

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 17 (1891)
Heft: 26

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Düsteler Schreier
Und entsetzlich darüber empört,
Daz man von den Eisenbahnen
So wenig Gutes hört.

Da muß man an Rückauf denken
Durch unsern Vater Staat,
Welcher Wohl und Wehe von Allen
In seinen Händen hat.

Nur schade, daß man da wieder
Sich ebenso tüchtig empört,
Dieweil man von unserem Staate
Auch wenig Gutes hört.



Eine glückliche Wahl.

Ein schöner Witz erleuchtet mich gress und macht mir Kopf und Augen hell; es handelt sich nämlich um Wilhelm Tell. Wegen seiner zu erstellenen Statue, beräth sich eine Kommission, juhe! Da wird doch wohl am besten passen (ein jeder Hüterbüch kann's fassen) laut seinem Verdienst und Gewerb: der Herr Bundeswalt Scherb. Weil er doch mit großem Fleiß für heimliche Ordnung zu sorgen weiß, wird er auch sicher drauf los gehen: der Wilhelm Tell soll was gleich sehen. Er darf nicht ein Gesicht machen, wie anarchistische Drachen. In seinen Mundwinkeln dürfen nicht nisten Gedanken und Worte von Sozialisten, und für urischweizerische Augen kann unfrisches Blicken nicht taugen; sie dürfen ohnehin nicht gucken, als wollten sie Bundesstärke verblücken; und ich für meinen Theil gäbe ihm nicht einen zweiten Preis, sonst könnten die Grütlianer, die stolzen, sich auch versehen mit mehreren Bolzen; sie schießen ohnehin wieder schneller, und gerben sich wie Wilhelm Tell. Er soll tragen, so wird' ich ratzen, nicht einen Hut wie Demokrat; lieberhaar Kopf, „oder entweder“ eine beiderhände Kappe von Leber; auch würde ihn zieren gewiß nicht minder, ein etwas hoher, gerechter Zylinder. Die Finger gebogen, den Arm gestreckt, als hätt' er soeben Banknoten entdeckt. Auf dem Kopfe soll keine Feder bleiben, man würde sonst glauben, er könnte schreiben. Die Beine ganz dünn, und schmal den „Buggel“, es darf nicht scheinen, als treib' er Schnüggel. Die Brust herein, den Bauch heraus; er soll nämlich stammen aus gutem Haus.

Man stelle ihn auf niedrigen Stein; er darf nicht der Höchste im Lande sein, auch soll er statt des einen Knaben zwei nette Burischen um sich haben, die da weder schimpfen, noch feilen, und sich redlich in den Apfel theilen. Das wird erinnern an allen Enden, an den schönen Segen von Dividenden.

Dann erscheint diese Gruppe von Tellen nicht als eine Familie von Rebellen; da müssen sich Schweizer weniger schämen, indem dadurch füglich anzunehmen: der Tell habe bloß etwas verdrossen, unvorsichtig nach Krähen gejohssen, so wäre sein Gehlernord kein Dummenstück, sondern ein einfaches Privatunglück. So gelingt's uns, vor dem Ausland dazutob'n, rehabilitirt und angefehn, und gibt unser Tell ein Monument, daß jedes Schweizerherz wie Zündholz brennt. Drum wünsch' ich, daß der tapf're Herr Scherb, bevor sein Amt oder er selber sterb', sich ebenfalls ein Monument erwerbt. Die Grütlianer würden schon morgen für kunstgerechtes Aushauen sorgen.

Verbot der Spielhöllen — Ironie!
In der Leuchtenstadt wird gespielt, wie noch nie!
Regierung und Stadtrath seien zu, —
Bis zum Teufel ist — der letzte — „Sou“ —!

„Der Satan geht umher wie ein brüllender Löwe und sucht, welchen er verzehling.“

Dieses Bibelwort fand sich angeschrieben an einer Wand im Direktionsgebäude der J.-S.

Nach der Katastrophe von Mönchenstein hat eine fremde Hand den Satz dahin geändert:

„Die Direktion geht umher wie ein hungriger Löwe und sucht einen Weichenwärter, welchen sie verzehling.“

Man munkelt davon, man würde in Bern auch gerne an einem solchen Mahl teilnehmen.

