

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 19 (1893)
Heft: 36

Artikel: Schartenmayers neueste Prozessnotizen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-431372>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stanislaus an Ladislaus.



Liäver Brüother!

Die Zeit der dierum cynicorum, der Hunntage und der Thage von Arrangschez-vons sind bereits foriber, op'schon noch Mancher auf dem Hunntz. Auch die Thage der acerborum eucumerum, der sauren Kürbzhen, womit di Zeitungsrealzationen so furchtbarlich abblagd werden, dass in der Ver-2-slung mit Scheeren und Blauflissiern sich bewaffnen, alten Kohl, veterem carbonem, Kahlauer und Maibünger, Bären, Enthen, Mississiaktionen und anderes Gsiegel den Abonnentibus aufdischen miesen, haben nöchstänz auch ihr finem erreicht.

Nurr di ferschten Wäschpi wollen abschlutt nichd son den heurigen Zwischen und deiggen Bären weg und angeln Gim most zwäggommen, wemmenz ferjagen wott. Die rothgottletteten Engelländer, di zablätten Franzoozen und di gästablichen deitlichen Professoren machenzich affenix reizvertig und werden bald heimwärz ziegen wiß Schwalben und Schwaben. Wenn Allesz furt isch, wirz leer auf den Bahnhäfen und an mannichen Stazionen sind bloßmeir di 8 Personen, wo angshrieben sind: nemlich „fier Männer und fier Damen“.

Ehß herpichtet schohn überlut und nöchsten Sonnthal hammer den eizgeneslichen Betttag, wemen über Rhein und Böhmenzee fliebt, um nicht aufs der täglichen consuetudine jassendi zu kommen, weilz ein baar Stundn ferbotten ist. Er heißt Betttag, weil nichd nurr di Grittlahner und Themokratianer, auch sonst noch füle andtere phaule Christen fassind Kürche zu gehen und das fromme, rehgierungsräthliche Mandat zu hören, biszamm zehni im Bett hocken zu thun sich erlauben. An thiehem Thage finti Kneipen, Gaffé, Restorangs, (Em)brassieren und sonstige Spielstätten leer bis Rohmittag am fieri, wemen sich mit einer Gschwindigkeit son Null Rommang 3 in die primam optimam Sauerkeipam hineinstirzt und das seit Middernachd Verläumbte nachhöhlt. Man treibd Sauerliteratur, bishmen in der Sturm- und Dranperiode zum Klopfstod greift und gletschd zum Koebuob kommt. Di Techniker in Zürich, poli und impoli, habenz Maul schon lange drauffhin gschbig und bschlägget und di Juristen schauen jetzt meer aufs rechte Stadium als aufs Studium der Rechte. Und wenn öbben Händel und Schikaneder gipt und Hüschen absetz unter den Italienern und besonterk unter den Theßinern, so werdenzi aufder Gsill rund, wemmen ihnen aus der Apothecie ein Emplastrum res(inae)pini otter Fichtenhaarz-psyäckder aufslebt, womit ich

ferpleibe thein tibi semper ser

Stanispedikulus.

Die Steuerflüchtiggen.

Wer zahlt Steuern gerecht? Die wenig hemittelten Bürger, Wo man den Oblos kennt bei fübejoldeten Leuten, Bei Dienstmännern, Weichenwätern und Ludmagistern, Bei den Beamten niederen Rangs und ärmlichen Schluckern. Aber die Großen der Welt, die zahlen dem Staat, was sie wollen, Nicht, was sie sollen und lassen statt ihrer die Minderen blechen, Denn sie verstehen die Kunst, beim Regenwetter zu erben Und dann die weitere Kunst, dem Staat das Erb' zu verhehlen. Erst wenn ihnen der Tod die Augen zudrückt, erhält man Aus den Krallen das Geld, das sie als Steuern verweigert, Nebmet, Harpaze! euch wohl in Acht; es geht euch an Kragen, Früher vielleicht, als ihr meint, wenn die Anarchisten erscheinen! Nemesis heißt die Nachegöttin, wenn sie es „nehmen“. Wht ihr, wie mir der Staat vor kommt beim Steuer erheben? Ganz wie die Spinne im Netz, die Fliegen und Mücken umhäselt, Kräftige Wespen hingegen als schmužige Kröpfe durchläft. So hat's lateinisch ein römischer Dichter trefflich geichildert: Irreit muscas, transmittit aranea vespas. —

Hirli: „Wenn iez nur bald de ch.... bald de — jo i will bigott nid schimpfe, aber taub macht'er mi aff.“

Hans: „He, de best Brost cha-ßt öppen-emal eere.“

Hirli: „Säb macht mi no weniger taub; aber as er si Name eister no mit „ß“ schrybt, iobs chan-i nid verbuze.“

Schartenmayers neueste Prozeßnotizen.

