

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 16 (1890)
Heft: 13

Artikel: Graphologie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-429163>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kaiser und Kanzler.

Ich will Euch erzählen ein Märchen gar simpel:
Es war mal ein Schiff mit gewaltigem Wimpel,
Drin herrichte der Venter, ein mächtiger Herr,
Nur schade, der Steuermann war mächt'ger als er.

Ihn ehrte als Meister das Volk der Matrosen,
Ihm jauchzten sie Beifall, wenn mitten durch Tosen
Des Sturms und der Wellen, durch Klippen und Riff
Er lenkte mit sicherem Steuer das Schiff.

Das konnte dem Venter nicht länger behagen,
Er wollte zur Schifffahrt doch auch etwas sagen.
Doch als er die Stimme nun hob zum Befehl,
Da grollte der Steuermann tief in der Seel'.

So standen die Beiden sich grollend entgegen:
„Zwei dürfen nicht herrschen, ein Herrscher bringt Segen.“
Das wußten die Beiden, und kamen zum Schluß,
Daß der Steuermann weichen dem Höheren muß.

So hat denn der Hüine das Steuer verlassen,
Und gib't einem andern Hüinen zu fassen,
Der willig dem Dienste des Herrschers sich stellt.
Ob die Kraft ihn eignet? — Es harret die Welt!

Graphologie.

(Die Kunst, aus der Handschrift einer Person deren Charakter zu bestimmen, ist jetzt gerade en vogue, und da sich auch an uns verschiedene sehr hochstehende und berühmte Persönlichkeiten mit der Bitte gewandt haben, sie nach ihren Briefen zu beurtheilen, so haben wir einen eigenen Graphologen angestellt, welcher seines Amtes ebenio geschickt als gewissenhaft walten wird.)

Kaiser W. I. B. . . . n. Sie sind über die Kinderjahre hinaus (wie aus den kräftigen Zügen Ihrer Handschrift ersichtlich), Sie sind ein wenig schroff und lassen sich leicht zu Neußerungen hinreißen, welche mit Ihrem Thun in Widerspruch stehen. Aus dem Schnörkel des von Ihnen geschriebenen Wortes „zerichmettern“ ist zu erkennen, daß Sie auch milderen Regungen zuweilen Platz geben und eine Vorliebe für Brunk, Parademärche, Orden u. dgl. haben.

Reichsk. r D. B. — kt. Der Satz, le roi me reverra, in Ihrem an uns gerichteten Schreiben ist mit dicken, fetten Buchstaben geschrieben, woraus wir entnehmen, daß Sie ein wenig cholericen Temperaments sind. Andererseits entnehmen wir aus dem Aufstrich des g in dem Worte „grollen“ Ihres Briefes, daß Sie auch gemüthlich sein, viel Bier trinken und hübsche Anekdoten erzählen können.

Präsident Mr. C. t. In Ihren Worten „beständiger Ministerwechsel“ ist eine gewisse zitterige Hast bemerkbar, welche einen Anlaß zur Nervosität bezeichnet. Ferner ersehen wir, daß Sie ein fleißiger und strebsamer Charakter sein müssen, sowie daß Sie viel mit Händedrücken, Trinksprüchen und Reden beschäftigt sind.

ABC-Phantasien von Professor Gscheidli.



Wer das ABC erfunden hat, das steht in keiner Weltgeschichte, aber soviel ist gewiß, daß es nicht nur ein Republikaner, sondern — dafür halt' ich die Hand ins Feuer — ein Communist, ein Sozialist, Anarchist und Nihilist war!

Woher käme es sonst, daß das Schöne und Gemeine im Buch der Bücher, dem Conversations-Lexikon, just neben einander zu stehen käme?

Ammenmärchen steht da neben **Ammoniak**, **Antigone** bei **Antisudin**. Wie reimt sich **Bibelübersetzung** und **Vibergeil**, **Classiker** und **Clasetspapier**? **Cicerone** hat doch mit **Cichorie** nichts zu schaffen, oder hängt es vielleicht dadurch zusammen, weil die Wurzelkaffeebrühe den Leuten Beredbarkeit verleiht? Fast scheint es, daß ein **Advocatus diaboli** eine geheime Verwandtschaft in die Begriffe hineingehaucht hätte. **Diamant** und **Diabolisch** mahnt mich auch wieder dran. **Erzieher** und **Erzschlingel** stehen zunächst bei einander. Auch zwischen **Frohium** und **Froschschenkel** ist eine heiter hüpfende Herzensharmonie. **Gedärmentzündung** und

