

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 15 (1889)
Heft: 29

Artikel: Die schweizerischen Roten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-428781>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der düstere Schreiber
Und höre nun ganz bestimmt,
Dass der Handel mit dem Simpson
Eine andere Wendung nimmt.

Man baut nun auch den Splügen,
Weil Einer den Andern lustig,
Und weil man dadurch den Gottward
Etwas von dem Throne lustig.

Das scheint mir nun ganz das Wahre
Und am Ende dann Fusionei,
Dann hätte man wieder wie früher
Der holden Patienten Drei.



„Die Schweizerischen Noten lassen an Höflichkeit viel zu wünschen übrig.“
„Die deutschen Noten lassen an Grobheiten Nichts zu wünschen übrig.“
So sagen die Zeitungen.

Merkwürdig! Also ist der ganze leidige Handel auf Nichts zurückzuführen, als eine ungeschickte Ausdrucksform.

„Ja, eben Ausdrucksform!“ sagen die Chauvinisten und behaupten: „Die Beiden seien an einander zu wagen!“

„Ausdrucksform!“ sagen auch die Militärs und studieren an einem neuen Gewehr herum.

„Ausdrucksform!“ sagen auch die Professoren, aber sie finden keine.

„Ausdrucksform!“ raisonnirt Chueri: „Dumm's Süß! Gämm'r en Schnaps.“

Wohlgemeinter Rath,

als Antwort auf die öffentliche Erklärung des berühmten Professors:
Vorerst Kollegium logicum!

(Mephisto.)

Annoncenjobler.

Hört, leur' zu Berg und Thal
Bei der Abendsonne Strahl,
Hört die Weise,
Was ich preise:
Dosen, die zehn Stücke spielen,
Bienenwasi, den Hals zu kühlen,
Oberländer Schnitzereien,
Appenzeller Käsemaien,
Garnischblech der alten Ritter,
Alpenkräutermagenbitter,
Ausgestopfte Marmelthiere,
Schweizerintze, Wagenschmiere,
Welscher Absinth, weißer, grüner,
Lammergeier, Haselhühner,

Bergkrytall von Felsenwänden,
Cortailod von Seegeländen,
Hofenträger, unzerreißlich,
Chokolade, hochleypreislich,
Für die Magenträmpse Pillen,
Um den Appetit zu stillen
Kondensirte Milch, die beste,
Eier aus Italiens Neste,
Rühne Bergbesteigerjoppen,
Seegras, Waden auskustoppen,
Wasels Bänder, façonnées,
Turbentisten, Glarnerthee,
Schweizer, seid des Lebens froh,
Holladriho, Holladriho!

Am Telephon:

„Wie steht's mit Baumwolle?“

„Flau!“

„Und Kaffee?“

„Lau!“

„Und Chappe?“

„Au!“

„Und Rio Tinto?“

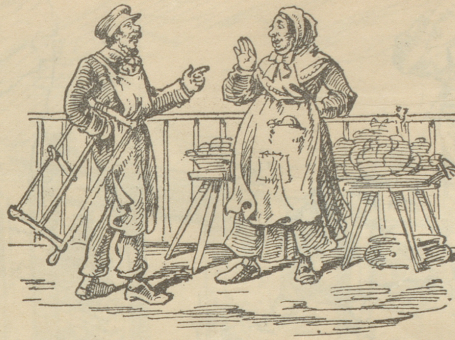
„U!“

Mezger: „I gange um öppl's Feisches us, wie steit's bi Euch?“
Bäuerin: „Der Ma ist z'Predig, chunt aber bald hei. Wartit es Bizeli. Mögit Der vielleicht Deppis esse?“

Mezger: „Mita, wenn Der weit so gut sy.“

Bäuerin: „I ha da en Hamme über für z'Mittag. Si ist aber na nit recht lind. Dir heit aber gueti Zähnd, näht Ech dervo.“

Die Bäuerin geht in den Garten, Salat zu holen. Nachdem sie ihn gewaschen und in die Stube zurückkehrt, um die Hamme zu behändigen und fertig zu kochen, richtet der Mezger folgende Bitte an sie: „Jetzt han i mit bedient. Das Hammli ist epellent g'sy. Dürst ig Ech jetzt no um ene alti Zyng erfuche, für das Bei z'lyre, i möcht's de ob em Heigo no gnage.“



Rügel: „Aber Herr Zetis, um's tüsiggottshelligewillen — aber au, wie chunt jät au das use? Chueri, sägebau, rebedau!“

Chueri: „Nu, nu, nu! Was isch au? Händ'r Chrämpf, Rügel?“

Rügel: „Nei, Chueri, aber mi Niederla'sig, mi Niederlassig! Ich bi ja nur Hinderläs; was mues i jät mache, wenn eus de Bismarck de Niederlassig'svertrag chündigeb.“

Chueri: „Nüt, Rügel, gar nüt! Gönd nu nach Berlin go seil ha; wenn'r Eu g'leh, lad'r d'Schwyz; gah!“

Avoir et être.

