

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 15 (1889)  
**Heft:** 34  
  
**Artikel:** Der Wagnerianer à tout prix : (zu Haus)  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-428833>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Stanislaus an Ladislaus.



Liäper Bruother!

Ich bin quasi veuf de paille, weil die Leisenbët mit dem Pflizzug nach Disiglen ist. Er haist auch Schaafzug, weil er nuhr in Wättischwil haltet, wo die frommen Wallfahrtschäflain aufsteigen können. Ich mache mir allerlei klösterliche Gebangen. Es ist z. B. recht merkwürdig, wie die teitschen Stradegen, obwohlzj lauterisch sind piß über die Ohren, ungere Klöster so liab haben. For fünf Jahren klobte Molke am Melserappenzeiner Klöster an, alz ob er peischen wollte. Nun war jingscht sein ebenso lauterischer Nachfolger, der Generalstaapfshäff Waltersee, in heiligster Röchi des Penendiktiner-Klösters montis angelorum, Engelbärg. Er schweigt auch wie der Molke, scheint also mit dem Schweizerländli einferstandten zu sein, nam qui tacet, consentire videtur. Das bedeutet: pax! Der Weismard hätte ragt: Pads!! Dort war Waldersee fill Wochen und dachte: Beatus ille qui procul strappazziis. Im Klöster gipst auch ein gutes Trepsli Dessalé, Neffschateller, Zellleiner, Inferno, der aber mit der Hölle Nix zu schafen hat, obshohn er richtig einheizt. Und ohne ain Räuschein zu nippen, wird er woll an Eberhardt den Rauschebart fon Uhlant denken, wo's heist:

Zu Hirfau pei them Apte, da feht der Ritther ein  
Und tringkt peim Ohrgelschalle thenn fihlen Klösterwein,  
womit ich ferpleibe thein treier Stanislaus.

## Der Wagnerianer à tout prix.

(Zu Hause.)

Frau: „Wir fahren also hin. Bist Du bereit?“

Mann: „Ganz Bayreuth!“

Frau: „Dann nehmen wir bis zum Bahnhof einen Wagen.“

Mann: „Ich bin ganz Wagner.“

Frau: „Deine Zustimmung hört sich so trist an. Die sollte...“

Mann: „Tristan und Isolde? Selbstverständlich!“

(In Bayreuth.)

Frau: „Ein Zimmer mit billiger Miethe zu bekommen, ist uns doch noch nie gelungen.“

Mann: „Du meinst die Mythe von den Nibelungen?“

Frau: „Billets haben wir auch nur noch per Zufall erhalten.“

Mann: „Du willst sagen: Parzifal.“

## Auf dem internationalen Studenten-Kongreß zu Paris.

Erster Redner: „Meine Herren, ich bin Franzose, studiere Jura. Ich habe die Bemerkung gemacht, daß man auf dem Tanzboden viel bessere Studien machen kann, als in den Hochschulen. Nach langer Ueberlegung bin ich dazu gekommen, zu behaupten: Das dicke corpus juris wiegt das dünnste hübsche Mädchen nicht auf. Schlage also vor, fortan Juriß auf dem Tanzboden zu studieren.“

Zweiter Redner: „Ich bin Italiener, studiere Medizin. Es ist eine Thatsache, daß man am besten auf dem Fechtboden Medizin studieren kann. Wo lernt man besser eine abge Schlagene Nase annähen, ein Loch im Kopfe flicken, als dort? Beantrage also, das Studium der Medizin aus der Universität auf den Fechtboden zu verlegen.“

Dritter Redner: „Mein Name ist... olsty. Ich verschlucke den ersten Theil meines Namens, da Sie ihn doch nicht genießbar finden werden. Meine Herren, ich studiere Philosophie, d. h. ich habe studiert und habe gesehen, daß die Philosophen allesamt Ignoranten sind. Die wahre Philosophie liegt in Wutli. Prosit, meine Herren! Wer noch philosophische Kollegia hört, den erkläre ich für einen Nihilisten.“

Vierter Redner: „Meine Herren, ich bin ein Deutscher.“ — (Er wird unter großem Tumult hinausgeworfen.)

