

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 15 (1889)  
**Heft:** 49  
  
**Rubrik:** Briefkasten der Redaktion

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Leichte Arbeit.

Herr Marty toastete beim Bankett,  
Um eindringlich zu mahnen,  
Zu bringen unter einen Hut  
Die sämtlichen Eisenbahnen.

Da auf den Bahnen fährt manch' Zug,  
So muß es wohl gelingen,  
Noch besser wie in's Einheitsrecht,  
Zug in die Sache zu bringen.

## Enttüllung.

Gewisse Schweizerantone haben kürzlich einen nicht zu rechtfertigenden Streich gespielt, als sie die Heilsarmistinnen wie staatsgefährliche Schreigänse behandelten. Es ist nun aus Alten bekannt, daß diese Armee in Genf beabsichtigte, einen Kriegshafen anzulegen und einige Kriegsschiffe mit weiblicher Bemannung, wie es gegenwärtig die Damen Scandinaviens thun, anzulaufen. Hafen und Dampfer würden alsdann nach benanntem Beispiel als Geschenk in die Hände des Staates übergegangen sein. In Neuenburg aber beabsichtigte die Generalin der Heilsarmee ebenfalls zum Wohl und Heil der gelbarmen Schweiz die Zuropässe mit Niesenbauten zu besetzen. Weiter sage ich Nichts, denn das sind Militärgeheimnisse. Die Genfer und ihre Bundesgenossen in Neuenburg aber mögen sich in den Haaren fragen.

## Mukopolis.

Und es geschähe dieser Tage, daß die gute „Jarin“ ging in Abrahams Schooß und der Jammer ihrer Mufenöhne war derhalben groß. Es war ihnen zu Muthe ganz miserabilen, wie den Juden an den Gewässern von Babylon, und in der Zimmerrannia setzte jeder Kleinbemügte Gerstengast seinen traurigen Fahren auf halben Mast. Man sah sie in ihrer Bundeslade an den kunstgeschnitten Tischen fähren von den tätowirten Phynonomen wischen. Der Präses sprach traurig hem hem! und die übrigen alle auch secundum ordinem. Sie war ihre alma mater und duldete jedweden Kater. Und war Einer Monetenmihlist und auf dem Pferde, so da bellt, hat sie ihm den Durs nicht vergällt; sie gab ihm einenweg flotte Weide und griff zur Postnummerandofreide. Es ging an die pompa funeris die ganze Schaar, weil die Jarin ihre Pomponia war. Dann zogen sie ins öde Jubelgemach zurück mit einander und ehrten ihre Manes mit einem Salamander.

## Vorwichtige Fragen.

die nur ein Aberwichtiger beantworten wird.

Warum redet man immer nur vom ehrlichen Handwerksmann und nie von einem ehrlichen Banquier?

Wenn Einer einen Monolog hält und sagt: Ich Gsel! so wagt meist Niemand zu widersprechen. Wenn es aber im Dialog heißt: Du Gsel! so gilt das für eine bürgerliche Majestätsbeleidigung: Wie kommt das?

Ist es wahr, daß in der Schweiz manchmal Ehrenämter mit Leuten besetzt werden, von denen man weiter Nichts weiß, als daß sie viel freie Zeit haben?

Gibt es nicht Leute, die lebenslänglich über die Schulmeister losziehen, weil sie das Gefühl haben, daß sie um einige Ohrfeigen zu kurz gekommen sind?

Ist es wahr, daß, trotz Abschaffung der Prügelstrafe, die Prügeljungen noch ein sehr gesuchter Artikel sind?

Wie kommt es, daß diejenigen, die am meisten plaudern, immer Nichts gesagt haben wollen?

Sollte man nicht glauben, daß Manche es verschmähen, ein fröhliches Schöpplein zu trinken, nur damit sie nicht etwa ausplaudern, was sie mühsam verschweigen müssen?

Heulen die Ragen darum im Winter so jämmerlich, daß man sie nicht mit Hasen verwechseln soll?

