

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 19 (1893)  
**Heft:** 39

**Rubrik:** Ich bin der Düfteler Schreier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

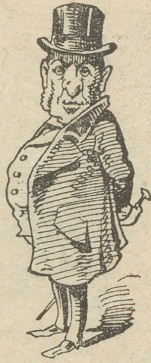
**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der Düstler Schreier  
Und habe es gar nicht gern,  
Daß man nur alle drei Jahre  
Wählt neu die Käthe nach Bern.

Es ist gar hübsch, daß so menschlich  
Zemeilen vor einer Wahl  
Die großen Herren sprechen  
Mit unferne selbst alle Mal;

Und Fortschritt versprechen die Menge,  
Programme entwickeln so klar.  
Drum scheint mir, viel besser wird's gehen,  
Wir wählten sie alle Halbjahr.



### Haarfräubende Geschichten.

(Vom diesjährigen Sauser.)

(Gesammelt — man denke — nur in einer Woche.)

Am 24. d. M. um Mitternacht kam ein Herr aus einer Sauser-wirtschaft zu Bern und schwannte, ein langes Messer in der Hand, dem dortigen Bärengraben zu. Auf Befragen Vorübergehender erklärte er, eine neue Schächtmethode erfunden zu haben, die er an den Bären erproben wolle. Als man ihm jedoch bedeutete, daß er selbst im Besitz eines respektablen Sauser-Affen sei, an dem er seine Methode erproben könne, ließ er sich willig nach Hause führen.

Am 25. d. M. klopfte ein unbekannter Anarchist an die Pforte eines Kapuzinerklosters und begehrte, in dasselbe als Mönch aufgenommen zu werden. Ein sofort herbeigerufener Arzt konstatierte, daß der Mann an akuter Saueritis leide.

Am 27. d. M. trank ein als konservativer Redner bekannter Kantonsrath so viel Sauser, daß man befürchtete, er werde den Geist aufgeben. Zum Glück hatte er gar keinen.

Am 29. d. M. fanden wir einen Herrn mitten auf der Bahnhofstrasse vor einem Weinestablisement liegen. Unser Erbieten, ihn heimzuschaffen zu lassen, lehnte er mit folgenden Worten ab: „Mein Herz zieht mich nach der Wirtschaft zum Sauser hin, mein Verstand zieht mich nach Hause. Als guter Schweizer bin ich neutral, folglich bleibe ich hier liegen.“ Wie la ng er noch da gelegen hat, wissen wir nicht.

### Bezahlte Arbeiterliebe.

(Ein profanisch Lied.)

Waren zwei Fabrikanten zu Strassburg in der Stadt;  
Es drehten sich die Spindeln von Früh bis Abends spat.  
Sie liebten die Arbeiter aus tiefstem Herzensgrund.  
Da starb von ihnen Einer, der And're blieb gesund.  
Nun gaben die Arbeiter dem lieben, toten Herrn  
Das Grabgeleite und sprachen: „Wir thun's von Herzen gern!“  
Tief rührte den Associe diese Liebe bis zum Grab.  
Am Jahrtag zog er ihnen dies als Verläumnis ab!  
Was ist am End aller Ende hievon die Konsequenz?  
Verwundert euch nicht weiter über soziale Tendenz! —



**Frau Stadtrichter:** „Sie mached e so es herrli frühlis Witschelt, Herr Feust, bitti au, woher des Weg's.“

**Herr Feust:** „Gä, ulem Verein gäge die unittlichä Schrifte, Bücher und Zeichnigä.“

**Frau Stadtrichter:** „Das ischt ja goppel e löblichs Underneh und au e ganz ernstis, i cha drum nüüd blyghfü, wie mr dabü cha so usglassä werde.“

**Herr Feust:** „D, o, nu nüüd e so böös! Günd Sie selber gogä luegä, Verehrtsiti, denn lached Sie viellichter na meh als ich.“

Sie müend wüßsä, diese unfittliche Bücher und Zeichnigä ligget halt da zur D- und Nicht uf — und mr mues würkli sägä, 's ist gut, daß's verbottä werdeb.“

**Frau Stadtrichter:** „Dere überzügig bin ich au — i gah grad au gschwind gogä luegä.“

**Lieutenant:** „Ja, Kamerad, wenn ich Schweizerkäse esse, steht dies herrliche Alpenland wieder in ganzer Flora vor jeitigem Auge.“

### Der Weinhändlerring.

Die Weinhändler bilden einen Ring;  
Das ist fürwahr ein kurioses Ding.  
Es scheint mir nichts Mundes dahinter zu stecken,  
Man sieht die Habsucht die Nase strecken.