## Der Bundesanwalt.

(Aus dem „linken“ Struwwelpeter.)

Seht, da steht der Bundesanwalt  
Mit dem riesigen Gehalt,  
Seine Arme reichen, bumm!  
Um die ganze Schweiz herum,  
Und die langen Arme sind  
(Das weiß jedes kleine Kind)  
Stets so lange ausgestreckt,  
Bis ein Sozialist entdeckt.  
Den ergreift der Bundesanwalt  
Mit der Polizeigewalt,

Und schwapp! Hast Du nicht geseh'n,  
Stedt er ihn, was gar nicht schön,  
In's Gefängniß, ach Herrje!  
Bundesanwalt, das thut weh.  
Doch behandelt er recht gut  
Einen Herrn wie Wohlge-muth,  
Ja, der Bundesanwalt scheint  
Solcher Leute bester Freund.  
Drum besinnt euch, Mann für Mann,  
Ob man so was dulden kann.

Katholik: „Kolumbus wird nun bald heilig gesprochen werden. Und was thut Ihr, um Verdienste großer Männer zu würdigen?“

Protestant: „Wir ernennen sie zu Ehrendoktoren der Theologie.“

## Götter und Menschen.

Das ist der himmlischen Sterne Sprache:

Im Dunkeln sie funkeln.

Das ist der kleinfichen Menschen Sache:

Im Dunkeln sie munteln.

## Wegweiser für Liebende.

Ein Jüngling, der am Plattfuß leidet,  
Vom Nilspferd nicht sich unterscheidet,  
Der muß gewiß das Tanzen lassen,  
Die Mädchen mehr im Geist erfassen.

Wenn Du nicht musikalisch bist,  
Kannst singen nicht und geigen,  
Mußt Du dafür als guter Christ,  
Brav Silberrollen zeigen.

Laubgeflechte, liebe Kinder  
Finden in der Finsterniß  
Leichter als bei Tag gewiß  
Einen Sch'mann, und geschwinde.

Hast Du Härlein, sieben oder acht  
Am Rinn, so was nicht viel ausmacht;  
Wirft keinem Mädchen das Herz verdreh'n,  
Wart lieber noch ein Jahr oder zween.

Wer statt Essen nur kann Fressen,  
Schlürfen, schmazen wie ein Schwein,

Wird von Mädchen gern vergessen,  
Gern gewiß gemieden sein.

Wer noch auf dem Stuhle schaukelt,  
Kümmelhaft vor Andern gaukelt,  
Hinter's Ohr soll er sich schreiben:  
Buben ziemet Lebighleiben.

Ist Deine Nase Huzeln gleich,  
Ein räthselhaft Gefelle,  
So flich der Liebe Himmelreich,  
Bleib lieber Junggefelle.

Mit Zähnen wie ein Gartenzaun,  
Wie alte Schloßruinen,  
Noch niemals Dich erwählten Frau'n,  
Denn kaum gefällt Du ihnen.

So Du den fassessgleichen Wanst  
Raum schnaufend mehr bewältigen kannst,  
Mußt keinen Fußfall wagen,  
Verrentst Dir sonst den Magen.

Oft ist ein Kopf kartoffelhaft,  
Das deutet nicht g'rad Geisteskraft,  
Auch übermäßig Zartgefühl  
Verkündet nie solch' Minenspiel.

Zwei Nasenlöcher, wo's drein schneit,  
Sind zwar zum Niesen räthlich,  
Jedoch ist solche Kleinigkeit  
Der Liebe eher schädlich.

## Schlusswort von Linda Harfenrupper,

Köchin aus Oberkrauthaim.

Koi Schaz isch in der Welt so sche,  
Als wie moi Ferdinand,  
Wenn i thät gloi voll Fehler seh,  
Zehntausend mit einand,  
Ha, sell macht Nix, moi Lieb isch groß,  
Agude darf moi Schaz i bloß,  
So steckt moi Herz in Brand.  
Drom, wer foi Schaz von Herze liebt,  
Der sagt, daß nie foi schenere gibt.