Die gute Fräulein Doktor Farner war leider ohne Mann und Warner; Da wär' es doch ein kleines Wunder, wenn sie nicht sammt der Anna Pfunder,

In Geldgeschichten ziemlich schwere hineingezogen worden wäre. Betressender Betrugsversuch gehört ins neue Fabelbuch; Die Aufsicht auf dem Briefcouvert war ja verwischt und gar nichts werth; Den allzu bösen Staatsanwalt begrüß' ich aber nicht so bald; Von wegen der Beweisnomene verdient er keine Monuments. Und äußerst schwach war die Verklagung von weit'rer Farner Unterstellung, Und ohne Feuerstein und Zunder die Miene gegen Fräulein Pfunder. Das Fötchen punkto Steuerzweck verjagte keine Räß' vom Flec, Der gute Herr von Wittelsbach ichien unterm Hut und Kittel schwach; Wie kann er denken ohne Gross an einen Advokaten Goll; Und ganz bejonders kam dahinter der schlaue Doktor Feigenwinter; Und die Beklagten vor Geschworenen sind nicht geworfen zu Verlorenen, Des Richters Sprüche sind gerecht vor Gott und weiblichem Geschlecht! Eh Lebwoch! — Kanonenkrach! Für alle ein beglückend: Ach! Die Hauptgeschichte — nebst Gestank, ist nur vorüber — Gott sei Dank!

Hinter den Couissen.

Die Acteurs stehen spielbereit, Mephisto scherzt mit Gretchen, Und Faust verzehrt, — er hat noch Zeit, — zum Bier ein Schinkenbrödchen.

Die Mäcenaten steh'n verliebt um die Walpurgiskinder, Wo's gegen Bonbons Küsse gibt an jung' und alte Sünder.

Intrigen gibt's da, groß und klein, bei Kunstgewandten Frauen, Komplotten ferner, plump und fein, wer wollte sie durchschauen!

Doch wie im bunten Bretterhaus, im Glanz der Lampenlichter, So sieht's bei uns im Großen aus: Geschminkt sind die Gesichter.

Es fäh' sich gern ein Potentat mit Orden deforxret, Es hätte gern ein Diplomat sein Söhlein hübsch plaziret.

Da muß den Staat erretten man aus selbstgeschaffnen Nöthen, Muß Zug und Trug verletern man, sonst ging' die Menschheit flöten.

Drum red't man oft, die ganze Welt sei angefüllt mit Zunder, Und wenn am End' der Vorhang fällt, ist's nur Couissenplunder.

Geschesfabrik.

Chef (zum herbejohlenen Beamten): „Herr Sekretär, haben Sie Kater?“

Beamter: „Nein, heute nicht!“

Chef: „Wie viel Uhr ist es?“

Beamter: „11^{1/4}.“

Chef: „Bon, wollen noch schnell ein Gesetz fertigstellen.“

Das Recht auf Arbeit.

(Zukunfts-Illusionen.)

Lehrer: „Weßhalb hast du deine Arbeiten nicht gemacht?“

Schüler: „Ich verzichte überhaupt auf das Recht auf Arbeit.“

Arzt: „Sie haben eine belegte Zunge, beschleunigten Puls, kurz, Sie sind sehr frank.“

Herr: „Aber ich fühle mich ganz wohl.“

Arzt: „Das wäre noch schöner, Sie müssen frank sein, habe ich denn nicht das Recht auf Arbeit?“

Vertheidiger: „Weßhalb wollen Sie denn meinem Klienten den Einbruch so sehr verübeln? Er ist eben von Profession Einbrecher, und als solcher hat er das Recht auf Arbeit.“

Junger Mann (in ein fremdes Haus tretend): „Haben Sie vielleicht Bedarf an lyrischen Gedichten?“

Hausfrau: „Nein.“

Junger Mann: „Das ist nun schon das zwanzigste Haus, in welchem ich abgewiesen werde. Haben denn die Dichter gar kein Recht auf Arbeit?“

Strolch: „Habe ich auch das Recht auf Arbeit?“

Beamter: „Ja. Was arbeiten Sie?“

Strolch: „Ich schneide Coupons.“

A.: „Du, schau 'mal wie Jener einen Kahlkopf hat.“

B.: „Ja, der reinste Kahlauer.“