

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 18 (1892)

Heft: 41

Rubrik: Feuilleton : ueber die neue Ortografi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Diogenes II.

Ein König hat einmal gehört
Von einem Sonderlinge,
Der that, als wär' sein Geist gestört,
Die rätselhaftesten Dinge;

Warf von sich den Cylinderhut,
Den Frack und die Cravatten
Und schützt sich gegen Sonnenglut
In einer Tonne Schatten.

„Vor allem mir die Freiheit geht,
Ich will kein Sklavenleben;
Was einst ein alter Weiser thät,
Das werd' auch ich erstreben.

„Wer zum Behagen Laubwerk braucht,
Das in der Pfeife glimmet,
Wer dürfer Blätter Rollen schmaucht
Und alsbald ergrimmet,

„Wenn's ihm an einem Bündholz fehlt,
Möcht' alle Welt versuchen,
Der ist von Weisheit nicht beseelt,
Der muß sie lang noch suchen.

„Und nimmermehr der Mann ist frei,
Der hascht nach eiteln Titeln,
Und meinet, daß die Weisheit sei
Staatsamtlich zu ermitteln.“

Und gut und kurz, und kurz und gut,
Diogenes dem Jungen
Ist folcherlei Gedankenbrut
Gar üppiglich gelungen.

Da wollte auch der Landesherr,
Dem Volk und Nähe rießen,
Als ob er Alexander wär,
Den Philosophen prüfen.

Er hat vor seinem Holzhotel
Den Sonderling begrüßet
Und hätte gerne ihm zur Stell'
Die Existenz versüßet,

Fragt', ob er keinen Wunsch nicht hätt',
Er soll sich was erbeten,
Gern wolle seine Majestät
Ihm aus der Sonne treten.

„Ne, also billig geht es nicht.“
Erwidert ihm der Weise,
„Es steht bei mir das Sonnenlicht
„Nicht gar so hoch im Preise.“

„Spricht denn dieonne nichts zu dir,
„Dies reisumspinnene Tempel;
„Geh', füll' sie mir mit Lagerbier,
„Das wäre ein Exemplum.“

Drei Manifesse.

Bei den jetzigen geringen monarchischen Ausichten in Frankreich bin ich erbötig, alle erforderlichen Zugeständnisse zu machen, wenn man mich zum Kaiser der Franzosen wählt. So würde ich z. B. 25% von der Civilisten nachlassen, Orden und Titel unter ermäßigten Bedingungen gewähren und bei Stellenbezeichnungen mit einem gewissen Prozentsatz die Liberalen berücksichtigen. Gleichzeitig würde ich mich verpflichten, nur siegreiche Kriege zu führen.
Victor Napoleon.

* * *

Hiermit theile ich den Bürgern Frankreichs ergebenst mit, daß ich mich doch noch entschlossen habe, den Thron meiner Väter unter günstigen Bedingungen zu besteigen. Dieser Thron wird jetzt neu hergestellt, und ich darf von dem billigen Sinn der französischen Bevölkerung erwarten, daß sie mich das Gelb nicht unnütz ausgeben lassen wird. Die gegenwärtige Gar-Noth ist auf's Neuerste gestiegen, und man darf darauf rechnen, daß ich die soziale Frage in kurzer Zeit lösen werde, da ich mir täglich ein Kapitel aus einem volkswirtschaftlichen Buch vorlesen lasse. Etwaige Huldburgsadressen sind an Graf d'Haussonville, Paris, Hauptpostlagernd zu richten.
Graf von Paris.

* * *

Über die Schönrednerei meiner Konkurrenten kann ich nur lachen. Ich bekannte offen, daß ich auch als König von Frankreich mein gegenwärtiges

Raubgeschäft fortsetzen würde. Dafür erhielte der Staat in mir einen der schneidigsten Regenten, die je existirt haben. Und das ist heutzutage die Hauptsache.

Don Carlos.

Hansa an den großen Nehmer.

(Der 50-fache Millionär Bismarck gab 1000 Mark für Hamburg.)

Bei Gott, in dieser schönen Welt
Ist manches sonderbar besetzt.
Seht doch, wie groß und auch wie klein
Man in der gleichen Haut kann sein!
Als größter Nehmer heut' ger Welt
Recht klein haft du dich hingestellt,
Klein, winzig klein, im Geben.

Der deutsche sozialistische Abgeordnete Liebknecht will Elsaß-Lothringen zu einem schweizerischen Kanton machen.

Wenn Liebknecht die Schweiz selbst darüber befragen wollte, würde das Echo ihm aus allen Bergen antworten, nämlich so:

Liebknecht: „Was soll ich reden über Elsaß-Lothringen als deutschschweizerischer Kanton?“

Echo: „Na'n Ton!“

Feuilleton.