Die ganze soziale Frage dreht sich nur um das schon bei Schulkindern übliche Verwechseln der beiden Wörtlein:

Er ist etwas, weil er etwas hat,
oder
Er hat etwas, weil er etwas ist.

Braut (zum Bräutigam): „Du, weißt Du, meine jüngere Schwester sieht immer so traurig zu, wenn wir uns lieb haben — die könntest Du auch hin und wieder 'mal küssen.“

Erster Herr: „Die früher so reizende Amanda sieht ja jetzt wie eine Vogelscheuche aus.“

Zweiter Herr: „Ja, sie hat Unglück gehabt, der Gerichtsvollzieher hat ihre falschen Zähne, Haare u. s. w. gepfändet.“

Er: „Also dein Vater will, daß Du den reichen Steinmann heiratest? Gibt es denn kein Mittel, Geliebte, das drohende Unheil abzuwenden?“

Sie: „Nur Eines könnte noch helfen. Ich müßte mit Steinmann sprechen und ihm sagen, daß ich mit Dir insgeheim verlobt bin. Dann wird er jedenfalls denken: „Na, an so 'nem Mädchen, das sich mit so einem Menschen verlobt, muß auch nicht viel d'ran sein,“ und dann wird er zurücktreten.“

Briefkasten der Redaktion.



B. R. i. G. Das „Vaterland“ berichtet in Nr. 157 über die Hitze verschiedener Jahrgänge. Zur Michtigstellung wäre noch beizufügen, daß 1152 im Burgund, wo der bekannte vortreffliche Wein wächst, die Hühner ihre Eier hartgekocht legten, so groß war die Hitze. — C. S. i. C. Wir können Ihnen unmöglich entsprechen, denn das würde zu vielen Nachahmern rufen. — S. i. B. Ja, aber was soll das sein? Dort merkt man es vielleicht, aber sonst auch nirgends. — N. N. Kaum. — Materialist. Sie wundern sich, daß der berühmte Maler Professor G. aus Ihrem Laden für sich einen Eiter Petroleum und einen Hering holen läßt. Wir haben Erkundigungen eingezoget; die Thatfache verhält sich so. Allein er ließ das Petroleum nur holen, um die neu erfundenen Petroleumfarben daraus zu bereiten und den Hering benutzte er als Modell. — E. C. i. R. Das ist eine sehr bewegte Zeit. Brief folgt dieser Lage. — Mad. L. i. N. Wozu man Kaffeesack brauchen kann? Nun, zum Wahrsagen. Jedoch ist dabei zu beobachten, daß man einmal zum Wahrsagen benutzten Kaffeesack nicht zum zweiten Mal dazu verwenden kann, weil dadurch die frühere Prophezeiung aufgehoben würde. Denken Sie an die Verlobung von Ihren Kindern. — F. G. i. H. „Etwas fleiser in Kreuz und Rücken, ihr Eidgenossen!“ ruft sehr berechtigt die „Nf-schweiz“. — B. i. C. Allerdings hat der Schab von Persien die Eigentümlichkeit, „aar“ statt „haar“, „und“ statt „hund“ u. s. w. zu sagen. Diese Kopflösigkeit der Aussprache rührt aber daher, daß sich der Schab an das Kopfab schlagen gewöhnt ist. — S. J. i. D. Schaffen Sie sich das sechsen erschiene

sehr bewegte Zeit. Brief folgt dieser Lage. — Mad. L. i. N. Wozu man Kaffeesack brauchen kann? Nun, zum Wahrsagen. Jedoch ist dabei zu beobachten, daß man einmal zum Wahrsagen benutzten Kaffeesack nicht zum zweiten Mal dazu verwenden kann, weil dadurch die frühere Prophezeiung aufgehoben würde. Denken Sie an die Verlobung von Ihren Kindern. — F. G. i. H. „Etwas fleiser in Kreuz und Rücken, ihr Eidgenossen!“ ruft sehr berechtigt die „Nf-schweiz“. — B. i. C. Allerdings hat der Schab von Persien die Eigentümlichkeit, „aar“ statt „haar“, „und“ statt „hund“ u. s. w. zu sagen. Diese Kopflösigkeit der Aussprache rührt aber daher, daß sich der Schab an das Kopfab schlagen gewöhnt ist. — S. J. i. D. Schaffen Sie sich das sechsen erschiene