

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 18 (1892)
Heft: 50

Rubrik: Ich bin der Düfteler Schreier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Er: „Von welchem reden Sie?“ (Dabei tupfte er mit dem Mittelfinger zwei Viertropfen auf.)
 Ich: „Vom Türken.“
 Er: „Er könnte Spitaldirektor sein bei den übrigen.“
 Ich: „Der Distanzritt scheint Ihnen nicht gefallen zu haben?“
 Er: „Doch, darum habe ich ihn getadelt. Wenn wir einmal, wie in dem gottbegnadeten Jahr 1866 den albernem Oesterreichern den Gießstritt verziehen, so muß doch Einer den Bericht nach Wien bringen.“
 Ich: „Das wäre ja ein Verbrechen!“
 Er: „Sadowa war auch eines; wir haben's dennoch als Geniestreich abgestempelt. Ueberhaupt hält man in Berlin mehr auf einen gottesfürchtigen Lebenswandel, als auf Tugend und Moral.“

Das Trinkgeld.

Das Trinkgeldnehmen wird verdammt
 Pathetisch-theatralisch,
 Soweit's gehört zum Kellner-Amt,
 Da nennt man's unmoralisch.

Und diese Staatsdefinition
 Kann uns nicht überrassen;
 Die Unmoral beginnt, mein Sohn,
 Wenn's dir geht an die Taichen.

Wenn aber, wie jetzt in Paris,
 Die hohen Senatoren,
 Die Deputirten überdies
 Und die Pressdirektoren

Ein Trinkgeld stecken in den Sack
 Von Tausenden von Franken,
 Da muß man bei dem edlen Pächter
 Noch extra sich bedanken.

Der kleine Kellner wird geschmäht,
 Die großen Herrn dagegen
 Mit ihrer höh'n Autorität,
 Die kriegen ihren Segen.

Jedoch den Namen „Trinkgeld“ sollt'
 Man für die Kellner lassen;
 Und das Geschenk von vielem Gold
 Aus Volkes Ader lassen,

Das sollte man, weil im Kanal
 So vieles muß' erkaufen, —
 Im großen Panama-Standal —
 Ertrinkgeld lieber taufen.

Neue Broschüren,

welche der Antisemit Alwardt unter der Feder hat.

1) Beweis, daß der unglückliche Krieg Preußens im Jahre 1806 glücklich verlaufen wäre, wenn nicht zwei Juden — Cohn und Bellschmalz — die Verräther gespielt hätten.

2) Sadi Carnot ist ein Stiefsohn des Oerrabbiners von Berlin und handelt auf dessen Beiehl.

3) Baron Hirsch hat die aus Rußland vertriebenen Juden nach Argentinien kommen lassen und bildet aus ihnen zwei Armeekorps. Sobald sie eingeerzirt sind, werden sie gegen Deutschland geführt.

4) Rothschild befehlet eine Heerde von Anarchisten, welche das Generalsstabsgebäude zu Berlin in die Luft sprengen sollen.

5) Auf Anregung der jüdischen Gemeinde in Petersburg werden aus den Artilleriewerkstätten zu Spandau bei Berlin Kanonenkugeln gestohlen und dem Zaren zum Kriege gegen Deutschland übersandt.

Der schwarze Mann.

Und Wilhelm sprach: „Wenn ihr nicht schön
 Bewilligt die Soldaten,
 Dann muß sofort Caprivi geh'n,
 Puttkammer mich berathen!“

Ich bin der düstere Schreier
 Und begreife noch immer nicht,
 Warum den Franzosen der „Panama“
 So sehr in die Nase sticht.

Die anderthalb Milliarden,
 Die sind zwar ein schönes Geld,
 Doch weiß es ja schließlich Jeder:
 Umsonst geschieht nichts in der Welt.

Und das Beste von Allem, das ist ja:
 Viel Geld blieb im Lande zurück,
 Verschiedene Millionen
 Von geschmiertem, gewitztem Glück.