Was ist denn eigentlich unter einem Weinhändler-Ring zu verstehen?

Darunter ist kein Ring zu verstehen, sondern ein Strick, welchen man den Weinbauern um den Hals werfen und in die Hände der Hofmeßger geben will.

### Klatsch!

Alfred und Theodor, zwei begeisterte Anhänger des Fahrradports, haben eine Distanztour unternommen. Die Dunkelheit überrascht sie, als sie in einem kleinen, elenden Nests anlangen. Der einzige Wirth des Dorfes hat nur ein Bett vorrätzig, in welches sich die beiden Radler theilen müssen.

Während der profanische Alfred schnell einschläft, liegt der idealere Theodor auf dem Rücken und denkt darüber nach, wie schön es wäre, ein Mal beim Wettfahren Sieger zu sein, denn bisher hat ihm dieses Glück nicht im Entferntesten gelacht. Darüber schläft er ein, und der Traumgott führt ihn sogleich auf die Rennbahn. Wunderbar, wie das Rad unter ihm fliegt! Die Freunde befinden sich noch ganz nahe am Start, da hat er schon die Rennbahn zum ersten Male umkreist. Er fliegt an den Wettfahrern vorbei, welche ihm neidisch nachschauen, und zum zweiten Mal umkreist er wie der Wind die Bahn. Von der Tribüne herab lächelt ihm die ach! so herrliche Aede holdselig zu. Er verdoppelt seine Anstrengungen, aber gerade jetzt mitten in der Bahn stockt er — mit Mühe bewegt er sich nur ganz langsam weiter — er arbeitet verzweifelt mit den Beinen, der Schweiß bricht ihm aus allen Gliedern, da —

Klatsch! empfängt er eine fürchtbare Ohrfeige, und Alfred, sein Schlafkollege, ruft aus:

„Was soll das heißen, daß du fortwährend mit den Füßen auf meinem Leib herumtrampelst? Kannst du mich nicht schlafen lassen?“ M. H.—d.

### Aus dem Tuppenszusammenzug.

Käfersfrau (des Morgens um 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr zu einem bei ihr einquartierten Offizier): „Soll i n'ech öppe de Kaffee mache, Herr Offizier?“

Offizier: „Merci; es wär' mer allerdings scho lieb, wenn i am Fünfi en Tasse ha chünnte; hingege mücht i n'ech i fener Wäys berangiere.“

Käfersfrau: „So nei, gar ned; i mueß jeh so wie so für d' Säur asüre.“

Offizier: „Ge no, was er jetzt öppe glaubet.“

Kellnerin (zu einem Soldaten, der, nachdem er seinen Tornister abgelegt, an einem entfernteren Tisch einen Bekannten entdeckt hat und sich zu ihm setzt): „Schönt eu de Sack det himne nüüd furtcho?“

Soldat: „Nänei, de lauft nüüd furt, ihr glaubet gar nüüd, wie de ahängli ist!“

### Wer ist Kapitalist?

1. Einer, der ein langes Gesicht macht, wenn ein Bankbeamter von einer größeren Reise träumt.
2. Einer, der lachende Erben besitzt.
3. Einer, dem die Frau bei der Heirath Nebensache war.
4. Einer, der seinem Söhnchen am 1. Geburtstag den Begriff Dividende klar zu machen sucht.
5. Einer, der grünen Sesseln den Vorzug geben würde, in der Jugend aber schlechte Schulen durchgemacht hat.
6. Einer, der sein fein gebildetes Mustigehör in den Dienst des Vaterlandes stellt, um Falschmünzerbanden zu entdecken.
7. Einer, der sich zur Beurtheilung der Menschen der Goldwaage bedient.
8. Einer, der tödtlich verwundet wird, wenn Aktien fallen.
9. Einer, dessen Erben Nachsteuer bezahlen müssen.
10. Einer, der alles hat, nur meist kein Geld.

Da wir einmal keine Engel,  
Ist uns Stolz gegeben,  
Als wie Finiß und unsere Mängel  
Dicht zu überleben.

Herr: „Gnädige Frau werden doch keine Krinoline tragen?“

Dame: „Sobald sie aufkommt, gehe ich nie ohne Krinoline aus.“

Herr: „Aber das Bergsteigen wird dadurch unmöglich.“

Dame: „Dann lasse ich mir die Krinoline nachtragen.“