

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 17 (1891)
Heft: 43

Artikel: Siegesfest-Musik : zum Referendumssonntag den 18. Oktober
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-430136>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alte und neue Zauberer.

Wenn ich könnte, wie ich wollte,
Denkt der eifrige Reporter,
Wär' mir Zauberkrast gegeben,
Gegenmeißelchöllenkünste,
Nach Belieben auszuüben,
Durch das Gotthardloch geschwinde
Führ' ich wie Galvanis Funken,
Bei dem Korps der Doganieri
In Chiasso rasch vorüber;
Zwischen Monza und Milano
Führ' ich raslos hin und wieder,
Würde mich zum Flos gestalten,
In den ausgestopften Waden
Eines stolzen Hoflakaien
Fänd' ich Zutritt im Palast.

Könnte dann mit kühnem Floschupf
Mich an Giers, den Staatsminister
Ober an Rubini wenden
Und das Zwiegespräch erlauchen,

Das die hohen Diplomaten
Ueber Krieg und Frieden führen.
Könn' das Mienenpiel beachten,
Räuspern, Blinzen, heimlich Sähen,
Und als Generalreporter
Brächt' ich Alles zu Papier dann;
Kriegte Zeitungshonorare
Links und rechts, von allen Seiten,
Ja, vielleicht auch Ordenszeichen,
Göttliche Geheimrathstittel,
Schwere Kassen, Enveloppen,
Strohend voll von Kassen'scheinen,
Wär' mit einem einz'gen Schläge
Der Gedankenwünschelruthe
Ein gepriesener Patron.

Aber leider ist das Zaubern
Lang schon außer Kurs gekommen
Und verzweifelt der Reporter
Hockt in einem Kneipenwinkel

Ober steht wohl stundenlange
Hinter einem Hofportale,
Schauend wie die Kutischenpferde
Mit dem Schwanz die Flegeln
Nur vertreiben, zählt die Fenster,
Hinter denen das sich zuträgt,
Was man leider nie erfährt.

O du unerhörter Fiel,
Lerne von dem kleinen Flos doch,
Den zum Sinnbild du erforen.
Flosche leben gern phantastisch,
Lieben sehr was rund und plastisch,
Treib's auch du so, fren' des Lebens
Dich mit deinen Silberlingen.
Und dem Veler deiner Zeitung
Tische auf reportermäßig
Mit geheimnißvoller Miene,
Was die Phantasie erfand.

Siegessfest-Musik

zum Referendums-sonntag den 18. Oktober.

(Sämmtliche Instrumente auf „Ja“ und „Nein“
gestimmt.)

Chor der „Ja“-panzer.

Wir nehmen zu Protokoll:
Wir siegten mit unserm Boll,
Der ewig so bleiben soll.
Wir singen des Jubels voll,
Doch aber nicht gar so toll,
Obwohl uns das Kämmllein schwoll.

Chor der „Nein“-inger.

Wir singen für heut' in Moll:
O, Kutischer, fahr' zu! und voll',
Was nicht ein eitles Geichmoll,
Dem niemals was Gutes entquoll,
Und all unser Jörn steht auf „Moll“!

Gesamtmuschor.

(Zeitungsposaiten und Wangemachpfeifen.)

Wir waren unglücklich
„vorträglich“.
Doch heute behäglich, erträglich
„verträglich“.

Nicht immer und täglich,
Das wäre ja kläglich. —

(Pauken und Jagdhörner.)

Der Mann muß hinaus ins feindliche Leben,
Muß schaffen und gassen, und streben und kleben,
So lange die Päule noch fressen die Reben!
Muß treiben, reiben, schreiben und dichten,
Und was er verborben, dann wieder schlachten.

Helvetia.

Sei gegrüßt, Frau Monopol!

Chor.

Ja wohl! (Märschierter Stadtmusik).

Solo.

Sei gelitten, Mosjö Boll!

Chor (etwas wilder).

Ja wohl!

Redaktor Baumer (Zollist. St. Förger Frage).

Wer „Ja“ geschrieben, sei willkommen,
Von heut' an zählt er zu den Frommen.
„Er lebe hoch!“ — ich trink' mein Seidel!

