hier!

Ich bin der Düsteler Schreier  
Und habe unbändige Freud',  
Daß endlich nun auch ein Herr Meier  
Dem Nationalrath sich weist.

Längst gern hätt' ich einen gesehen,  
Von diesem großen Geschlecht,  
Weil das unsre Volksvertretung,  
Eist tüchtig macht und ächt.

Nun ging mein Wunsch in Erfüllung  
Und ist noch die Freude dabei,  
Es schreibt der gewählte Herr Meier  
Sich mit einem weichen — Ei!



### Das Anarchistengesetz

lautet im Entwurf, wie es der eidgenössischen Kommission vorliegt, folgen-  
dermaßen:

1. Die Anarchisten haben sich durch eine rote Krawatte und ein Bömbschen an der Wäzge kenntlich zu machen.
2. Anarchistenvereine haben sich in's Handelsregister eintragen zu lassen. Zur Unterdrückung derselben sind besonders hohe Taxen in Aussicht genommen, worüber der Bundesrath ein Dekret erlassen wird. Sämtliche Vereinsbeschlüsse unterliegen der Genehmigung der Polizei.
3. Die Anarchisten haben von beabsichtigten Bombenattentaten der Polizei rechtzeitig Mittheilung zu machen, und es sind die Bomben so einzurichten, daß mindestens 2 Minuten vor der Explosion ein Warnungssknall erfolgt.
4. Die Anarchisten haften für die Hühnerhaut, welche sie den Bürgern verursachen, sowie für allen angestifteten Schaden solidarisch.
5. Anarchisten, welche durch Attentate jemand töten oder mehrere lebensgefährlich verletzen, werden auch in die Luft gesprengt und zwar mit Fulgurit; Anarchisten, welche Anschläge auf das Leben von Menschen geschmiedet haben, werden gehängt und zwar nach Nürnberger Art.
6. Um die Anarchisten auf bessere Wege zu bringen und sie zu lehren, sich ehrlich durch's Leben zu bringen, sind sie zu den Panamisten in die Lehre zu geben, auch ist ihnen Unterricht in der höhern Brienjobberei zu erteilen.

Der beliebte Parmesankäse droht bedeutend theurer zu werden, weil im Kanton Luzern die Reibkäseproduktion für den italienischen Markt aufgegeben werden soll. Es wäre sehr im Interesse der schweizerischen Hausfrauen gelegen, wenn sie in einer Kollektivengabe die Luzerner Käser eruchten, auch fernerhin den italienischen Markt mit Reibkäse zu versorgen.

### Aus „Wilhelm Tell“.

Berichtigter Schluß der 1. Szene des 1. Actes.

**Staatsrath:** „Da werd' ein schmuckes Kirchlein  
Erbauet Tell zum ew'gen Angedenken,  
Geschmückt mit Bilderwerk von seinen Thaten,  
Nachkündend seinen Ruhm den spä'ten Enteln.“

Und daß wir schnell das nö'r'ge Kleingeld finden,  
Laßt flugs uns aründen eine — Lotterie.“

**Freier** (nach längerer Verhandlung über die Mitgliß): „Dann wäre ich also mit Ihrer Tochter verlobt?“

**Brautvater:** „Soll ich Ihnen vielleicht Handgeld darauf geben?“

### Scharf.

„... Ich sage Ihnen, das Blatt ist hoch gebiegen.“  
„Schreiben Sie auch drein?“  
„Bis jetzt nicht.“  
„Dann glaub' ich's.“

**Pfarrer:** „Na, Annalies, Sie könnt' wohl auch etwas demüthiger grüßen, wenn ich vorbei komm'.“

**Waldperin:** „Ach Herr Pfarrer, was ist denn für'n großer Unterschied zwischen uns — Sie trocknen Thränen und ich Wäsche.“



**Rägel:** „Aber hä, Chueri, was jägedr dräue? Züz wird d'Polizeistund wieder vgeführt.“

**Chueri:** „Nicht ganz recht, Rägel, wenn d'Wirtshüüser am Zwölfi zuemacht; da weißmr doch emelä wieder, wennmr mues hei. Vorher ischt nu eso e charakterloßes Büüg giv! S'Had dertig ggä, si sind scho am nüni hei, am halbi zähnt, am zähnt und so wyter; si händ diheim nie gwüßt, wora daß sind. Züz aber weiß doch d'Frau, wenn sie ein z'erwarte häd — e Viertel na de Zwölfe, hei Bizeli früehner. Punktum!“

**Rägel:** „Wowoll, ihr gallebmr.“

**Chueri:** „Mag sy; aber d'Stadtväter galled mir au. — Dnig mues sy — die Alte ghöred nüd vor de zwölfi hei und die Junge — nu — die werded dä Rank na de Zwölfe au finde. Gisch!“

**Rägel:** „Zur Kundheit!“