

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 19 (1893)  
**Heft:** 49

**Rubrik:** Briefkasten der Redaktion

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Religion und Eisenbahn.

Vor einigen Tagen — hört mich an,  
Ward eingeweiht die Eisenbahn  
Von *Verdon* nach *Sainte-Croix*,  
Die fährt am Sonntag nicht — oha!  
Die zweite fromme Bahn' der Schweiz:  
Ginfiedeln hat ja auch ein Kreuz  
Auf seinem Bahnhof aufgerichtet,  
Doch so einfältig ist die nicht;  
Sie thut auch Sonntags ihre Pflicht.  
*Sainte-Croix* heißt ja Heilig Kreuz,  
Das giebt der Sach' beißern Reiz.  
Herr *Barbey* spendete das Geld,  
Was den Waadtländern wohl gefällt.  
Herr *Baillard* sprach beim Fest den Segen,  
Vom Himmel kamen Strome Regen.  
Dem Zug voran geht die Maschine  
Mit einer ernsten Andachtsmiene.  
Aus ihrem Schloß qualmen Psalmen.

Da wird gar Niemand Maschinist,  
Der nicht stetsfort Kopfhänger ist,  
Und der nicht kennt den Katechismus  
Wiel besser als der Mechanismus.  
Der Heizer seinen Kessel nährt  
Nur kneidend und in sich gefehrt.  
Zugführer können gar nichts taugen,  
Wenn sie nicht siels verdrehn' die Augen.  
Süß wie *Parisat-Amour-Liqueur*  
Gtönn die Stimm' des Conduiteur.  
Natürlich auch die Wagenchiefer  
Tun ihre Pflicht in heil'gem Gieber.  
Der Tender hat nur solche Kohlen,  
Die man im Morgenland muss holen.  
Die Wagen darf Niemand besteigen,  
Der Weltluft noch wollt' offen zeigen;  
Denn wer da singt von Lieb' und Wein,  
Den wirft man in den Kessel 'nein,

Und wenn da einer wollte nörgeln,  
So würd' man ihn zu Tode orgeln.  
Wer aber faltet stets die Hände,  
Den nimmt man gratis bis an's Ende.  
Er kriegt bei jeder Station  
Ein niedliches Traktat zum Lohn.  
Das Lachen ist da sehr verpönt,  
Das Seufzen nur die Fahrt verschont.  
Jetzt pfeift es wieder engelrein,  
Wir müssen wohl am Ziele sein?  
Ja, ja, da steht mit einem Male  
Der Bahnhof wie 'ne Kathedrale.  
Wollt' ich jetzt schnell im Restaurant  
Bier oder Wein — s'wär eine Schand!  
Nur Thee gibt's da und Wüsten-Manna,  
Gespendet von der frommen Anna,  
Und dort an jenem Hag von Thuja,  
Da singen alle: Halleluja!

Ich bin der Düsteler Schreier  
Und war auch im Schwurgerichtssaal,  
Wo prächtige Landsknechtsgemälde  
Zu sehn sind in stattlicher Zahl.

Die Kerle hatten noch Rache  
Und hatten noch Mark und Blut;  
Drum las ich es mir nicht nehmen,  
Das Reislaufen war halt doch gut.

Jetzt schinden und hegeln die Menschen  
Einander heimtückisch in Not,  
Doch jene Gesellen schlugen  
Sich wenigstens ehrlich zu Tod.



Aus der Bundeshaupstadt (Privattelegr.): Nachdem nun in Paris das Ministerium Perier definitiv constituit ist, darf jetzt schon als sicher angenommen werden, daß der schweizerische Handel von diesen und den folgenden sechs Ministerien keine freundliche Gestaltung der Zollverhältnisse erwarten darf.

### Irrdummheit.

**Seppli:** "Gute Tag Siro Hochwürdig Herr Heer! Was leset ihr do für neu! Keite us derü Bütig ä so spazierig für-i-ané?"

**Pfarrer:** "Aha, grüß Gott Sepp! — Ich lese da Nachrichten aus Brasilien, wenn's Eu'ch interessirt."

**Seppli:** "Das verfleht si! Min groß' Bueb ist bei hinnä quet verhürothet. Es ist en vergwant acherige Chrömer und frisehner en nüchrichtig Östoth giv, ond äuersmol über s'Meer dävo duselat. Stoht au näbis von em im febe Bläitti?"

**Pfarrer:** "Das nicht, aber Krieg ist in Brasilien."

**Seppli:** "Woß slügäverdammt no gär Chrieg! Sönd's öppä wegä der Vandammawahl hönderenand grothä?"

**Pfarrer:** "Das weniger! Ein neuer Kaiser ist eingesezt."

**Seppli:** "Sol so! — was hönd's für an' g'macht, wer ich jeb Brasiliäser?"

**Pfarrer:** "Der Eu."

**Seppli:** "Chan i nöd verstoh — was hönd's für an' gmacht? Wie häöft er?"

**Pfarrer:** "Eu!"

**Seppli:** "Was? Mi — i i? Das het min stroßichde kennbar! Bueb z'meg brocht. Jesis du mini Güete! Es wird mer fast öbel; mi grad asä selber zum brasilienerig Chäier wöhle loh. Muech verkaufa, abressä. Post, Herr Heer —"

**Pfarrer:** "Jü — du gueter Sepp, das Ding ist nämlich so zu verstehen: der —"

**Seppli:** "Jü — verstoh khuen-is jo jchö! quet gnueg, meh asebä! Muech wäldi us Post, wird en Brief do si — muez goh! B'hütis Gott vonanand Herr Heer! —"

In der Frisur ist jetzt der Boff à la Glorienschein modern. Der Kopf ist also doch das einzige, was der Mode noch heilig ist.

