

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 18 (1892)  
**Heft:** 38

**Artikel:** Neuestes von der Spree  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-430719>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## „Es geht um!“

Mum! Mum!

Es geht die Falschheit um,  
Begleitet von allen ihren Trabanten:  
Händedrückenden Schurken, Blappertanten.  
Der Dienstbote, mit arger List,  
Werth den Herrn, dess' Brot er ißt.  
Luchsaugen durch alle Räzen spähen,  
Gifftungen auch den Edelsten schmähen. —  
Der leckend dir jetzt küßt die Hand,  
Hat den Brandpfeil schon ins Haus dir gesandt.

Mum! Mum!

Jetzt geht die Falschheit um. —

Mum! Mum!

Die Feigheit auch geht um,  
Begleitet von allen ihren Trabanten:  
Hofenherzen, Wohlbienern, Sylphanten.  
Heimtückisch der Wurm in die Ferse dich sticht,  
Der vor seinem Blick ins Schlangenloch kriecht.  
Es fließ'n die Schufte, wie Hunde vor'm Stecken.  
Wie Lausbuben von fern sie die Zunge dir strecken,  
Und Manchen, dess' schwaches Herz wäre recht,  
Schreckt die Verfolgung, er wird lieber schlecht.

Mum! Mum!

Es geht die Feigheit um. —

## Neuestes von der Spree.

Mit der Ausstellung ist es nichts, aber dafür ganz etwas Andres! Heil sei dem Tag, an welchem du erschienen! Nämlich der neueste Erlaß des Polizeiministers, nach welchem das babylonische Berlin in ein heiliges Zion und die Spree in einen gotheligen Bach Kibron verwandelt werden sollen. Der Polizeiminister hat halt herausdividiert, daß das französische Cherechez la femme auch auf deutschem Boden gilt, und daß die meisten Sünden und der ganze Zammer der Welt davor kommt, daß die Kellnerinnen in Berlin manchmal neben die Gäste sitzen und mit ihnen plaudern, und sogar mit ihnen aus demselben Glas trinken. O Ninive! O Sodom und Gomorrah! Also haben nun die Justizgewaltigen, die Söhne der heiligen Hermandad, die Aufgabe, solchem Sinnentauem zu steuern, und jeder Sicherheitsmann hat einen Zollstab erhalten, zu messen, wie weit die Knie des Bierknepvers von den Knieen der Biernymphe entfernt sind. Sollte eine Schänkmaus an einem Stangenbier getrunken oder an einem Nordhäusergläschen genippt haben, so muß die gesundheitsgefährliche, sinnenreizende Stelle sofort mit moralischem Gesundheitsplanell abgerieben, eventuell mit Lebkali behandelt werden. Es ist auch viel davon die Rede, die Kellnerinnen zu veranlassen, Stacheldrähter zu tragen. Des Anstandes wegen darf der Ausdruck „föhle blonde“ nicht mehr gebraucht werden, man sagt dafür Gerstenspüllicht.

Im Ballett sollen die Tänzerinnen grüne Tricots oder Hosen bis an die Knöchel tragen und über die Schultern eine Heilsarmeepeleire. Damit in der Eisenbahn nicht Anterendezvous stattfinden, kriegt man wattierte Puffer, mit Bindfaden umzubinden. Bündholzschädelchen und Cigarrenfistchen, die halbnackte Figuren zeigen, Badescenen und Cancantänzerinnen sind von Staatswegen zu kassieren. Eine aus abgedankten Offizieren bestehende Keuschheitskommission ist damit betraut, derartige Babyloniensta aufzustöbern. Die Amazonen von Kitz, am Eingang des Museums, soll schleinigt mit einem blechernen Schleppkleid versehen werden, und die bekannten Correggiobüller in der Gemäldegallerie sind durch Portraits vom Hosprediger Stöcker zu ersetzen. Sollte ein Berliner sich verleiten lassen, auf einer Schweizerreihe sich einer Jungfrauabsteigung anzuschließen oder gar in den bairischen Alpen den Dreimädelspitz zu erklettern, so verliert er das Bürgerrecht.

Mit vierwochentlicher Thürzung wird bestraft, wer das gottlose Lied singt: Mädele ruck, ruck, ruck . . .

Aus allen Lesebüchern ist das Gedicht auszumerzen: Der Wirthin Töchterlein. Dagegen wird die philosophische Fakultät in Berlin ein Preisgedicht ausschreiben auf einen — todten Oberfellner.

„Haben Sie den Brief gelesen, den die Königin Natalia über ihren Ehemahl veröffentlicht hat?“

„Kenne das. Zur Zeit der Baderelisen werden die Stroh- und andern -Wittwen wild.“

Mum! Mum!

