

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 17 (1891)
Heft: 47

Rubrik: Feuilleton : Baslerleckerli

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bum Schatten geworden.

(Erlebnis eines Mondlichtigen.)

— — — — — Eines Abends schien der Mond ganz besonders klar, da konnte ich mich nicht halten und stieg auf die Dächer. Ein langer glänzender Strahl bohrte sich in der Dachrinne fest; ich ergriff ihn und kletterte an ihm empor. Auf der ersten Wolke setzte ich Fuß und schritt gemächlich über die weißen Federhaufen. Plötzlich begegnete mir ein weißes Phantom, welches sich trotz der kühlen Witterung mit einem Palmenwedel fächelte.

„Galt,“ rief ich es an, „wer bist du?“

„Ich bin die Friedensgöttin.“

„Wenn ich dich näher betrachte, sehe ich allerdings, daß du es bist. Trotzdem glaube ich nicht an deine Existenz, ich bin ein aufgeklärter Mensch und will mich nicht lächerlich machen.“

„Aber du siehst mich doch vor dir?“

„Mag sein, aber du bist nur ein Phantom, ein Wolkengepenst —“

„Ich war früher voll und rund, aber in letzter Zeit bin ich sehr heruntergekommen.“

„Durch die fortwährenden beängstigenden Kriegsgerüchte?“

„Nein, an die bin ich seit Ewigkeiten gewöhnt, aber durch die vielen Friedenskongresse.“

„Wie? Gerade sie finden dir zu Ehren statt.“

„Scheinbar. In der That machen sie mich nur lächerlich. Wenn es zum Kriege kommt, sind gerade sie die größten patriotischen Phrasenhelden — — —“

In diesem Augenblicke zerriß der Mondstrahl, welchen ich noch immer gefaßt hielt und ich fiel auf die Erde hinunter.

Tobredner des Affen.

Wenn jeho die Milizen sich
Wie Gardetruppen zieren,
Wenn Studio's auf Hieb u. Stich
Alltäglich duelliren,
So ist Montur und ist Menfur
Ein bloßer Rückschritt der Kultur.

Wozu denn euer Degenstuf,
Ihr grimmen Studiojen?
Ein nationaler Hosenlufs
Braucht keinerlei Pautlofen,
Ein Faustschlag u. ein Donnerstwurf
War untern Ahnen schon Kultur.

Wenn so ein Mann zu Tische saß
Und ohne lang zu fragen,
Die Kirichen sammt den Kernen aß,
So sprenge keinen Magen
Die wohlgesteinte Kirichenkur;
Macht's nach, dann habt ihr auch
Kultur.

Und nach der Mahlzeit war der Brauch
Hembärmig sich zu rühren,
Anstatt als wie ein Modogauch
Sich in Monturen schnüren;
Kurz, statt moderner Gugelfuhr
Galt patriarchische Kultur.

Feuilleton.

Baslerlehrli.

(Aus meiner Ferienreisebilderung.)



Ueber eine Menge Sachen bin ich unterrichtet worden, die ich nicht geahnt hätte. Ganz nahe beim Klingenthal ist ein Platz, der heißt Rumpel, und dem zu Ehren haben die archäologischgottesfürchtigen Basler expreß eine Maschine gebaut, die heillos rumpeln muß und dabei eine Fabrik treibt. Zuerst meinte ich, der Schliemann sei in Basel und suche trojanische Alterthümer, oder es sei eine Goldgräbergesellschaft da, aber es ist nichts da, man findet ganz andre Dinge als Götterstatuen und Goldklumpen, meistens alte Kochtöpfe und andere. Das Graben ist nur so eine Mode, einmal machen sie's, um zu schauen, wie tief es geht, dann reißen sie's wieder auf, weil vielleicht einer in Gedanken einen Pfeifendeckel verlor hat. Die Weisheit der Sammler ist halt unergründlich, sie bleibt meistens in einer Letztlicht stehen, darum schimpft man auch über die theuren Schulhäuser, anstatt ganz einfach die Hebammen zu köpfen. Uebrigens laboriren diese Ritter vom Baselflab, der bekanntlich aus einem umgekehrten Regenschirm besteht, an dem das Festwetter abtropft, alle entweder an einer Monomanie oder an einer Monotonie, denn wenn sie Geld für etwas Nützliches ausgeben sollen, zum Beispiel einen anständigen „Lei“ auf der Centralbahn oder einen Wegweiser oder Laterne, der vom Steinenthor an den Bahnhof leitet, wie es in jedem Dorf zu sehen ist, da ist kein Wagen aufzutreiben, wenn sie aber drei, vier Millionen aus dem Lande stöbeln lassen, z. B. gutes edelweissches Feinleinmaterial nach Argentinien, da macht sich niemand nichts draus, und diese Wesen glauben trotzdem, sie seien die geschicktesten in Israel. —

Ein Bischen Diplomatie.

