

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 15 (1889)

**Heft:** 5

**Illustration:** Accusativ oder Nominativ

**Autor:** Boscovits, Johann Friedrich

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Verständniß.



„Du liebe Frau, o wenn Du gehört hättest, wie der Herr Pfarrer von Ignaz selig so schön sagte, das Leben sei nur ein Dampf!“

Accusativ oder Nominativ.



„Täglich spricht man heute, Kleider machen Leute.“  
„Nein, es machen Kleider, allerhöchstens — me voilà — Schneider!“

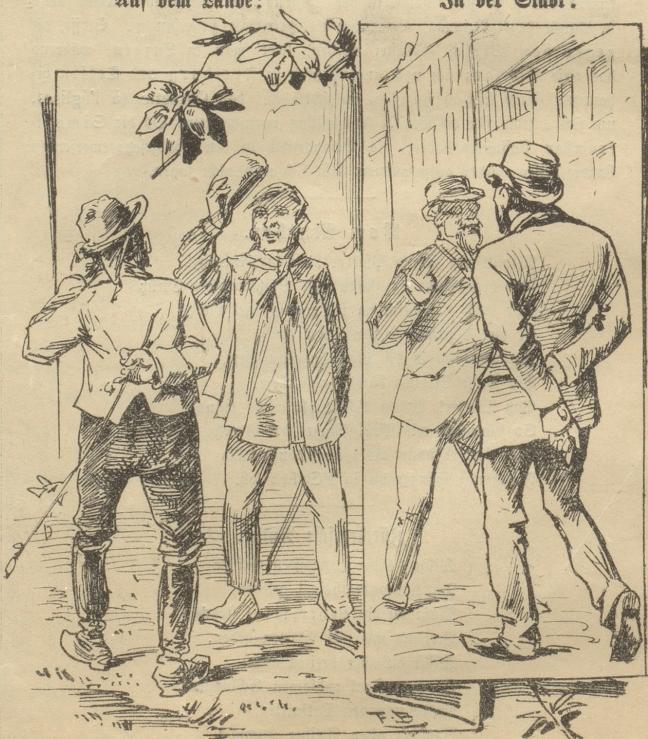
Huldigung der Künste



ist's, was das Publikum sieht, wenn im Theater der Vorhang ohne gegebenes Zeichen plötzlich emporgeht.

Wie man sich grüßt.

Auf dem Lande:



In der Stadt:

„Gott grüße Euch!“  
„Danke, gleichfalls!“

„Wie stehen N.-O.-B.?“  
„525 bis 527. Gehen auf 600.“