

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 15 (1889)
Heft: 50

Artikel: Die Berliner "Freie Bühne"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-428993>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Parlaments-Bericht.



Verunmöglichte Redaktion!
Sie sind immer dieselbe!

Zeigt verlangen Sie von mir einen schönen (sic) Bericht über die Verhandlungen unserer beiden Räthe, während dem Sie doch in Zürich Seherstreike haben. Wie wollen Sie ihn denn publiziren, wenn ihn Niemand sieht und drückt?

Man betrachtet Ihr Verlangen hier als eine schlecht angebrachte Ironie, welche zur gegenwärtigen Situation passt, wie ein Spiegel vor einer Trockenblätte.

Sie müssen nicht vergessen, daß seit der Annahme des Betreibungs-gesetzes unsere Räthe etwas Felsenes angenommen haben. Das Schwankende und Rüttelnde wurde ihnen zum Greuel. Sie haben sich über Nacht umgewandelt und sind ernst geworden, wie eine Jungfrau nach der Unterschreibung des Chelontraktates. Die Gebrüder Einig haben ihre Taufmal geschlossen und Jeder geht wieder seine eigenen Wege.

Das verbindliche Lächeln verschwand. Das Centrum sitzt da wie eine Nixe und hält angstvoll die Rechte an ihre Brust gedrückt, dieweil die Linke auf eine ähnliche passende Gelegenheit wartet und inzwischen mit dem Wahlkreiszirkel Zukunftspläne schmiedet. Die Herren Python, De-kurtins, Meister, Curti und Zemp lassen hierüber empört die Nasen auf ihren Wangen erlösen, während das Herz von Herrn Stössel so vernehmlich klopft, daß man jeden Augenblick befürchtet, Herr Cramer-Frey rufe in seiner Niedergeschlagenheit plötzlich „Herein!“

Die allergrößte Angst ging allerdings mit der Abweisung der Motion

Curti theilweise vorüber. Bekanntlich hat er beantragt, es sollen bei den Nationalratswahlen die Räte in zusammengewickelt und abdikt werden. Daraus hätte sich zweifelsohne die Möglichkeit ergeben, daß das Resultat der Räte größer geworden wäre, als dasjenige der Wahlen und weil diese letztere beinahe nirgends 10,000 Stimmen auf den Einzelnen ergeben, so würden sie selbstverständlich wegfallen; der Rat wäre Nationalrat. Da ein solches Experiment sich aber mit dem Volkswillen unmöglich deckt, wies man diese servirte Schüssel «ôte toi que je m'y mette» fatalbüting ab.

All das sind Zeichen jener Ungemüthslichkeit, welche ein Jäger empfindet, wenn er eine Null belämmert und es ist deßhalb auch ganz gut möglich, daß die Arme des Schweizerkreuzes noch viel länger beschlossen werden, als vom Bundesrat beantragt. Der Ruf „nehmet das Kreuz auf Euch“ wird etwas verdunkelt durch die Vorschläge des Hrn. Hammer, den Bund einen „armen, sparsamen Mann“ sein zu lassen, obgleich er 30 Millionen in seinem Strohsack verborgen hat. Beifall würde man ihm am Ende noch gerne zollen, aber dafür dann von weitern Söhnen Umgang nehmen.

Kurz, trotz des drohenden großen Defizites weht hier ungemüthlich und man sehnt sich wieder nach einer „Mariähilfslange“, die im gegebenen Momente züngeln und zischen könnte. Der nötige Kredit hiefür defektierte sich leicht; „man gebe mir einen Standpunkt“, sagte Archimedes, „um meine Gedanken verborgen zu können!“ Da happerte leider bis jetzt, ob schon Herr Droz bereits einen vielversprechenden Anfang machte.

Ich für mich bin zufrieden an dem Schreibkampf, der sich einstellt und mich zwingt zu zeichnen
Ihr Ergeberster

Trülliker.

NB. Es gilt hier bei den Beleidigten für absolut unrichtig, daß der Aargauer Wahlkreis in Folge eines Essens abgeändert worden sei. Die Abwesenheit der Mitglieder ist nicht immer ein Beweis, daß sie am Essen sind.

Nachträgliches vom Olymp.

Zu Ehren der in Athen anwesenden Deutschen versammelten sich die Götter im Olymp bei einer Tonne ächtem bairischen Bier. Zu den Füßen des Zeus saß der preußische Adler; Ares hatte die Uniform eines Gardemeisters angelegt, Poseidon aber an seinem Dreizack je eine Flagge der drei Friedensmächte befestigt und war mit der deutschen Admiralsuniform bekleidet; Hermes als Götterbote trug die preußische Brieträgeruniform. Bei der Kneipe präsidierte Bacchus in deutschem Studentenorat, und Hephaestos trug eine deutsche Bierzeitung vor, welche das bekannte homerische Gelächter hervorrief.

Die Waldersee-Legende.

Wie waren frech die Brüder von Kartell,
Die Walderseelgende aufzutischen!
Die Ueberströmung ward zum trüben See,
Worin die Herren Reptile wollten fischen.

Barnums.

neueste Sehenswürdigkeiten in London.
Kommt heran, nun ist zu sehen ein gar sonderbarer Typ,
Denn der Mann hat keine Krone, doch hat er auch keinen Kopf,
Boulanger, so ist sein Name.—
Nummer zwei, recht selten ist
Ein noch niemals ausgewiesener wahrer deutscher Socialist.—
Nummer drei Finanzminister, tanzt auf einem schwanken Seil,
Defizit geheißen, jeder denkt sich dabei sein Theil.

Die Berliner „Freie Bühne“.

Die Bühne ist frei geschaffen, ist frei,
Selbst für naturalistische Dramen,
Doch der Zuschauer, wär er auch immer sei,
Berücksichtige stetsfort die Damen;
Vor dem Publikum, das Anstoßiges spricht,
Vor Gerhard Hauptmann genier' dich nicht.

Ich bin der Düsteler Schreier
Und höre zu meiner Dual
Ein krautig Durcheinander
Im Nationalrathssaal.

Die schönen Compromisse
Sie sind vergessen jetzt
Und Jeder sich entschlossen
In seinen Wahlkreis jetzt.

Das ist von allen Dingen
Das bitterste Geschick:
Ihr seid das Opfer geworden
Der eigenen — Politik.



Gelehrte Notiz.

Es ist die Frage aufgeworfen worden, ob Bismarck zu seinem Auspruche: „Wir fürchten Gott etc.“ Kellers Roman „Martin Salander“ benutzt hat.

Allerdings hat er ihn benutzt und wie wir herausgefunden haben, noch folgende Werke:

- Brehm's Thierleben, Bd. II, S. 939.
- Goethe's Werke, Bd. V S. 87 und Bd. VII S. 10.
- Bloß, französische Grammatik, S. 725.
- Museum tonischer Vorträge, Bd. XXXIII, S. 12.

Die Gelehrten des „Nebelpalter.“

Der schweizerischen Presse.

Was, Du willst von unserer Post,
Begünstigungen Dir erringen?
Sei still und steck' den Sabel ein,
Das wird in Bern Dir nie gelingen!
Das kann geschehen ganz alleinig
Bist Du einmal — Gebrüder Einig!