

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 17 (1891)
Heft: 26

Artikel: Caprivi und die Getreidenoth
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-429935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Bergland hat der Föhn gehaust,
Er fegte gewaltig heran,
Lawinen, sie sind herniedergesaust,
Sie brachen verderbliche Bahn.

Die Thäler, sie liegen traurig verheert,
Zerschmettert der herrliche Wald;
Die Dörfer, die Hütten, sie starren zerstört,
Kein Alphorn fröhlich erschallt.

So fuhr in die emsig schaffende Stadt,
In des Bürgers behaglichen Sitz,
Ein Strahl, der schrecklich gezündet hat,
Aus hellem Himmel der Blitz.

Es treiben die Leichen den Strom hinab,
Der jähren Gewaltthat Spur,
Vorüber St. Jakobs Heldengrab,
Vorüber der heiligen Flur.

Die Manen der Todten erheben das Haupt,
Als sähen sie träumend nicht recht,
Als wären sie klarer Besinnung beraubt,
Wahrnehmend das neue Geschlecht.

„Wir haben gestritten mit tapferer Hand,
Wir haben gestritten zum Tod,
Zu retten, zu schützen das Vaterland,
Zu bannen die dräuende Noth!

Und heute des Leichtsinns Schlachtgefil,
Der Habsucht greuliche Saat!
Die Thräne der Wuth dem Auge entquillt
Ob solcher unseligen That!“

Im Bergland, wenn der Föhn sonst saust,
Einherbricht löwengleich,
Sieht man, sobald der Sturm versaut,
Geschaffen ein Frühlingsreich.

O mög' es Gottes Wille sein,
Dass nach der besiegten Pest
Ein Volkesfrühling sich stellt ein,
Das wäre das schönste Fest!

Ladislavus an Stanislaus.



Käper Bruoter!

Seite, an meinem Namenstag, Ladislavus, muoz ich thier ebbeß Merkwürdig som deitlichen Kaiser ferzellen. Dschohn er sehr fromm ist, wie alle Hautdonaniers oder Hohenzöllner, hott er scheins toch gern aine lange Pratswürcht und aine kurdge Bredig, ionicht hebde ehr nicht mir nix thir nix peichloßen: Der Hoovbrediger sell simpfitig, wenn er bei ihm nicht in disgratiam cadere vellet, in seiner praesentia sonnan nur meer simpfitzehn Minuden brödiggen. Jezert mechde ich dich gepragt haben, wachmen in den lauffigen 15 Minuden, sage in Wohrden: in fünfzehn Minuten außrichten soll! Sa wollen! Das ischd nur den Weizen gebiffen. Wenn da der Andächtling eben einmahl nach alder Fetter Sitte huchden, tas Bagenetli hervorzuuchen, schneizen, es ein bißchen bebrachden, widder zusammenlegen, einstecken, di Biz herausnehmen, schnubffen unzi zurück ins Schilttäschli schobben und dann noch ein Küngli schlafen wollde, so wehre thi Bredig facht ex und ammen. In simpfitzehn Minuden köndte ain richtiger Kappenzeiner kaum ein halbotzetmal fatterländlich auffz Chanzelprett fauchden.

In einer preißlich-kaiserlichen Hoovkabelle mag eß duhn, allenbohnöhr! weillmen dort frommisch und Alles am rehtigiesen Schnirkel gehtz und wonen kaine in Christo ferstobpste Sinder zubekehren hot. Awer in unierer rehpublikanischen Schwaindz, wosi sobill stuchen beim Fassen, wi di Bischer und Glahrner, wosi einander sofill außlögelu wi di Gallerier, wosi sofill schlaumeiern wi di Duhrgauer und sofill kirchenlottern wie die Mutzen, möchde allerding eine 15minudtge Vlibutterbredig nicht langen zu ainem Wbragg fir in then Himmel! — Awer weischtu, woher dieser Morzbeßahl theß Kaiserß richt? Ich will tierß sub quattuor oculis schonagen: Der alte Weißmark ischd schultaran; der hot dem jungen Caesari ionlange Bredigen gehalten, wiemen eß angattigen sölle, umb daß Folt under dem Pandoffel zu halten, daß ther guthe Willhalmchen affeniz Ohrenweh kriegte. Drum hot er, um Ruhe zu haben, den Bredigfanten nacher Friderici requiem aeternam geïnstradiert und seithar hot er di langen Bredigen so gotischtrüßlich auf der Mugg, womit ich ferpleipe

