

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 16 (1890)  
**Heft:** 45

**Artikel:** Das Kasperlitheater im Tessin  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-429536>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Naturalistisch-politisches Herbstlied.

Honny soit . . . . .!

Die Blume welkt, das Laub wird roth,  
Natur will sich nicht länger zieren. —  
Respini hat die liebe Noth,  
Die Ticinesi zu regieren.

Die Murrelthiere flüchten nun  
Zum Winter Schlaf in ihre Höhlen. —  
Ottobre cinque läßt nicht ruh'n  
Gar viele Leut' — drum geht's ans  
Tröben.

Man sieht bald da, bald dort im Wald  
Die Jäger mit den treuen Dackeln. —  
Geräth denn nicht in Freiburg bald  
Das Regiment auch in das Wackeln?

Der Ackeremann, er pflüget um  
Das Feld mit Millionen Stoppeln. —  
3' St. Gallen that sich wiederum  
Der Demo an den Römling koppeln.

Das Hühnervolk, das gackern that,  
Ist still und legt nichts mehr an  
Eiern. —  
Es laborirt umsonst der Rath  
In Herisau an neuen Steuern.

Die Amiel schüttelt auf dem Hag  
Verdrießlich ihre schwarzen Fittig'. —  
Dem Fortschritt fluchet Tag für Tag  
Die Dürrenmatt'sche Buchsittig'.

So trübe, neblig, öde schaut  
Sich's dreim im Ackerfeld, dem kahlen. —  
Doch immer schöner schießt ins Kraut  
Die Saat der urchig Sozialen.

Im Weinberg geht es munter her,  
Gar lustig schallt es aus der Trotte. —  
Es wühlt im Lande kreuz und quer  
Recht ungenirt die schwarze Rotte.

Der Tag nimmt ab, die Pracht zerrinnt,  
Man sieht die dünnen Blätter fallen. —  
S'ist Mancher, den man bald nicht  
find't,  
Fortan in Bundesrathshaus-  
hallen.

Gar melancholisch zeigt die Cul'  
Im Dunkel ihre müden Lichter. —  
Im Nationalrath — ob zum  
Heil? —  
Sieht man recht viele neue Gesicht'.

Sein Leben ließ so manches Stück  
Von Hochwild, Hühnern, Fuchs und  
Halen. —  
Des bösen Wahstags Mißgeschick  
Macht manchen Unterlegnen raufen.

Es zieht sich gern zurück ins Haus  
Der Menich vor Nebel, Kälte, Nässe. —  
Honette Leut' erfüllt mit Graus  
Der garlt'ge Ton der „guten“ Breiße.  
— m.

## Das Kasperltheater im Tessin.

A.: „Was hältst du vom Tessinerputich?“

B.: „Er kommt mir vor wie ein Marionettentheater, worin Respini, der weder Tod noch Teufel fürchtet, als Alles besiegender Kasperl oder Polleinello die Bundesbehörden verhöhnt und ihnen Peitschenhiebe versetzt und sie schließlich als überwundene Standpunkte über das Procentium herunterzuhängen sucht. Die Zuschauer sind die Soldaten; so lange sie Geld haben, und wenn sie dann dasselbe dort gelassen und den Diavolo nella borsa dei danaro spüren, werden sie als leere Kürbisköpfe und maladetti tedeschi heimgeschickt, ehrenvoll dort entlassen und andere Bataillone mit frisch gepickter Börse zum Kasperl geschickt.“

A.: „Du hast Recht, zum Dank, daß sie der ganzen Schweiz diesen Spektakel angerichtet, müssen die armen Soldaten ihre Geschäfte schädigen und ihr nöthiges Bischen Geld diesen revolutionären Stitzköpfen zutragen.“

## Fahndung.

Wer uns die 89 oder auch nur die 31 Tessiner Bürger, welche am 5. Oktober das Zustandekommen des absoluten Mehrs für die Verfassungsrevision verschuldet haben, beibringt, so daß wir sie in den tiefsten Kerker unseres Kastells werfen können, erhält neben einer Grobstrath'sstelle noch eine besondere Belohnung in baar.

Vellinzona, am Allerheiligen-Tag.

## Das konservative Tessiner Regiment.

## Kalb's kritische Tage für November und Dezember 1890.

Es werden noch vor Jahreschluß vier böse Tage spuken;  
Drum laßt uns noch voll Neut' und Leid in den Kalender gucken!  
Am 12. hujus sollen wir den Jonas nicht vergessen;  
Wir hoffen, daß uns nicht, wie ihn, ein Wallfisch werde fressen.  
Am 26. steht dann Jeremias, wie wir lasen.  
O möge der Prophet uns nicht gar zu viel Trübsal blasen!  
Am 12. Tag Decembris macht Ottilia uns erbeben.  
Ottilia von Wildermuth, o bitt' für unser Leben!  
Den 26. Johann will Stephanus uns morden,  
Weil er einst zu Jerusalem zu Tod gesteinigt worden.  
Und wenn wir glücklich leben noch am heiligen Sylvester,  
So nehmen wir aus Dankbarkeit ein Gläschen Traubentrest'er.



