Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 17 (1891)
Heft: 51

Illustration: Ursache und Wirkung
Autor: Van Muyden, H.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Logisch.

„Wie, du bist nicht an das Begräbniß deines Freundes gegangen?“
„„Warum hätte ich denn gehen sollen, er kömmt auch nicht an das meinige.““

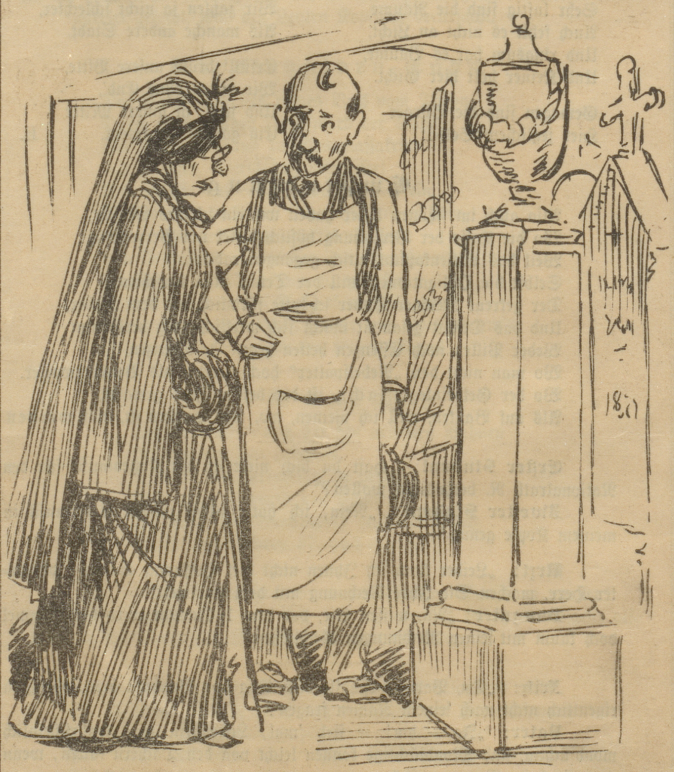
Ursache und Wirkung.

„Siehst du, mein Alter, man hat deßhalb so scharfe Strafen auf den Alkohol gesetzt, um gehörig strafen zu können, wenn einer durch denselben wankt.“

Verunglücktes Compliment.

„Wie finden Sie den Tenor?“
„„Passabel, aber etwas Besonderes ist es nicht, Madame.““
„Ja, ich hörte Sie auch lieber, aber wissen Sie, ich habe kein Urtheil!“

Besorglich.



„Und wie soll die Inschrift auf den Stein für ihren seligen Gatten ein gegraben werden?“
„„O, nur mit recht großen Buchstaben — er war sehr kurzsichtig.““