

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 16 (1890)
Heft: 41

Artikel: Entsetzlich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-429490>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es reit mich soßill Hoor ich auf them Kofte have, daß ich nicht nach Luzären konntbe, um auch mein pädantagogiſches Fohbum abzugeben. Ich mußte laider auf the quintum Octobrem di titſch inefiſchen Pflaſcherbuben zuſammenbreiben und ad majorem Reſpini gloriam als Etinum, Ph, peccus votabile mit Schällen und Handtharmonika ſentenweiße, tatti quanti, tatti tatti durz Gottharzloch hinturſchpettieren. Sonſhätich dem Herrn Schmied auff ſein Fohtum ſagt: „Man kann den heißen Ruben keine Frideziſche einprägen ohne Mehrörhrl inter Handt, ſo wenig man hier in thei Reitschule die Kößlein treſſieren kann, wemmen ihnen ploß ſagt: „Ziäpe Kößlein, ihr müßt ſiehn ſolgen, fromm wärdten und eiern Reutter nicht abenwerffen!“ Sie ſpißen kain Ohr, bißi die Fuchdel theß Mittelschderß hinten ſpiren. So machenz auch die Schulpuben während der Frideolinsbreib; ſi lobien nicht und glüben einander heimli unter den Bänken, ſolangſi den Schulmeiſter mit them Geſchichsbuch in der Hand unbepaffnet zeben. Ein hißiches, wohlgezieteltes Fäzchen zwiirt auf di trefſige Hand, ain aus klaiſſicher Faulentgeruche zu nemem Läben ergekenttes Fichupen, das noch allfählige pediculos herunderſchüttelt, ſein Ausſloßen des Kützelz (nicht des Direkters von Luzären), der daheimen doch nie ausgeſtäut würdt, dußt toppelt guſte Würkung. Der Bub ſoll in der Schule unter Umſchänden mit FERNUNFT und Fohſicht zu ſeinem ſchättern Wofſ geſchlagen werden; dann wird er nachher auch zum Gemeindrath vorgeſchlagen. Zriher würdte man zum Ritter geſchlagen, das Weiſche auf der Wäſt, das Gält, wird geſchlagen; man kann jeten Stoffich brauchen, wenn er geſchlagen würdt. Bei der heiligten Firmung würdt das Kind auf die Waſe geſchlagen und der Biſchoff ſagt: „Accipe alama! zum Zeiden, daß du nachher alle Mißen des Lälenz tapfer ertragen ſollſt!“ Schaffet das Mehrörhrl in der Schule nicht ab, ſilleenter einige dumme Fächer in den Fächerſchuhlen, wie öbben die Mitteleige. Die Feigenpläter gehören in Potaniſ; ſie ſollen dort lieber Gemüßkräuter ſtudieren. Sie prauchen nicht zu wiſſen, waß ſi heiniſchen Vetter im Olmp miteinander ſie Gufelfuhr getriepen haben und wie die Gettimen ſchalluch worden auf cinander wägen einem Paradißöpfel und hernachert den Menelaufigen Wäiberentſirer von Paris zum Schenſatz-Obmann kommen ſiehen und daß Subbitter ſich in eine Kuß ferliebt hot. Auch Aſchronomie ſollenzi nicht lehren, damiñi nicht peim Montſchne ſpazieren gehen, der Befnuß nachgucken und ſchauen, ob man die Haubthatt des Monßes, Luneville, nicht ſiehe.

Schließlich möchte ich noch beantragen, daßmen im schwaizeretischen
Bolzgang keinen deitschen Nang duube. Man soll nicht singen: Wa ch ißt
des Schweizrs Vaterland? fonten: wa ich ißt . . . essen thut, was man
ihm kocht. Und man soll nicht singen: Wa sch' auf, wa ich' auf, Gelfezia!
fonten: Wa ch' auf . . . Die Gelfezia ißt hoffentlich kein deitsches Wa ch=
weib, womit ich ferpleie

Stanislaus.

Warum paßt Oberst Künzli wohl
In diese Compagnie?
Es klingt so schön, es klingt so voll
Die Summe der fünf i:
Geni, Gabuzzi, Soldati,
Balli und Künzli, hör' und sieh'!
Die fünf herrlichen nun im Land um,
Nicht wahr? Quod erat demonstrandum!

Welche Aehnlichkeit besteht zwischen einem von der Stadt angestellten Arzte zur Beforgung der Sanitätsangelegenheiten und einem Mitglied des Stadtrathes, das in den schwierigsten Fragen mit Humor immer einen guten Rath zu ertheilen weiß?

Antwort: Der erste ist ein Stadtpfaffen, und der andere ein — Stadtpfaffen.

Antwort: Der erste ist ein Stadthaus, und der andere ein —

Setze war schon über dreißig
 Und am Piano überkeißig;
 Auch in Büchern wohlbelesen,
 Ein nicht anmuttholtes Wesen,
 Nur allein die Zähne nie
 Maßastern waren sie.
 Darum riß man aus die Pfosten
 Und placirt mit hohen Kosten
 In den Roienmund hinein
 Ein Gebiß von Elfenbein.
 Setze war nun nah an vierzig;

Ein geleiteter Mann verirrt sich,
Ohne daß er stark verwirrt sich,
Einst in ihre holde Nähe,
Ward entückt vom Kopf zur Zehe.
Weiß's ihm ward ums Herze heiß
Und er nichts zu reden weiß,
Daß sie was zu plaudern hätten,
Eine Briese bot er Setzen,
Und sie schnupft und macht: Hättschu!
Das Gebiß flog fort im Nu
Und des Zünglings Lieb' dazu.

