

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 19 (1893)
Heft: 31

Artikel: Kammermusiker
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-431299>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gnade!

Gerechtigkeit muß sein und harte Strafe,
 Muß sühnen des Verbrechens Scheußlichkeit,
 Daß jeder Bürger friedlich sicher schlafe,
 Von Angst vor solchem Scheusal ganz befreit,
 Daß dem Gewissen und des Volkes Stimme
 Auf ewig sei verfehmt die That, die schlimme!

Doch soll der Mörder dazu selber bluten,
 Und sterbend fallen unterm Henkerbeil?
 Soll vor der Menschlichkeit erhab'nen Gluthen
 Nicht Maaßstab sein der Gnade bess'rer Theil?
 Wozu den Tod des Sünders? Laßt ihn leben,
 Und lebenslange Reu als Sühne geben!

Lebendig schon begraben in dem Kerker
 Für kurzer Jahre bange Gnadenfrist —
ist nicht die Strafe größer so und härker,
 Der Lohn für des Verbrechens arge List?
 Was hilft dem Opfer des Schaffotes Grausen,
 Der schwarze Raum, drinn Rachegeister hausen?

So übel Gnade denn für Recht und richtet
 Wie **Jesus Christus** einst gerichtet hat —
 „Nicht durch den Tod des Sünders sei geschlichtet
 „Die ungeheure freule Missethat!“
Gedenket des, der ging am Kreuzespfade
Und sterbend noch dem Schächer kündel: Gnade!

F. R.

Schweizerisches Alpenkubisten-Begrüßungs-Konzert.

Willkommen, ihr tapfern Gesellen
 Im alten, getreuen St. Gallen;
 Da wollt ihr den Geistern euch stellen,
 Die lauernd den Santsis umwallen.
 Ihr habt ja mit ihnen zu sprechen,
 Gebieter der Berge sind mild;
 Zu streiten und Lanzen zu brechen,
 Erhebt ihm die Speere, den Schild.

Die Waffe heißt: „Muthiges Wagen“
 Und hilft euch die Felsen besiegen;
 Wo Gipfel in's Himmelblau ragen
 Wird jauchzend nach oben gestiegen;
 Es hemmen nicht Schluchten und Klüfte
 Den Wolken erstrebenden Lauf,
 Durch Donner und tobende Lüste
 Tönt manhaft die Lösung: „Hinauf!“

Es drohen von jähen Gesteinen
 Die Wasser, Geröll und Lawinen,
 Da klettern die Menschen, die kleinen,
 Gefahren verachtend, nach ihnen.
 Sie schauen und staunen und steigen
 Und suchen und bohren sich Bahn;
 Und beten in heiligem Schweigen
 Die Wunder der Schöpfungen an.

Vom Drange der Furchung gehoben,
 Zu schweifen mit trunkenen Blicken,
 So will euch der Kämpfer dort oben
 Ein herrlich Genießen erquickten;
 Willkommen, ihr tapfern Soldaten,
 Bewahret euch treibenden Muth
 Zu irdischen und lohnenden Thaten,
 Dann kämpfet ihr sicher und gut.

Chor der Führer.

Sind wir nicht den Bergen ähnlich?
 Und wie Felsen knorrig, stark?
 Ganz und gar nicht eibenähnlich,
 Wanderlust in Blut und Mark;

Wir entbehren Noß und Kutichen
 Und die faule Schlemmerei;
 Lehren gern die Menschheit rutschen
 Nach den Kuppeln hoch und frei!

Chor der Gebirgskandidaten.

Ja, wir wollen freudig lernen
 Höchste Zinnen zu begrüßen,
 Daß wir fast bis zu den Sternen
 Wandeln stolz auf eignen Füßen.

Gigerlgesang.

Seht ihr die Steden, fast zum Erschrecken!
 Späßige Hüte! Daß uns behüte
 Vor solcher Verwilderung die bessere Bildung!
 Seht ihr die Ranzen, welche zum Tanzen
 Und zum Scharmiren, höflichem Bieren
 Ja gar nicht dienen! — Verachtung sei ihnen!
 Seht ihr die Schritte, Bärenvolkstritte,
 Stiefel wie gröblich, Hemden nicht löblich!
 O närrische Kenner, Gesichterberkenner!
 Lasset die Feren Kleider beklecken,
 Schwindeln und klettern, Schädel zerichmettern. —
 Wir bitten um Gnade: um un s — wär' es schade!

Die Buhausgelassenen.

Sie wollen heute sitzen
 Auf schneebedeckten Spizen;
 Sie tanzen auf den Bergen
 Mit Gnomen und mit Zwergen,
 Sie gucken auf uns nieder
 Und kommen morgen wieder;
 Und wenn sie nicht mehr kommen:
 Hat sie der Herr — genommen!
 Was wollt ihr denn? — im Thale,
 Daß man sein Leben zahle,
 Wird offen und verstoßen
 Auch un s die Senie holen.

Gasthof besitzriges.

Zwar dürften wir Alle schmollen,
 Meistens, was sie trinken wollen
 Tragen sie ja selbst im Sad!
 Aber wenn sie lustig klopfen,
 Zeigen sie bei gutem Tropfen
 Schönen Durst und viel Geschmack.

Bergsteigers-Gattin.

Kömmt er vom Gebirge heim,
 Ei, wie gut und froh gelaunt!
 Lange bleibt er hübsch im Keim,
 Daß man billig fast erlaunt.

Bergfexen.

Komm' ich vom Gebirge heim,
 Rühelt freundlich meine Frau;
 Jede Predigt stirbt im Keim,
 Und der Himmel glänzt in Blau.

Fexendjor.

Manche Wether gleichen Fexen
 Und erschrecken Aug' und Ohr,
 Doch bei wackern Alpenjeren
 Kömmt dergleichen niemals vor.

Alphornküne.

Hohle Berge haben wir,
 Steiget, forschet, sammelt hier
 Blumen, reine Luft und Glück,
 Vorwärts! — aufwärts — froh zurück!

Schlußchor.

Wir lesen nie mit sauren Mienen
 Den alten Spruch des Weltgerichtes:
 „Im Schweize seines Angesichtes
 Soll sich der Mensch den Berg verdienen!“

Zola soll Offizier der Ehrenlegion werden.
 Und wenn er Major würde, was hilft es ihm, wenn er nicht die
 Majorität (in der Akademie) hat!

Die deutschen Finanzminister, sie tagen in Frankfurt am Main
 Und denken, wie werden die Gelder vom Volke zu nehmen sein.
 Ihr lieben Finanzminister, o denkt nicht daran allein,
 Denkt: wie von dem Volke des Goldes das Geld wird zu nehmen sein.

Kammermusiker.

Du glaubst, den Großen aufzuspielen,
 Zu füllen sie mit göttlichen Gefühlen.
 Nein, deine Kunst macht dich zu ihrem Schranzen,
 Mußt nun nach ihrer Pfeife tanzen.

Schweizerreinheit.

Flüchtling, kommst in die Schweiz du, trau nicht dem Gastrecht des Bundes,
 Deut er dir auch ein Misl, jagen dich fort die Kanton'.

Damenmode.

Die gegenwärtige Damenmode steuert direkt auf die Krinoline zu.
 Man trägt jetzt weite Röcke und ringsherum bunte Besatzstreifen. Die we-
 teren Uebergangsformen werden sein:

- 1) Stahlstreifen in's Kleid eingenäht;
- 2) Tonne unter dem Kleid getragen.

Dann kommt die Krinoline selbst.

An Bismarck.

Gättst früher so viel du geredet wie jetzt,
 Man hätte vielleicht dich nicht abgejett.