Geduldspiel dürfte Manchem eben so verwandt vorkommen wie **Heidelbeeren** und **Seidenbefahrung**, denn wenn ein Missionarius aus dem glühheißen Afrika zurückkommt, so kann er sich leicht so drücken, daß er sich gewiß Glück wünschen kann, wenn ihm in traulichen Europa eine gottfelige Jungfer mit einem Heidelbeerchnäpßchen guten Muth macht. **Hühneraugen** und **Hühnengräber** sind zeitliche Antipoden, denn dazumal, als unsere Vorfahren noch Klasterreicher vor dem Arie drückten und Urochsen mit der Faust niederichlugen, da waren die Hühneraugenpflaster noch kein gangbarer Artikel. **Jügendretziehen** steht zwar nicht in Meyers Universalium, wenn's aber drin stünde, so gehörte es neben **Intriguiren**. Daß **Klavier** und **Klapperkasten** stammverwandt sind, kann nur ein Taubstummer leugnen. Daß **Küssen** und **Küssen** so nahe bei einander stehen, das hat ein hübsches Mädchen oder ein Poet erfinden, denn es geht weit über den Horizont eines Abseichütens hinaus. Doch gleich darauf mahnt Mephisto wieder, daß Alles nur Lug und Trug ist, denn **Logif** steht just zwischen **Lochvogel** und **Lüge**, wie der Messias zwischen den Schächern. Wüßten die Türken, daß **Moschus** gleich auf **Moschee** folgt, sie würden sicherlich ihre krummen Säbel schleifen, und ahnten die Juden, daß **Naphthalin** und **Nathan** der Weise nur wenige Linien von einander getrennt sind, sie blieben doch was sie sind. Hübsche Pärchen sind dann **Opodeldoc** und **Operruguter**, **Parapluic** und **Parademarsch**. Die großen Herren und die großen Buchstaben meinen immer, sie seien tonangebend, aber der Talmud des Abo, die kleinen, reden auch drein; drum, weil h und i hintereinander folgen, so folgt auf **Ruhmeshalle** auch **Ruine**. Als Veröhnungsmuffel reißt sich dann wieder an **Schmollen** der **Schmollis**. **Tantalus** und **Tante** sind nur dann verständlich, wenn man weiß, daß die Tante gute Obligationen hat und Lebenslustig ist wie ein altes Geraniumstößlein. Nahe am Ende des Abo, da wo der Klaxe der Schwanz ausgeht, machen die Leute gene einander ein X für ein U; den schönsten Schluß aber bilden **zweifellos Zürichs zweckmäßige Zukunftspläne**.

Stehaufmännchen.

Wie wechselvoll auch sein Geschick, Herr Stöcker will nicht rosten,
Stets springt der Fromme wieder auf und steht auf seinem Posten.
Schon glaubte man ihn kalt gestellt, da — muss der Kanzler gehen,
Und für Herrn Stöcker schienen nun die Aktien gut zu stehen.
Auf hob er sich im Parlament und schimpfte auf die Juden,
Und schimpfen wird er wieder auch in den Versammlungsbuden,
Und stellt man ihn auch nochmal kalt, stets wird es ihm gelingen,
Wie ein Stehaufmann wieder frisch und froh empor zu springen.

Die Verschwendung auf dem Throne.

Die Gilde der Quincaillehändler in London hat der Königin Viktoria folgendes Schreiben nebst den darin erwähnten Geschenken zugeandt:

Deine fünfzigpfündige Großmuth, womit du die fünfshundert Hinterlassenen der verunglückten Kohlengräber in Wales beglückt hast, hat unsere Empfindungsnerven in das Stadium hochgradiger Nüherung verrieth und unsere Unterthanen thränen sind dem Gefühle des Stolzes auf eine so exemplarische Landesmutter geflossen, die für sich und ihre zahlreiche Kinderschaar vom Lande so wenig, das heißt alles in allem bloß die Kleinigkeit von 25 Millionen Fr. jährlich bezieht und für ihre verunglückten Landesfinder so verschwenderisch viel heimzahlt, daß die Hinterlassenen dervielben sich beinahe für einen ganzen Tag satt essen können. Wenn man bedenkt, was du Jahr für Jahr zu leisten hast, nämlich zweimal eine von deinen Ministern verfaßte Rede herunter zu lesen und fünfzigmal per Jahr deine theuren Namenszüge unter ungelesene Altentstücke zu setzen, so muß man sagen, das Honorar ist im Verhältnis zu diesen unbezahlten Leistungen verschwindend klein; ungefähr 10,000 Fr. per Wort, was will das sagen auf dem theuren Pflaster Londons? Gestatte uns also, du Trost und Schirm der Verwaisten, daß wir, in demüthiger Anbetracht und in ererbender Anerkennung deiner hochherzigen Wallungen, Handlungen und Anwandlungen dir zwei beiseidene Angebinde überreichen: Erstens, eine zu diesem Zwecke neu gedruckte Bibel, worin du, fleißige Velerin der heiligen Schriften, sämtliche auf dich bezüglichen Stellen, als da sind: „Selig sind die Warmherzigen u. s. w.“ — in rothem Druck hervorgehoben finden wirst; zweitens, eine eigens für deinen Gebrauch bestimmte Rechenmaschine, welche dir, ohne daß dein kostbares Gehirn sich anzustrengen braucht, von selber die Bilanz von Ausgaben und Einnahmen zieht und dadurch verhütet, daß hinfüro nicht, wie bisher gechehen, deine großartigen Spenden die Ziffer deiner Einnahmen überreichen und deine königliche Kasse am Ende des Jahres ein unkönnliches Minus aufweist. Mögest du diese schwachen Zeichen unserer beschränkten Unterthanenverstandes mit gewohnter Güte entgegennehmen, eingedenk deiner Devise, daß Nehmen seliger ist als Geben.