Engländer (zum Schweizer Führer): „Führ' Sie mit durch ganze Schweiz durch, aber schnell — ich heute Abend abreisen müssen.“

Führer: „Diese starken Kellergewölbe beweisen die Widerstandskraft der Burg“ —

Student: „Ja, die alten Ritter müssen ein großes Weinlager gehabt und einen guten Stiebel haben vertragen können.“

Vater: Und wie geit's geng i der Kaserne?

Hansli: Jetzt no vierzehe Tag, de si mer all' vollständig zweg-
g'fluecht.

Frau: I wett, daß di der Tüfel nähm.

Mann: Ig au, de chäm i einist us dir Höll' use.

Herr (gibt dem Bettler eine kleine Gabe, worauf dieser laut zu weinen anfängt): Was heßt jetzt Z'plärre?

Bettler: Buegit, mi liebe Herr, die Lüt duure mi Alli, wo so wenig gä. O min Gott, es ist grüeselig, wie's dene i der Ewigkeit ergah wird.

L. P. I. L. „Er hat einen Stierengrind“; das ist allerdings in gewissem Sinne eine Qualifikation, aber keine besonders schmeichelhafte. Den offenen, feinen Charakter belegt man mit andern Ausdrücken und wie wir vor diesem den Huthülsen, so haben wir für den andern höchstens ein Bedauern; nicht einmal ehrlich hassen kam man ihn, sondern nur verachten. Bleiben Sie bei Ihrer Meinung, aber vergessen Sie nicht, daß man einen „Stierengrind“ bricht, nicht aber einen feinen Charakter. — **A. v. A.** Wir kennen das harmlose Gesichtchen auch; es ist schon an mancher Jähre begegnet. — **E. D. I. L.** Warum denn nicht? Sofort nach Prüfung. Einiges liegt noch hier. — **F. G.** Waschen Sie das, aber nehmen Sie den Hrn. Respekt als Suppentapen; in dieser Rolle wird er am wirksamsten. — **H. M. I. F.** Sie haben mehr als Recht, doch läßt sich Nichts dagegen thun. Der Spott ist ein tüchtiger Lehrmeister. — **E. F. I. L.** Das Gesichtchen kam uns ebenfalls zu, aber wir müssen seinen Tenor mißbilligen. Das Lebrige hat wenig Bedeutung und würde nur im feinsten Genre verstanden

M. J. Herr Goldener feierte Resipi als ein politisches Genie, als einen „Sohn der Legalität“. Einer opischen Fälschung wird dieses Urtheil wohl schwerlich zuzuschreiben sein, eher der Farbenblindheit. — **Spatz.** Ganz gut. Schönen Dank und Gruß. — **L. P.** „Die Stimmen soll man hören, nicht zählen“, siehe Demetrius von Schiller. — **E. D.** Ganz nach Jagen Wäningen. — **H. i. Berl.** Anfangs nächster Woche geht Jhnen über alle Anfragen Antwort zu. — **K. i. B.** „Gleich dem Blitz sei der Blitz. Gedanken, geboren mit Mühe und Noth, sind trocken wie Johannisbrod.“ — **L. O. i. U.** Von der Schweiz. Portraitgalerie sind bis jetzt 24 Hefte erschienen. Sie finden darin auch die interessantesten Persönlichkeiten des Tages. — **Arion.** Für das Bundesfest wird der Text der Festschautafel ohne Weiteres in Schwyz selbst verkauft. Wahrscheinlich wäre es des Bundes unwürdig, nachdem er Hunderttausende für die Kunst opfert, auch der Diktatur einmal ein ordentliches Konkurrenzzeichen zu bieten. Die Poesie hat im Bundespalais scheint's wenig Freunde. — **Hobel.** „Ritter kaufungen mit sechs Lumpen, Trant so manden vollen Humpen, Schon wolt' unt'rn Tisch er sinken. Da thut er einen „Dennler“ trinken — „Seiädrie er, „das ist mein Tröst, Wein her, Stoff her, Denmler, proßt.“ Der Denmler Bitter aber übertrifft an Güte diese Verje viel hundert Mal. — **Nat. Bth.** Wenn möglich in nächster Nummer, sofern die Ereignisse nicht Neues verlangen. — **Stock.** „Adie, läbed Sie gef. wohl!“ — **B. i. T.** Zum Schlusse eingetroffen. Eines wird wohl zu plaziren sein. — **Jobs.** Gut Wetter. — **Klissingen.** Uns unbekannt. Sie waren ja an der Quelle. — **Verschiedenen:** Anonhmes wird nicht angenommen und nicht beantwortet.

Zur Besichtigung der neuen Sachen
lade ich höflichst ein. Tuch- u. Maassgeschäft für Herren.
Carl Gastpar, Bahnhofstrasse 64.

Feines Maassgeschäft für Herrengarderobe.

Spezialität in Reithosen. Stofflager englischer Nouveautés.
J. Herzog, Marchand-Tailleur, 169-10
 Zürich — Poststrasse 8, I. Etage — Zürich.