Über die neue Orthografi.

Ein praktischer Wint
für Solche, die es nöthig haben, von Andreas Pimpernus.

Lieber Freund!

Da ich gehört, daß du im Sinne habest, nächstens die Redaktion eines Zeitungsbuches zu übernehmen, so erlaube ich mir, dir, als dem Jüngern, aus meinen journalistischen Erfahrungen einige, wie ich hoffe, nützliche Winke zu geben.

Mit der neuen Orthografi hätten wir es nun ziemlich in Ordnung. Man hat sich bis nach Brüssel im Inneren an den Duden'schen modus scribendi angeschlossen. Wir haben kein doppelse-eiges Meer mer; der Thee hat dem einen e sammt dem h a dieu gesagt; Kaffee, Schmeer, Schnee und Speer sind ebenfalls überwundene Standpunkte. Nur die Spree trotzt dem Duden noch. Staare, Schaafé und die Stataten mit 2 a sind bereits auf dem Aussterbe-Etat und wie lange der österreichische Minister Taaffe seine unnatürliche Orthografi zu behaupten vermag, ist eine Frage der Zeit. Nach demokratischen Grundzügen müssen aber auch die groben aristokratischen Anfangsbuchstaben auf ihr dummes Vorrecht verzichten. Wir sollten uns diesfalls vor den romanischen Sprachen wahrhaftig schämen!

Angenommen, du habest dich ganz in diese neue Schreibweise eingelebt, so ist es nöthig, lieber Freund! noch einen andern wichtigen Punkt ins Auge zu fassen, um deine Zeitung interessant zu machen. Die durch die neue Orthografi allzu mager gewordene deutsche Sprache darfst du dem Publikum nicht so nackt als geistige Nahrung austischen; du mußt sie mit Fremdwörtern genießbar machen wie eine Suppe mit Gewürzen. Ein tüchtiges Fremdwort nimmt sich in einem deutschen Zeitungsbuch aus wie Speck auf Sauerkraut, wie ein Ei auf dem Salat, wie eine „Böllenschwelle“ auf einer magen Bratwurst. Durch die termini technici oder Fremdwörter wird deine

Zeitung unverständlich und das imponirt den dümmern Lesern ungemein und die Mehrzahl deiner Abonnenten wird aus letzterer Sorte bestehen. Je mehr unverstehliche Wörter du hineinbringst, für desio gelehrter halten sie dich. Der große Talleyrand hat ja gesagt: La parole a été donnée à l'homme pour déguiser sa pensée, und das kannst du mit dem Französischen am besten, mit dem man in unserer Sprache bekanntlich am meisten tokettiert und schwindelt. Mach's wie die heutigen Tagesblätter, die sagen dir z. B. ja nicht „Untersuchung“, sondern wählen das prächtige Wort enquête oder recherche und zwar mit deutschen Buchstaben geschrieben, das tönt herrlich! Das englische Wort sport darfst du jede Nummer ein paar mal bringen, es ist zum Lieblingswort geworden, aber nicht der hunderste Leier weiß seine genauere Bedeutung. Um den Leier glauben zu machen, du seiest auch im Italienischen und Englischen gut bewandert, so bringe hie und da Ausdrücke wie: Se non è vero è ben trovato, dolce far niente, tempi passati ic., oder wenn du von einem Autodidakten berichtetst, so sage, er sei ein self made man gewesen.

Auch lateinische Brocken stehen einer Zeitung mitunter sehr gut an, sie geben den Schein von klassischer Bildung. Drum schreibe etwa einmal in Parenthese das oft vorkommende: — horribile dictu! — oder am Schlusse: dixi, ob sapienti sat!

Das macht dich auf wohlseile Art zum Gelehrten. Was nützen die „Wörter“ und Fremdwörterbücher, wenn man sie nicht profitiert? Um auch in der Bibelkunde fassfest zu erscheinen, schaffe die sogenannte, von Redactoren häufig gebrauchte, höchst bequeme Concordanz an, ein Dictionär, womit man sämtliche Bibelstellen ausschlagen und so den Leier weiß machen kann, als ob man sogar Theologie studirt hätte. Denke dabei immer: Mundi vult decipi, ergo decipiatur! d. h. die Welt will getäuscht sein, also soll sie getäuscht werden. Wenn du diese meinen nützlichen Winke beachtest, so wirst du zunehmen an Weisheit und Abonnenten wie an Alter.

Hiermit schließe ich meine Epistel und grüße dich bestens

Dein Freund

Andreas Pimpernus.