Redaktor Seidel (Rätschen und Bratschen).

Ich höre ganz erkantet loben,
Er läßt die „Ja“-kobiner leben;
Das freut mich mehr als ein neues Kleidel.

Schlußchor (Lavinendonner und Heerdenglocken).

Rufst du, mein Vaterland,
Sieh, mit gefüllter Hand
Winkt dir der Boll!
Heil dir, Helvetia,
Hast noch der Söhne da,
Stimmen dir stets mit „Ja!“
Ganz ehrfurchtsvoll.

Rufst du, mein Vaterland,
Fliegen dir „allerhand“
Noten herbei!
Mehrheit, nimm großen Dank,
Ist man finanziell krank,
Legt man sich auf die „Bank“
Und ist ein Ei.

(Alpengluth und bengalische Beiseuchung.)

Nadislauß an Stanislaus.



Näpser Bruother!

Bin auch Ferreinzmittglied gägen di un fittliche Vättliure. Ich habbe
auch ain 10 räppiz Bicklein für di Schuflerbuben-Büebliothek geschriepen,
apper eßs ließz Niemet, sie guggen lieber durch di Bauchhändlerfenichter
hinein auf die ferstigten Indiahnergischichtli, wo alle Gesichter theethowieth
sind, wo nix als Nasen und Ohrenläppli herumfliegen und diese Rohst-
hüttler aufsehen, als eßs eirobbätsche Unniferkithstutoren wären. Solche
Vüderathur kaufensü heimlich und lassen mein scheenes Bicklein son ther
heiligen Gennophesa liny liegen.

Die Ghindermeitli und Pangßionnaztechdern läsen ferläppte Rohmannen
und woß am Ferlippteichten zuogeh, leggensie ein Bapeirli hinein, umß zum

Zweuten und zum Drütten Maal zu läien. Darinn kommt jeteßmahl vor,
wie Ainer sich mit Ainer hinterm warmen Ofen ferlopt und ihr ebige
Ze schwelert, wo di Ellihern dagägen findt, aperi nix machen köhnen — kurz
und gund, woß einander im lebichden Kabbittel doch kriegen und sich mit-
enander aus them Staub machen, se ex pulvere faciunt, und sich auf ther
Hoochzigreufe aus Täschbaarrazion mit berlnerblauer Seire in ainem
Hottell fergiffden. Das kommt son der Schundliteratur her, welche
Mänger kauft, wenn bloß Gäst hätte für eine Subbe, woßrinn die Fotto-
graffie son ainem Santsalliserichüppling aus ther Engalgasse rotten wäre.
Die jungen Mattmoasellen lassen sich wie thi Weise mit Spägg, son unsitt-
lichen Schäggyir fangen, läien den blutwürstigen Ohello und io ebbes
son ainem findhafftigen Magdbett. — Auch di andtern Schrifstfleher sind
keineswäz sauber überz Nierenbergerstid. Fritrich Schieler lehr di Jugent
„fabaaen und läiben“ und „Reiberliß“ machen. Gethhe geht noch weiter, er
geth under di Lemmer wie ther Wolff, drum haist er Wolffgang; er zaigt
den wildten Knahben, wiesi unschuldige Rosettchen auff der Haide, trotzdem
sifich tabter wehren mit ihren Bismernottlen, mernix timix ferfihren sollen.
Sogaar Ußlandt, wo sonisch zu then Präfern zell, ferberbt im Herblcht di
Kindter, weiler jagd, der Deßelbaum sei ain wundtermilber Taffärenwirth
und schittle nur gemietlich den Wibbiel, wemmen Goldrennetäch son seinem
langen Nichte herumterbengle.

Kurdz: mir müßden alle kathohlschen Wolzschriftden aus them Wal-
lis kommen, cum approbatione deß Bischoffs Jardiniel und zwar aus
Sitten, das beidte Schbrachen hot, denn Alles waß nicht son Sitten
kombt ist un fittlich, womit ich ferpleipe
thein tibi Zer

Nadislauß.