### Hoffy I.

**Kammerherr:** "Wie geht es Hochgeboren?"

**Lakai:** "Hochgeboren haben geboren."

**Kammerherr:** "Wie befinden sich jung Hochgeboren?"

**Lakai:** "Jung Hochgeboren sind gestorben."

**Kammerherr:** "Hochgeboren haben also totgeboren."

Ein Bauer peitscht auf seinen störrigen Ochsen los. Ein Vorübergehender ruft: "Kur tugeli, tugeli, de G'seider gib nah!"

**Bauer:** "Da gohd jo di e Dreck al!"

**Passante:** "Jä, de müend verzieh, i ha's zum Stier gseid."

Wenn alter Gänse Fuß und Kragen, an breiter Brühe Haut und Bein,  
Ergötzt den speisefülligen Magen, so nennt man das ein Gänselein.  
In hohen Literaturgebieten gibt's manche analoge Blüthen:  
Romane können und Novellen sich oft zum Gänselein gesellen.

### Briefkasten der Redaktion.

**L. Z. i. G.** Im "armen Teufel", einem schneidigen und vorzüglich redigierten litterarischen Wochenblatte in Detroit, finden wir folgende Briefkasten-Notiz: "Einer der hervorragendsten Beiträger der Schöpfung des Kirchen-Crematoriums war neben dem freiprotestantischen Prediger Lang der alte Gottfried Keller. Trotzdem wurde der Leichnam des letzteren nicht ehemirt. Das ist in Zürich wie in Detroit die berühmte "Achtung vor den Toten." Das stimmt aber nicht. Gottfried Keller ist wirklich auf Feueräulen in's Nirwana hinübergegangen; Lang dagegen nicht, weil das Crematorium bei seinem Tode noch nicht bestand und Gottfried Kinkel nicht, weil er neben seinem Kruz vor ihm gestorbenen Liebling, — einem Töchterlein — ghetettet sein wollte! — **D. I. B.** Sie haben gut reden, damals standen eben die "Proufer" bereits auf dem Stein. — **M. O. I. W.** Dieser Tage stand der ganze Nationalrat in Gefahr in Brand zu geraten. Während dem Verlesen eines Schriftstücks durch den Präsidenten, entstand plötzlich eine große Röthe, welche weit hin durch die Bogenfenster leuchtete. Der Wächter auf dem Münster machte Feuerlärm und signalisierte der Polizei: "Brand im Bundespalais!" Sofort wurden die gesammelten Feuerwehren aufgeboten, die Spritzen rasteten durch die Straßen, das Podium in Angst und Schrecken ließ hinten nach und im Nu war das ganze Bundeshaus von Tauenden umstellt. Die Sprungtücher und die Rettungsschläuche waren augenblicklich zur Hand und wie Kochen kletterten die Flöchner an ihren Leitern zum Nationalratssaal empor, wo noch ein allerdings abgeschwächter rother Schein sichtbar war. Einer der Wethel der Bundesversammlung öffnete auf das Klopfen sofort das Fenster und berichtete die Flöchner, es sei falscher Feueralarm. Die plötzliche Röthe sei nur auf dem Gesicht des Hrn. Nationalrat Schmann entstanden, als der Präsident den Brief von Hrn. Löcher verlesen habe, er werde den Sitzungen des Nationalrathes nicht bewohnen, weil er dadurch eine Verfassungsverletzung begleite. — **Origenes.** Das Eine; das Andere gelegentlich später, obwohl uns, wie gesagt, solche Erklärungen nicht besonders sympathisch sind. — **H. I. B.** Wir vermissen seit einiger Zeit den Ernst im Humor. Wo habt's? — **F. I. B.** Ja, Briefe schreiben. Wenn es nur nicht an den nötzigen Momenten hiezu fehlen würde. — **Lucifer.** Ihre Reklamationen sollen auf die Mieren geprüft und das Nötigste veranlaßt werden. Dank und Gruß. — **G. B. I. G.** Sprachdummheiten gibt's überall und immer. So sagt der Deutsche z. B. häufig "Cabinet" zu seinem "Appartement" und zu seinem "Cabinet" "Appartement". — **E. D. I. Münch.** Ihre Anfrage ist durch die heutige Nummer beantwortet. — **L. M. I. G.** "Rethes und blaues Blut" befreit sich ein lyrisch fusches Dichterwerlein von Hrh. von Neder bei Alberti. Co. in Würzburg erschienen. Futter für ungädelich Liebende. — **Verschiedenes: Anonymes** wird nicht angenommen und nicht beantwortet.

Reithosen, solid und bequem

J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, I. Etage, Zürich. 32