thein namenztäglicher Bruoter

Ladispediculus.

Zukunftspolitik.

Der große Menschenkenner
Verdöhnt mit einem Streich
Schnapsbaffer und Schnapsbrenner
Und gründet ein neues Reich.

Seni, der Jüngere.

Nachrichten vom Theater unter Wasser.

In allen Hauptstädten macht das neue Wassertheater mit wirklichem Wasserbassin und wirklichem Regen viel Furore. Doch kommen auch manche Nachrichten, welche die Nachteile dieses Theatercoups zeigen.

So hat sich ein Komiker, der als gewaltiger Liebhaber geistiger Getränke bekannt ist, so am Wasser vereselt, daß sein weiteres Auftreten in Frage gestellt ist.

Ferner sind bereits während der Vorstellung Wasserhosen von zerstörender Wirkung aufgetreten. Dieselben gehörten einigen mitschwimmenden Damen an — die Wirkung auf einzelne Herren war eine totale.

In Helgoland macht die militärische Luftschifferabtheilung Versuche zu maritimen Zwecken.

Boshafte Zungen behaupten, es solle ein Versuch gemacht werden, einige Helgoländer Kurgäste in den Luftballons unterzubringen, da auf der Insel selbst zu wenig Platz sei.

Die Affaire von Tischerkeßbi wird bereits als Ausstattungsstück angekündigt. Wir befürchten, daß man zu diesem Stück auf keine andere Weise Zuschauer bekommen wird, als indem der Kassierer sich an den Eingang des Theaters stellt und den Vorübergehenden zuruft:

„Das Eintrittsgeld oder dein Leben!“

Caprivi und die Getreidenoth.

„Ich habe,“ sprach der Kanzler, „nun viel herumgeiragt, „Selbst bei den höchsten Beamten, und Keiner hat geklagt. „Geheimrath!, Excellenzen, sie haben all' ihr Brod „Und Keiner hat gejammert ob der Getreidenoth.“

Da ging er in die Kammer, hielt eine Rede groß, Konservative fanden sie rührend und famos. Hoch die Getreidezölle! Der Beifall rechts ertönt, Es fühlt sich Herr Caprivi im Innersten veröhnt.

„Ha!“ dachte er im Stillen, „wie mich der Beifall rührt, „Nun bin ich vor dem Kaiser ganz rehabilitirt. „Man darf mich nicht verdächt'gen, gar liberal zu sein, „Nach rechts hin flott Charmiren, kann Bismarck nicht allein.“

Eisenbahnfragen.

Warum mit dünnem Brückenblech das Publikum gefährden?

Das „Blech“ der Dividenden kann dann um so dicker werden.

Und sollt' ein Unglück Hals und Bein den Reisenden coupiren?

Mag's nur die Coupon-Scheer der Aktionäre nicht genieren!

Wie soll man solchem Material das Leben anvertrauen?

Mit dünnem Bleche kann man goldene Brücken bauen.

Will man mit sündhaft Wenigem so viel zusammenraffen?

Aus gar Nichts hat der liebe Gott die ganze Welt erschaffen.

Ich wüßte einen guten Ingenieur, doch nicht den Eiffel,
Der ließ' nichts rostig werden, ihm ging' keine Brüd' zum Teufel.
Uneigennützig wär' der Papst allein in diesen Sachen:
Als größter „Pontifex“ könnt' er die besten Brücken machen. —