Präsident: „Was heit der jetzt no z' bemerke gege das Urtheil?“

Bürkstheister: „So drei Monet size ist e alty viel. Hingeg, wenn der mer no es Sitzungsgeld erchemnit, wie d' National- und d' Ständeräth hei, so will is anäh!“

Ehrlich: „Es ist doch gut, daß man endlich aus dieser entsetzlichen Ungewissheit heraus ist. Der Schuldbige an der Katastrophe in Mönchenstein konnte endlich dingfest gemacht werden.

Ehrsam: „Was du nicht sagst! Wer ist es? Und man hat ihn?“

Ehrlich: „Ja, man hat ihn. Das heißt, man hat sie!“

Ehrsam: „Was? eine Frau ist es?“

Ehrlich: „Ja, ein Weib, die Frau Unordnung nämlich.“

Ehrsam: „Ah die, die alte Bettel, die!“



Frau Stadtrichter: „Sie thömed au stolz daher z'schreite, Herr Feusi. Sind Sie öppé Grokpapa vumene Enkel worde?“

Herr Feusi: „Nei, nei, läb nüüd; aber 's Landesmuseum freut mi, 's Landesmuseum, wo go Bürli chund.“

Frau Stadtrichter: „Ja, bim Düüggaler, da händ Sie erst na Recht. Aber mr ghört eio nüüd, es sait Niemer es Wörli drüber; 's isch grad, wie wenn's icho da wär.“

Herr Feusi: „So, ghöred Sie zu de Säbigä!“

Joggel: „Du, weißt warum daß am letzten Sonntag, wo d'Richterishwiler Sängerfäß gha händ, elo grägnet hät?“

Heichel: „Ramu?“

Joggel: „Will Richterishwil z'näch bi Bäch (Bäch) zue sit.“ —

Heichel: „Bütz Eine!“

Alma mater.

Nennt Einer frech sich Millionär,
Der erst bei fünfhundert wär,
Das wird' empören Stadt und Land,
Wär' Alles gleich aus Rand und Band.
Halbfänklein sind doch auch kein Dreck,
Man schenkt sie nicht mit Mäzlein weg.
Doch werden Titel annektirt
Von Manchem, dem er nicht gebührt.
Wer Schweine-kreuzt und Hunde schiert,
Ganz unverleihens zum Doktor wird,
Wer faule Bähn' thut fangen
Mit marterreichen Zangen,
Derselbige ist jederzeit
Doktor zu heißen gern bereit.
Und wer in Stanfkroessen
Will seinen Scharfsum messen,
Geißelstielchen verzwickter Art,
Unräuchigkeiten ganz appart
Erworben sich ein Renommé,
Der gauß als Doktor in die Höh.“

Autor: „Denken Sie, eines von meinen neuen Büchern ist verboten worden.“

Bekannter: „Das ist himmelschreind!“

Autor: „Nicht wahr?“

Bekannter: „Ja, daß das andere nicht auch verboten worden ist.“

Dame: „Wie fahre ich mehr im Rauchercoupé. Neulich fuhr ich mit einem Herrn zusammen, der mich den ganzen Weg über belästigte —“

Herr: „Aufrichtig, wenn ich mit Ihnen allein gewesen wäre, würde ich Sie auch belästigt haben.“

Redakteur: „Liebe Frau, gibt es keine sauren Gurken zu Mittag?“

Frau: „Bewahre, die Sauregurkenzeit ist jetzt vorüber.“

Redakteur: „Du Glückliche! Bei uns fängt sie gerade an.“

Auswix.

Sämeli: „Ghönn i wohl hie dinge für i Heuet?“

Bauer: „Was heft trieb bis dahi?“

Sämeli: „'s Rad bi me Scherrischlyffer!“

Kari: „Zeit müeße mer die Bürgschaft für e Chriesnuedeli zahl.“

Michel: „Wenn nume die Gichticht der Tütel nähm!“

Kari: „O dä ist nit so dumm und trappet ine wie mir.“