Anna (Alltagsschülerin): „Louise, wie sagt man denn, le oder la chair?“  
Louise (höhere Tochter): „La, la; mein Ernst schreibt mir wenigstens immer: „Ma chère.“

Kind: „Jahei, das ist e Freud!“

Mutter: „Was ist de Querks?“

Kind: „Der Schulmeister het 's Bei broche, jetzt hei mer lang, lang e fei Schul. Quibihuh!“

Ali: „Wettige schöne Sorge stuhl! — Für wen eigentlich?“

Kuebel: „Für mi Ali. Er nimmt de Stuhl und überlaßt mir d'Sorge.“

Hans: „De Herr Friedesrichter trinkt regelmäßig bim „Sterne“ sy's Schöppli und ist Servedat derzu.“

Kuebel: „Darum ist er sehr wohl a derl.“

## Briefkasten der Redaktion.



F. i. G. Sie müssen ganz falsch berichtet sein; zu einem solchen Zerrwürfeln kann es absolut nicht mehr kommen. Seitdem der Vers: „D laßt durch tiefere Differenzen nicht mehr den Schweizerbund verschrenzen“ entstanden und komponiert ist, haben die Parlamentsstürme ihre Heftigkeit eingebüßt. Freilich scheint auch der trauliche Abndiß darüber verloren gegangen zu sein. „Zwar trinkt noch Jeder sein Schöpplein Wein, doch ganz beglückt für sich allein!“ — Spatz. Gerne widmen wir „Ihr“ dieses dankbare Sprüchlein, dagegen töhmt die „Welt im Argen“ zu sehr post festum. Es ist auch gut, daß nicht Alles dielen Tummel mitmachte. Winterlichen Gruß nebst Schnee. — J. H. i. B. Wir lesen in dem „B. Anz.“ No. 280 folgende interessante Annonce: „à vendre à bas prix un tour a polir les vices soignées.“ — M. J. Ganz

recht, „die Volkswelt“ hörte man, allein es fehlte der Glauben. Wenn ein Genüßlein bleibt es doch, auch einmal „verständig“ genießen zu sein. — D. i. B. Mög's nur recht gut bekommen; andere Gedanken sind unnötig. — R. i. Z. Sehr gut als Leiter zu andern farbigen Dingen. Edlenen Dank. — Origines. Freilich gern, doch wird die Post noch weitere Nachrichten bringen. — H. i. Berl. Von diesem Mißs XIII. hat man hier noch keine näheren Nachrichten und so lange nicht unsere Häufschüler auch von der Sache wissen, geht ihr das wirklich Volkstümliche gänzlich ab. — R. B. i. B. Du lieber Himmel, da nügen solche Angriffe Nichts mehr und Bilder darüber haben wir bereits zur Genüge gebracht. — G. H. i. W. Das Novum „Gandemus“ feminis generis, den Berliner „Krausen Ruchsin“ gewidmet von einer flotten Burleskin in Zürich, edidit R. Faber-Cabinus, lautet:

Gandemus igitur  
Virgines dumm sumus!  
Post molestas pensionatas  
Hic Gambirino recreatas  
Et Cigarro fumus!

Vita nostra levis est,  
Kreuzfidelä, bona!  
In collegias spaziramus  
Totam horam plaudrabamus  
Cum Commilitona;

Vivat academia;  
Nos accipit namque!  
Vivat quoque Turnus-Platzio  
Ubi schlagimus cum Schatzio  
Rotam, Kobolziambique.

Vivat nostra civitas  
„Gersonni“ et „Ducis“  
Schleiss posterioribus  
Vivat et chinonicas  
Album pietas Lucis.

Vivant omnes juvenes!  
Vivat Fanny Lewald,  
Qui emancipabilis,  
Nunquam dat — amabilis —  
In budica Thee kalt.

Pereant tief: conjuges!  
Pereant infantes!  
Pereant stricknaduli  
Lavationis kessuli,  
Mores ennuyantes!

R. G. i. Hayd. H. i. Smy. Betrag erhalten und Nötbiges verfügt. Heimatgruß. — B. M. B. Das „Gelsamtebl.“ gibt bekannt, daß die Unterschriften zweier Direktoren der Rheinsalinen erlöschten, weil — nu — weil sie gestorben seien. Das ist der Welt Lohn. — Heiri. Der Roth geborend, nicht dem eigenen Erbe. — M. Z. i. N. Die Portraitgalerie von Drell Rühli & Cie. schreiet munter vorwärts. Bereits erschien Heft 15. — Verschiedenen: Anonymes wird nicht angenommen.

## Feines Maassgeschäft für Herrengarderobe.

Spezialität in Reithosen. Stofflager englischer

Nouveautés. (197-8)

J. Herzog, Marchd.-Tailleur.

Zürich — Poststrasse 8, I. Etage — Zürich.

A. GUGEL, March<sup>d.</sup>-Tailleur,

Neustadtgasse, 4, Zürich, (213-4)  
empfiehlt sich für alle in sein Fach einschlagenden Arbeiten.

An- und Verkauf von Aktien und Obligationen,  
Ausführung von Börsen-Aufträgen  
an schweizerischen und auswärtigen Börsen. (3-x)  
A. Labhardt & Cie., Bankgeschäft, Zürich.