Rägel: Ja so, akä, Chueri. Säz kappieri's, wenn i scho nüü Ständirath bi.

Wie verlautet, hat Sudermann sein Drama vollständig umgearbeitet, indem er jeden Gedanken an das sündige Sodom ausmerzte und den Ort der Handlung in das Paradies verlegte, zu jener Zeit, als Adam und Eva sich noch im Zustande der Unschuld befanden. Die polizeiliche Erlaubniß zur Aufführung dürfte demnächst ertheilt werden.

## Bei den Übungen der Heilsarmee.

Zuschauer: „Hier ist doch noch Gerechtigkeit, sie singen und hüßen zugleich, aber in den musikalischen Soiréen singt nur eine Dame, während alle andern hüßen müssen.“

## W u n o l o g

(nach genossenem Sauer im besten „Schladium“).

So! — Gsch mi möge umg'he, so chaust mi jekt a grad heischleipie!

Frau: Herr Zeies, wie bist du im e Zustand, wo bist au gib?

Mann: Hehehe! Do ih mir in „Dohse“ und bei d'Wahlresultat ver-noh. Nachher gange mer no in „Sterne“ und bei dert no Eis quo.

Frau: Rei Wunder! Jekt kann i's in der That bezupffe, daß d' ftiirster nevoll bist.

## Briefkasten der Redaktion.

**O. P. i. M.** Wir vernehmen aus zuverlässiger Quelle, daß sich Monsieur de Monteur sehr geschmeichelt fühlt, in der Gallerie berühmter Schweizer des „Rebelspalter“, und das noch mitten im Triumvirat von Kasper, Melch und Balz, verberlicht worden zu sein. Das süht mit Vielem wieder aus, weil hiezu doch eine gewisse Freiheit des Geistes gehört, die gewöhnlich den Strebern abgeht. Auch das heutige Schlanglein wird sich des gleichen Väckelns erfreuen. — **Spatz.** Ganz dieselben Stimmen eröden auch hier, aber helfen wird das wenig. Speltakler kümmern sich wenig um die Ruhe ihrer Mitbürger. — **G. H. i. F.** Das macht uns den Kopf nicht mehr warm. Die Tage vor der Wahl sind die Schäferstunde des Kandidaten mit dem Volk, in welcher letztem stets eine neue Tournaire versprochen wird. Aber versprechen und halten sind bekanntlich immer zweierlei. **H. i. Berl.** Die reklamirten Dingerchen sind fahrend und werden hoffentlich Früchte tragen, fünf-, zehn- und zwanzigfach. — **K. i. B.** Noch liegt Verschiedenes auf Lager; Weggepflücktes schwenmt es gelegentlich wieder an den Abgangsort. Schönen Gruß. — **R. i. A.** Briefchen abgegangen. — **F. S. i. M. D.** die armen Leute sind ja sonst geschlagen genug; einer Augenblicksaufnahme bedarf es da durchaus nicht. — **E. D.** Der Abrundung fielen einige Stropfen zum Opfer; aber maggä nütä! — **A. K.** Lassen Sie sich Ihre Erfindung patentiren. Die Welt wird es mit Jubel begrüßen, wenn aus jeder Tournaire vier Achselklappen geschnitten werden. — **F. i. K.** Das erinnert doch zu sehr an den Müffel beim Militär, welcher sich bis hinunter zur untersten Stufe in einen entseßlichen Häring verwandelt. — **K. i. G.** Das soll vor alten Zeiten wahr gewesen sein; aber da nun die Schlacht vorüber, so wollen wir dem Geschlagenen die ihm gebührende Ehre erweisen. — **B. W.** Ja, so mag wohl der Seufzer, in Worte übersezt, sich anhören. — **Z. i. C.** Auch der Humor besticht; man glaubt sogar, er vermöge selbst bei Wahlen Einfluß zu üben. — **O. i. H.** Wenn der Bauer über den Gelehrten Meister wurde, so mag er sich dafür auch hüten, in schwierigen Dingen die Filigranarbeit der Politiker nicht zu „verheien“, sonst wird's mit der Meisterchaft bald zu Ende sein. — **N. N.** Dichten Sie, so lange Ihr Herz Sie dazu treibt; aber wenn Sie Ihre Produkte convertiren, so vergessen Sie gefl. unsere Adresse. — **X. X.** In Nr. 43 dagewesen. — **R. O.** Röhre, Röhre! — **Verschiedenen: Anonymes wird nicht angenommen und nicht beantwortet.**

## Feines Maassgeschäft für Herrengarderobe.

Spezialität in Reithosen. Stofflager englischer Nouveautés.  
**J. Herzog, Marchand-Tailleur,** 169-10  
Zürich — Poststrasse 8, I. Etage — Zürich.

**Das Neueste** in feiner Herren- und Knabengarderobe fertig und nach Mass, neben grösstem Tuchlager empfiehlt **Carl Gastpar,** Détaillédépôt, 64 Bahnhofstrasse 64. [170-10]