Die Handelsvertragsverhandlungen mit Italien finden in Zürich statt, nicht in Bern, welches Anfangs in Aussicht genommen war, „da Zürich im Winter mehr Annehmlichkeiten bietet“. So lautet die Zeitungsnachricht.

Auch wer sich sonst keines besondern staatsmännischen Blickes rühmen kann, wird an dieser Mittheilung leicht und mit Anmuth Diplomatie studiren können.

Weßhalb sind z. B. die deutsch-russischen Handelsbeziehungen so gespannt? Etwa, weil der Zar bei seiner Reise durch Deutschland es so fürchtbar eilig hatte, daß er mit Wilhelm nicht ein halbes Stündchen sprechen konnte? Oder weil der deutsche Kaiser mit Ausarbeiten von offiziellen Briefen und Toasten so sehr beschäftigt war, daß er nicht ein paar Minuten mit seinem kaiserlichen Bruder zubringen durfte?

Nein, die Sache liegt viel tiefer. In Deutschland und Rußland gibt es keine Stadt, welche den beiderseitigen Diplomaten ein so angenehmes Leben böte, daß es sich verlohnte, zu etwaigen Verhandlungen zusammen zu kommen.

Nun wird der Leser auch merken, weßhalb alle, oder wenigstens die meisten internationalen Kongresse in der Schweiz stattfinden. Einfach, weil die Schweiz die meisten landschaftlichen Schönheiten, ein gemäßigtes Klima und vor allen Dingen ein vergnügtes Leben bietet.

Hoffen wir, daß die Handelsvertragsdiplomaten in Zürich ein vergnügtes Leben haben und sich nebenbei noch ihrer politischen Sendung glücklich entledigen werden.

Brasilien's Staats-Zukunft.

Es wurden portugiesische Kreolen

Uns in den deutschen Unterricht befohlen,

Aus Rio kamen sie und aus Bahia

Und nannten sich konform Jesu-Maria.

Die hatten schon daheim um blankes Gold

Gespielt und waren dem Oporto hold,

Die sollten hier nun Uhlands Wanderpruch

Vom „Apfelbaum“ herjagen aus dem Buch.

Verächtlich murrten sie mit breiten Schnuten:

Wie, Lederäpfel, die nicht einmal reifen?

Nach solcher altverholzten Waare greifen

Bei uns nicht Affen oder Botokuden. —

Bald war dem braunen Indianerhohle

Die deutsche Schulbank auch nur taubes Holz,

Fortzogen sie nach ihren Urgefilden

Und haufen wiederum, wie sonst, bei Wilden.

Weil man in löblicher Stadt Basel so viel Hühneraugenpflaster braucht, so werden zum Scherz die Kieselsteine auf den Straßen Pflaster genannt. Sonderbare Juden gibt es hier, nämlich solche, die keine Israeliten sind, sie besorgen auch die Bezeichnung nicht an sich selbst, nur an andern Leuten. Immerhin muß man sagen, daß Basel die blühendste Stadt ist, da alle Häuser mit Schwefelblut decorirt werden. Sie haben eine sonderbare Manier, sie reden nämlich von solchen, die nicht in Basel geboren sind, sehr geringschätzend als „Hereingeschlenkerte“, und dabei pflegen sie wieder zu sagen: „Unser Holbein, unser Erasmus, unser Wettstein,“ die doch alle drei keine Basler waren; im Gegentheil, der erste und mancher andere tüchtige Mann wurde wieder hinausgeschlenkert, wahrscheinlich weil er nicht trommeln konnte. Das Museum wird hochdeutsch Museum geschrieben, aber das Mausoleum für diejenigen, die gemaust haben (die Geringern nämlich), heißt Lohnhof. Am Baumlein, das ist sonderbar, bleiben manche hängen, die keine Königs-söhne sind. Im zoologischen Garten bauen sie einen schönen indischen Trudlitempel, damit ihn der Elefant einmal auf den Buckel nehmen kann, wenn sie wieder einen Umzug machen. Die Hauptstraße nennen sie die freie, weil dort Jedermann so frei ist, den Stecken wagrecht unter dem Arm zu tragen und auf dem Trottoir Audienz zu erteilen, wiewohl dasselbe nur so breit ist wie eine Zwiebelwähe aus der guten alten Zeit. Nirgend's sind die Frauen so pußlützig wie in Basel, aber sie pußen nicht sich selbst, sondern die Treppen und Hausgänge und werden daher auf französisch Fegnesten genannt.

Weil wir am Himmel nirgend's einkehren konnten, ließen wir uns wieder nieder und fragten nach einem Ort der Erquickung. Auf neuschweizerisch gab uns ein Herr die Erklärung: „Da mießt Sie ins Milchheißli nei ge!“ Wir wollten aber nicht ins Milchheißli nei ge, sondern fragten nach einem andern Labial. Wir schritten patriotisch befeelt durch die Rüttlistraße, in der Ahnung, daß da herum was Rechtes zu finden sei; aber oha, als wir an das große Haus kamen, hieß es: Haus der Sabbatisten, mit dem Motto: Les signes du temps.