J'y suis, j'y reste! Mir bliebe no e hli hofche.
 Entre poire et fromage. Zwischen Berlin und Friedrichstraße.



Ich: „Danke unendlich für die unschätzbaren Andeutungen.“
 Er: „Darf ich fragen, bei welchem Blatt Sie Mitarbeiter sind?“
 Ich: „Beim „Nebelspalter“.“
 Er: „Wie gehört. Erscheint wo?“
 Ich: „In der gottlosen Schweiz.“

Er: „Freut mich, Sie kennen gelernt zu haben; wenn ich wieder einmal am Ruder bin, kriegen Sie einen Herberktsorden dritter Klasse oder ich lasse Sie hängen.“

Ich: „Empfehle mich zu Gnaden!“

Er: „Noch eine Pfälzerin auf den Weg, aber draußen rauchen. Adieu!“ (Zum Bedienten): „Tyraa vorführen!“

Warte nur.

Wenn du bist im Frankenwalde
 Halber Schelm und halb Philister,
 Warte nur — warte nur — halbe
 Bist du Winkster.

Sei der Warme — sei der Kalte,
 Härtester — Gelindeste,
 Warte nur — warte nur — halbe
 Bist du Mindeste.

„Unser Wille ist nicht Frei.“

Schopenhauer.

Käufer, kommt zu meinem Standel:
 Aderhand
 Kriegt ihr, was bisher im Handel
 Nicht bekannt!
 Brillen, schön und rosenfarben,
 Die in Bern sich Gunst erworben.

Oberst Frei, der Kriegsminister,
 Weiß davon
 — (Wenn er nachschlägt im Register:
 „Wellington“) —
 Wahre Wunder zu erzählen,
 Und er wird sie euch empfehlen.

Alle Welt sieht durch die Brille:
 Rosenroth;
 Alle, nur nicht Oberst Wille,
 Der Despot;
 Der sieht alles grau und düster!
 Gut, daß er nicht Kriegsminister!
 Kommt — besonders Offiziere —
 Her zu mir!
 Salben, Schmiere, Effixe
 Kriegt ihr hier
 Und was sonst für blöde Augen
 Im Kaiserndienst mag taugen!

Aus Luzern.

In Luzern ist die neue Orthographie nach Dudens Wörterbuch eingeführt, mit der Einschränkung, daß das h im th überall weggelassen solle.

Neulich fand bei einem Kantonsrath in Luzern ein Theeabend statt. Ein Herr deklamirte nach der dritten Tasse Thee eine schauerliche Ballade, welche mit Hahaha! anfang.

„Das hätten Sie nicht sagen sollen,“ meinte vorwurfsvoll der Kantonsrath, „das ha! nach dem Thee ist jetzt in Folge der neuen Orthographie abgeschafft worden.“

Lettera di uno soldato troppo severamente punito.

Cara madre, madre mia,
 Sono io in Strafcompagnia,
 Per aver un po trinkato
 Ed un po spettacolato
 Colli camaradi.

In caserna del paëse
 Bellinzono — Ticinese.
 Era bagatella pura:
 Souffletava in figura
 Nostro officiere,

Ed al altro grobiano
 Dava (che lui era sano)
 Uno forte piedetritto
 In suo ventre, ha capito
 Questa mia lingua!

Maladetta disciplina,
 Sei del paëse la ruina!
 Maladetti, malefizi
 Otto giorni d'esercizi,
 E voi, uffizieri!

Bescheidenheit, Bescheidenheit, verlaß mich nie bei Tische.

Will man dir was Schönes schenken,
 Mußt du dich zuerst bedenken,
 Aehnlich wie Herr Lachenal;
 Will man dir ein Amt berechnen,
 Sollst du dich bescheiden wehren,
 Böllig wie Herr Lachenal.
 Endlich aber nimm die Bürde
 Sammt der Ehre, sammt der Würde,
 Und die Wähler Lachen Al!