

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 16 (1890)  
**Heft:** 15  
  
**Artikel:** Profitabel  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-429189>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ich bin der Düsteler Schreier  
Und freue mich kolossal,  
Daß unser Bund geworden  
Großaktionär einmal.

Man muß mit etwas beginnen,  
Auch wenn es zu theuer kommt;  
Nicht immer ist es das Billige,  
Das unserm Ländchen frommt.

Drum munter, nur immer weiter,  
Mit anderen Bahnen probirt's,  
Man braucht nicht zu seh'n daß ihr  
Meister,  
Am Besten ist es, man spürt's.



### Erlauchtes aus dem Bärengraben zu Bern.

(Ein alter Bärenonkel und eine dito Barentante besuchen die von drei Sprößlingen entbundene Bärenmutter.)

**Onkel** (gemüthlich): Nun, wie geht's Mütterchen?

**Mutter**: Ach, es geht, man brummt sich so durch.

**Tante**: Und die lieben, süßen, zierlichen Kleinen?

**Mutter**: Danke bestens, sie gedeihen vortreflich.

**Tante**: Nein, der kleine Brummerich ist auch gar zu allerliebste, er ist doch eigentlich dem Vater wie aus dem Gesicht geschnitten.

**Mutter**: Und Sie glauben gar nicht, wie talentirt er ist. Sehen Sie, wie er mit seinen Krallchen auf dem Erdboden herumkarrt — er macht den Entwurf zu einem realistisch-naturalistischen Plein air-Gemälde.

**Onkel**: Für die Kunstausstellung oder das Nationalmuseum?

**Mutter**: Das werden wir uns noch überlegen. Und nun sehen Sie den zweiten, den kleinen Pfotenfangerich, der sich immer so nachdenklich hin- und herchaukelt —

**Onkel**: Aha, der wird wohl aus den Trümmern des Kartells die neue soziale Partei in Deutschland wieder herstellen?

**Mutter**: Nein, er denkt über Mittel nach, das proportionale Wahlsystem zu verbessern.

**Brummerich**: Mamma, Honig will ich lecken.

**Mutter**: Hören Sie — die wahre Künstlernatur, die das Süße aus allen Blumen saugt.

**Pfotenfangerich**: Ich auch Honig!

**Mutter**: Hören Sie — wie politisch! Was ein Anderer will, will er auch haben.

**Alle**: Mecht republikanisch für io ein „wildes Land“.

### Ein lebenswürdiger Schulmeister.

Sollst du dich in die Welt begeben und friedlich mit allerlei Leuten leben, Mit rohem Volk, das dir zuwider, sei kurz und schlag' die Augen nieder. Ein jedes Mädchen kann dir nützen, das zwischen Koth und Straßenpflügen Mit zierlich feinem wählenden Fuß weiß, welchen Weg man nehmen muß.



**Fr. Feusi**: „Valed Sie, Verehrteste, i gahne hüür nüd as Sechsiläute.“

**Frau Stadtrichter**: „Ja warum nüd gar! Sie werdet jez welle Ihre früehnere Grundstücke untreu werde.“

**Fr. Feusi**: „Nei, säb nüd, aber d'Stimmig ist nüd da!“

**Frau Stadtrichter**: „Bitti, wie so ä?“

**Fr. Feusi**: „He Sie wüßed ja — Theater — Tonhalle — Musikkueel — Clubhuus — und was weiß ich — und da söttme und da würdme —“

**Frau Stadtrichter**: „Ebe ja, jez ver- stahni Si! Ja, ja, die Schamauche sind nüd schilich!“

### Immer schneidig.

**Erster Offizier**: „Was würde Kamerad thun, wenn er König wäre?“

**Zweiter Offizier**: „Abdanken — dummes Volk lebenslang Civilliste ichwizzen lassen.“

### Der Storch.

Schon ist der Frühling erichienen, es sprießen und grünen die Kräuter,  
Und der Vögel Gesang tönt durch die Zweige, o horch!  
Lau ist die Luft, der Himmel ist blau und lachend und heiter,  
Und es zeigt sich schon auf dem Giebel der Storch.