Es geht Gemeinheit um,  
Begleitet von allen ihren Trabanten:  
Grabschändern, Dreckkeelen, anonymen Skribanten,  
Die den Lebenden fürchten und lobhudeln  
Und frech des Todten Grab besudeln;  
Die dem goldenen Kalbe Lobhymnen singen  
Und dem Hungrigen die lehre Brodkruste  
abzwingen;

Die Liebende trennen mit namenloser Schrift,  
Zwischen Gatten säen des Argwohns Gift.

Mum! Mum!

Es geht Gemeinheit um.

Mum! Mum!

Die Heuchelei geht um,  
Begleitet von allen ihren Trabanten:  
Kneiterichern, augenverdrehenden Medisanten,  
Die die Beichtstuhl umlagern, alle Kirchen  
abjuchen,  
In fanatischem Hass Mitmenschen verfluchen,  
Himmelspächtern, die dem hellenden Gewissen  
Mit Litanei und Rosenkranz das Maul stopfen  
müssen,  
Deren scheoles Aug' von Krokodilstränen schwer,  
Denen heilig nicht des Mann's, nicht der Jungfrauen Chr!

Mum! Mum!

Die Heuchelei geht um. —

Mum! Mum!

Der Aberglaube geht um,  
Begleitet von allen seinen Trabanten:  
Bösemichtern, Schafsköpfen, Hirnverbrannten,  
Die dem Herrgott nicht trauen, überall den  
Teufel nur sehn,  
Um Betrug zu vertuschen, zum Exorcisten gehen,  
Die die Todten im Grabe nicht lassen ruhen,  
Spukgeister wittern in Kästen und Truhen, —  
Die dem Wissen, der Natur tragen glühenden Haß  
Und die Gotteswelt schenken wollen dem Satanas!

Mum! Mum!

Der Aberglaube geht um. —

Mum! Mum!

Wie lange geht all' dies noch um,  
Begleitet von allen seinen Trabanten,  
Den leidigen Teufels-Anverwandten? —  
Bis Jeder ist offen auch gegen den Feind,  
Bis die Macht mit dem Rechte sich ehrlich vereint,  
Bis die Braven all' furchtlos dem Schelmen-  
pack wehren,  
Bis die Pfaffen die Wahrheit statt Aberwitz lehren,  
Bis uns einigt der Achtung und Liebe Verband,  
Bis das Gezücht mit dem Ruf wird verbannt:

Pfui! Pfui!

Dann schwinden sie im Hui. — ...tz.

## Zur Cholerafurth.

Polizist: „Mein Herr, ich muß Sie bitten, sich in die Desinfektionsanstalt zu begeben.“

Herr: „Weshalb?“

Polizist: „Wie ich hörte, soll ein Vetter von Ihnen vor mehreren Jahren in Hamburg gewesen sein.“

\* \* \*

A.: „Ist Ihr Sohn, der Student, schon aus Basel gekommen?“

B.: „Nein, er mußte vor seiner Abreise vierzehn Tage in Quarantäne zu bringen.“

A.: „Unglaublich! Wie ging das zu?“

B.: „Er ist durch's Examen gefallen, und alle, die an Durchfall leiden, kommen in Quarantäne.“

\* \* \*

Gast: „Bitte um eine Portion Gurkensalat.“

Wirtsh: „Herr, wenn Sie das noch einmal sagen, lasse ich Sie als choleraverdächtig über die Grenze weisen.“

## 100 Millionen.

Der deutsche Kaiser sprach:

„Respekt, wir brauchen 100 Millionen,

„Ja, solch ein Sümmchen würde wohl noch einzustecken lohnen.“

„Und wär' ich Kaiser Wilhelm nicht und thäte genug schon verdienen,“

„Da wollt' ich der Militarismus sein mit seinen Geldsack-Lawinen.“

Der Militarismus aber sprach:

„Die Ansicht muß ich verdammen,

„Ich breche, o Kaiser, das glaube mir, eh' du dich versiehst, zusammen.“

## Genuß.

Nachdem die Rhonestadt, die einst so kleine, dem Römerpapste Troß geboten hat  
Und anwuchs zur einheitlichen Gemeine, zur unabhängigen Calvinistenstadt;

Nachdem sie des Savoyers Fürstengnade verwarf bedingungslos und

waffenschafi,

Und schließlich seine nächtliche Eskalade herab von den bedrohten Mauern warf;

Ließ man inmitten solcher Kriegsgeschichten sogar der akademischen Wissenschaft

Lehrstühle hier aus eignem Gut errichten, Ideenseminarien, unverpflichtet

Da brach die Neuzeit an, und der Franzose allein ist Genuß ausländischer

Nachbar nun;

Was wird die Unarmirte, die Schußlose dem Kriegsbereiten gegenüber thun?

Wie wird sie schützen ihre Tempelhallen, sobald in Chambéry und Fort Le-Clüs

Der Räuber ausstreckt seine scharfen Krallen und fortfraß beim flattirendsten

Büßbüß?

War's aber anders, als mit eherner Keule der Cäsar theiste hier Gebirg

und Strom?

Nun schaut er einsam von der Vendômeäule hinab auf's Grab im Invalidendom.