

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 18 (1892)
Heft: 6

Artikel: Aus dem Kursblatt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-430330>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

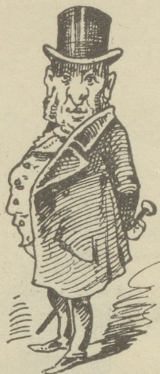
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der düst'le Schreier,
Ein Freund der Gerechtigkeit,
Und finde, die Klingbank zu haichen,
Wär' nachgerad' an der Zeit.

Es haben die Räuber gestohlen
Viel Landeskindern ihr Geld,
Verwünschungen, Flüche ertönen
Und Sühne muß sein auf der Welt!

Blitzdonner, Granaten und Bomben,
Wie macht der Gedanke mir warm:
Gefährdeten Größen zu liebe
Justitia zu lähmen den Arm!

L.



Handelsvertrag mit Spanien.

Don Alonzo! Don Alonzo! Schau herab von deinen Zinnen,
Sag', ob du uns endlich woldest übergeben den Tarifo.

Unter allen Waaren, die uns Spaniens Grandezza sendet,
Ist die Perle aller Perlen von der edlen Eich' der Korf.

Ruhmlos wäre jede Flasche, unnütz jede Etiquetta;
Ohne Corko gibt's kein Knallen, ohne Knallen keine Luft! —

Durch den edlen corcho-zapon wird der Benditioner Xeres,
Wird der Bielerio Yvorno und der Kräuer Alicante.

Daß uns drum nicht länger trauern, gib uns gnädig den Tarifo,
Daß an untern vielen Festen laut der Stöpiel wieder knallt!

Der neue Ton.

Herr Bythou im Nationalrath, er rief im hohen Haus
Mit Pathos diese Worte: „Ich dementir' Sie“, aus.
Herr Bythou, o Herr Bythou, was ist denn nur passiert?
Sie haben wohl den Knigge nicht mit Erfolg studirt.
Wie soll den Ton man nennen, den Sie jetzt eingeführt
Im hohen Rath? Der By-Ton heiß' er, wie sich's gebührt.

Sanitätsbulletin aus: Vous savez?

Die Influenza ist hier noch nicht eigentlich epidemisch aufgetreten, daß man sie mit wahren Namen nennen könnte; doch leidet man bei dem rauhen Wind, der die letzten Tage geht, viel an Schwindel und Befangenheit, die sich in manchen Fällen bis zur äußersten Mattigkeit und Lähmung steigert. In andern Fällen redet man wieder von Congestionen, daß die Leute nicht wissen, wo hinaus. Oesters sind diese Erscheinungen mit Abweichen und Brechreiz begleitet. Fast ebenio oft zeigte sich, namentlich am Ende des Monats, Unverdaulichkeit, die dann wieder auf die Leber wirkt und den Menschen so mißmuthig macht, daß er alle Tintenrässer durch die Scheiben schmeißen möchte. Blutarmuth kommt nicht nur bei den sogenannten untern, sondern auch bei den bessern Ständen vor, wo man dann aber mit Schminke nachhelfen kann. Das Husteln, das man im November vernommen, ist in einen gefährlichen Husten ausgeartet, der oft mit Blutspien und Athmungsbeschwerden Hand in Hand ging. Sonderbar ist, daß so vielen Leuten die Haare ausgehen; böie Mäuler sagen sogar, es habe sich mehr als Einer die Haare selbst ausgerissen, von wegen allerlei andern Schmerzen.

Sinnesaffektionen und Sinnesstäuchungen sind in dieser nervösen Zeit keine Seltenheit, daher zeigen sich die Einen kurzfristig, die Andern schwerhörig; viele sahen das Feuer im Elsaß; selbst Gemüthskrankheiten sind nicht selten, im ersten Stadium Höhenwahn, der später in Verfolgungswahn übergeht.

Dr. Basileur.

Abgeblüht.

Die Rede raucht', die Rede ich woll',
Herr Bythou spie sich aus,
Sah nach Herrn Hauser unruhvoll, —
Unruhvoll war das Haus.

Da fliehet wohlgezielt der Pfeil
Auf Bythou treff zurück, —
Und nun hält er Dementi feil,
Für einen Sous das Stüd.

Es ist doch etwas Schreckliches, wenn das Volk trunken ist!
Aber erst, wenn es durstig ist?!