Einbeinig sieht man ihn auf dem Dache in schweigendem Sinnen,  
Lacht auch fröhlich der Lenz, scheint ihm trüb' doch die Zeit.  
Wo — so fragt er sich — trag' ich die kleinen Kinder von hinnen,  
Wie es der Geist der Zeit unumstößlich gebeut?

Überall jekt vermehrt man die Zahl der jungen Kadetten,  
Ja, man braucht Material zu dem krieg'rischen Bau.  
Bald ist vergangen die Zeit, dann tragen sie all' Epauletten,  
Schneidig und elegant, ja, das weiß ich genau.

Aber es können die Lieutenants nicht sein ohne dumme Rekruten,  
Kleine Soldaten darum hole ich schnell aus dem Teich,  
Bringe sie hin zu Schuster und Schneider, den bösen und guten,  
Über der Kürze wegen Zwilling' und Drillinge gleich.“

Wechsle stets mit deinen Freunden,  
Denn es kennen dich die alten  
Viel zu gut mit deinen Fehlern,  
Um noch viel von dir zu halten.

### Profitabel.

(Während das Essen abgetragen wird.)

**Hausfrau**: Wie, mehr als das halbe Essen ist übrig geblieben!

**Mädchen**: Jedesmal, wenn der Herr Doktor zu Gast ist. Da erzählt er vom Epital und der Anatomie, und den Leuten vergeht der Appetit.

### Wetterregel aus dem Elsaß.

An de scheenste Däje Sübitemang kumt Räje

Ich dr Himmel bloi und häll, Boye olle Räwe schnell.

Boye d'Räwe, güt's e Win, Alsacien mecht Jeder sin.

**Kind**: Onkel, was ist eigentlich für ein Unterschied zwischen einem Jüngling und einem Junggefallen?

### Briefkasten der Redaktion.



? i. B. So gefährlich sieht denn doch die Sache nicht aus und eine Anrede an das Publikum würde eher schaden als nützen. Wir haben hier ganz andere Stimmen gehört, als Ihnen dort an die Ohren schlugen. Das Lanterburg'sche Bild war sehr hübsch und in der Erzählung für Jedermann deutlich genug. — **H. i. Berl.** Glauben Sie, daß dieser blecherne Storch und die drei jungen Värchen Stoff zu einem Nationalfeste seien? Nein, man beschäftigt sich lieber mit Wichtigerem. —

**Origenes**. Ihrem Wunsche soll nach Prüfung willfahrt werden. Das Eingekandte als zu lokal in ein anderes Blatt verwiesen. Dasselbe wird Ihnen unter Kreuzband zugehen. — **Spatz** badet seine Federn und wird neugekärnt den Pegasus besteigen. Ihren Gruß wollen wir ihm bestellen. — **Stammtisch**. O, der soll nicht sein Leben so lang- und klanglos

lassen müssen. Er taucht wieder auf, sobald die Kunde an ihm. Wer sich selten macht, ist lieber gesehen, als diejenigen, die uns das Haus ablaufen. Auch diese Stimme hat schon gekönt, aber freilich sehr „ungereimt“. Im Uebrigen herzlichsten Dank für die gütige Nachfrage. — **V. a. K. a. S.** Nächsten Montag Frühlingstest — s. d. Sechsiläuten. Ein gelber Beweis kommt mit diesem Grillschen. — **Frosch**. Wir wollen sehen, was sich damit anfangen läßt. Die Pointe liegt nicht unverdeckt genug. — **S. H.** Rahet im Tanze, schwebet im Kranze um die verlassene Schwester her. — **Justus**. Uebergeben Sie das ganze Altenfascikel dem Feuer; es könnte damit wegen Nichts und aber Nichts viel Unheil entstehen. — **N. J.** Poß tufig an, nämei!

### Feines Maassgeschäft für Herrengarderobe.

Spezialität in Reithosen. Stofflager englischer Nouveautés.

**J. Herzog, Marchand-Tailleur,**

81-10

Zürich — Poststrasse 8, I. Etage — Zürich.