Aus dem Kursblatt.

Krüher hieß es: toujours perdrix.
Toujours perdu! heißt es heute.
Jeder spekulierte halt, es werd' nie
Kommen die gerechte Pleite.

Astronomisches.

Anlässlich der jetzt stattfindenden Annäherung des Jupiter an Venus hegen Viele Veräurchtungen, es möchte dieser Vorgang für die Erde mit argen Störungen verbunden sein.

Ganz begreiflich; denn welches Erdenkind möchte nicht das Eiferluchtsgefühl vertheilen, das uniere liebe Mutter Erde bei dem offenbar bevorstehenden Eheabschluß ergreift?

Richter: „Wie kam es, daß Sie nur die Hemden stahlen und den daneben liegenden Rock liegen ließen?“

Angeklagter: „Herr Richter, ich dachte, das Hemd ist einem immer näher als der Rock.“

Frau: „Das neue Dienstmädchen, welches mir das Platzirungs-bureau schickte, ist angekommen. Es sieht aber so dumm aus —“

Mann: „Dann nimm sie doch; eine geistreiche bleibt ja so wie so nicht lange bei dir.“

Miniaurjägerweise.

Das Schlachtfeld ist ein weißes Hemd, umläumt mit zierlichen Borten.
Der Daumen, der darauf sich stemmt, beginnt das Waldmannsmorden:

Knakstiftnst, Stüd für Stüd!

Knakstiftnst, verdammtes Rad!

Halli, hallo! Todt ist der Floh!

Aus dem Emmenthäl.

Hausfrau: „Sez thue Mich weume und Härböpu g'schweume, de nimm d'Beume u richt a, rüef de dem Gufi u dem Uewi, si sömwi ho essa.“ —

Nur nobel!

Gast: „Was speist der Engländer dort?“

Kellner: „Seinen Lunch.“

Gast: „Geben Sie mir auch eine halbe Portion, und geröstete Kartoffeln dazu.“

Mißverständniß.

„Tante, zeig' mir 'mal deine Füße!“

„Woju denn, mein Viebling?“

„Mama erzählte neulich, als sie vom Metzger kam, du seiest schon dabongewatichelt mit deinen Kalbsfüßen.“

Briefkasten der Redaktion.



R. St. i. N. Y. Nur Portraits von Männern der Politik, der Kunst und Wissenschaft haben wir bis anhin gebracht und gedenken auch inskünftig diese Grenze einzuhalten. Zudem liegen uns diese amerikanischen Größen auch gar zu fern und würden wir uns mit dem Abkonterfeien derselben wohl recht wenig Dank erwerben. Also lassen wir Barnum, was Barnum gehört. — **H. i. F.** Wo haben Sie denn diese Gruppe gesehen, daß Sie so begeistert davon sind? Hier wissen nur intimere Kreise etwas davon. — **O. G. i. J.** Was uns in 17 Jahren nicht gelungen, das 18. bringt es uns endlich. Wir müssen vor den Richter, weil wir von Einem behauptet haben, seine rothe Nase komme auch nicht vom Broteszen. O frühliches Dasein! — **Origenes.** Wir entsprechen Ihrem Wunsch und hoffen Sie dadurch befriedigt zu haben. — **R. P. i. Bn.** Für derartige Einwendungen haben wir keinen Platz. — **S. J.**

i. U. Essen Sie jeden Tag ein Pfund Schwalbenester — nur 900 Fr.'s Pfündli — und trinken Sie den entsprechenden Wein dazu, dann wird Ihnen der Widerwillen gegen diesen gemeinen Kalbsbraten sehr bald vergehen. — **R. i. A.** Sollen gelegentlich eingestreut werden. — **Lucifer.** Das Gewünschte wird Ihnen zugehen, wenn es nicht in dieser Nummer Verwendung findet. — **R. Z.** Es möchte doch wohl ein ganz anderes Gefühl sein, als bloße Eiferlucht, welche das Zusammentreten so großer Herrlichkeiten hervorruft. „O ihr ewigen Richter dort oben, seid auch ihr bevölkert mit Kindern des Grams, wie dieser taumelnde Ball,“ möchte man mit Rarziß ausrufen. — **A. S. i. B.** Meister Bythou muß kurz abgethan werden, sonst könnte er leicht zur komischen Figur werden. Dazu würde