

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 15 (1889)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Ich bin der Düfteler Schreier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ich bin der düstler Schreier  
Und habe soeben gehört,  
Es werde in Folge der Zählung  
Die Zahl der Rätthe vermehrt.

Das ist fürwahr zu begrüßen;  
Der Mangel lag gar zu klar  
Und kam immer stärker zur Geltung  
Mit jedem weiteren Jahr.

Aber nur nicht gleich wieder jammern  
Ueber verlorenes Tagegeld.  
Wir sind mit „zahlreichern“ Rätthen  
Gewiß zahlreicher bestellt.



### Stanislaus an Ladislaus.

Was di Refusjon bedreffen duht in St. Gallen,  
Heb du nur kainerlei Angst; denn auß der Sache würdt nix.  
Sonstert fürcht' ich die Vöberalen mehr als ti Lemo-  
kratten für unzere Sach; jene sind immer perphoid.  
Liberalismus ist lucus a non lucendo im Geben;  
Liberalis heißt: frei — gebig, doch gabenzi nix,  
Goldene Nienenwägeli, silberne Nüteli, nihil! —  
Nähmen der Schule noch gern unzere Konfession.  
Eine Schul ohne Konfession ist Chabis, dem Speck fehlt,  
Stodfisch ohne Gewirz, aine papairene Worscht.  
Nede man mir son Schuhen nix, die konfessionzlos;  
Wie am Wasser die Sluggeri schreit, die Entlein geprüet,  
Gluk! gluk! ruft si for Angst, darf in den Bach nicht hinein.  
Grad prezeis so gebis in der unglüktsälligen pari-  
tetsischen Schule dem Schul — Meister, er darf nicht in Bach.  
Und dann meinenzi, was sie uns gäben, ja Kuchen! — **placentas!**  
Womit ich ferpleibe thein standhaffter Bruoter

Stanislaus.

### Modebericht.

In Zürich werden Pumphosen wieder sehr bevorzugt. Für Cravatte **financière** zeigte sich daselbst in den Sessionstagen des Kantonsrathes, sowie in Aarau starke Neigung, ohne aber die Herrschaft zu erlangen. Stoffe, die gegen den Strich gebürdet werden, liebt man in Luzern, während das tiefe Schwarz sich noch ausschließlich in Freiburg und Tessin behauptet. Auch Schaffhausen verzichtet auf das **Corsette** (à l'église), um sich würdig für die Pariser Ausstellung vorzubereiten. Ob die Simpel-**franzen** Hoffnung haben, als Besatzartikel in den schulgesezverwerfenden Landestheilen wieder aufzukommen, läßt sich noch nicht sagen.

### Vom Mythen.

Respät vor üser'm Pfarer Richli z'Schwyz!  
Vor dem macht jez g'wüs jedä Spitzbueb d's Chrüs.  
Där weiß ä Schelm na fest am Gurgel z'näh,  
Er heit ä prächtige Landtseger ggäh.  
Zantummä-n: ist kei Pfar so guraßchert,  
Wo söttig Stroche däwäg absolviert.  
Poz Wätter! Wänn d'Franzose wider händ,  
So nünnt er wie Paul Styger d's G'wehr in d'Gänd.  
Wos sött er dann als bravä, tapf're Ma  
Friebfertig Sängler au in d'Chilchä lah.

### Zürcherische Rätthe.

Willst du die erschloffen Geister  
Im Kantonsrathssaal beleben,  
Mußt du ein Lehrmittel stracks  
Preisend mit viel Worten heben.  
Willst du aber breiten aus  
In dem Saal ruhjamen Schlummer,  
Melde von den Detinirten,  
Von der alten Weiber Kummer.



**Frau Stadtrichter:** „Nei aber bitti, Herr Jesu, erwahred'äsi iezedä würtl, daß mr künftig i dr Stadt Züri kei Stüre und keini Abgabe meh mueß zohle? De Herr Oberbüßi häb mer's grad gsaid. Nei aber, das wär jez au herrli! Da chönt mr doch au wieder emoleb e chli schnüfese und öppe wieder es Badenerfährtili mache. Aber nei, sägedü, isches aber au gwüs und wahrhaftiglich wahr?“

**Herr Jesu:** „Ja, ja, ich han's au vernu.“

**Frau Stadtrichter:** „Zä, aber sägedü, wie mues me denn die städt-  
ische Schule, womer für d'Schamauche macht, zohle?“

**Herr Jesu:** „Ja, i dänke, wie bisar — ba ar.“

**Frau Stadtrichter:** „Aeh bas, Sie — Sie — Adie!“

### Höherer Töchter höhere Hefte.

**Zoologie.** Bis das Mikroskop erfunden wurde, bestand der organische Organismus, Nerve, Muskel, Knochen, Eiweiß und Kohlenhydratsubstanz aus einem unförmlichen Chaos, welches Protoplasm genannt wurde.

**Astronomie.** Gewöhnlich sind Sonne und Erde gleich weit von einander entfernt. Wenn man es aber Aphelium nennt, so ist die Sonne weiter von der Erde, als die Erde von der Sonne.

**Geschichte.** Die Renaissance besteht meist aus Eichenholz, auch Hans Sachs und Zischart sind in diese Periode zu rechnen.

**Ballistik** nennt man die Abtheilung der Weltgeschichte, wo man große Steine, Monumente und Brunnenströge auf die Feinde hinunterschleudert, wodurch gefährliche Wunden entstehen, namentlich am Kopf. Darum rief zu Syrakus der Stadtmechaniker: „Heureka!“ Das heißt: „Ich hab's!“

**Physik.** Eine Feuerspritze besteht aus einem vordern, mittlern und hintern Theil, welche aus Blech gebildet sind. Zur Zeit der Gefahr ist es gut, wenn man auch Wasser dazu hat.

**Physiognomik.** Leute mit einem rasirten Kinn sind meistens berühmte Dichter oder Mozarte.

**Chemie.** Wenn das Gold kein Element wäre, sondern eine Verbindung von zwei wohlfeilen Stoffen, so könnte man es selber machen, und wenn die Luft nicht aus so ordinären Stoffen zusammengesetzt, sondern ein kostbares Element wäre, so bräuchten die bessern Familien nicht das Gleiche zu athmen was jeder Beliebig.

**Elastizität** nennt man das, wenn etwas anders ist, als es eigentlich ist und eigentlich doch so ist und nur nicht gerade so.

**Politisch** ist es, wenn man drei einsame Haare hat.

**Linguistik** nennt man die Zungenlehre, **langue de veau** und **langue de bœuf**.

**Mnemonotechnik** haben wir an einem gypsenen Gehirnmodell studirt, welches die Verförperung der Seele darstellt und sehr zerbrechlich ist (kostet wenigstens 25 Mark). Es ist eine sehr seltsame Kunst. Wenn einer Mnemonotechnik studirt hat, so weiß er am Sonntag noch, wo er den Samstag etwas hingelegt hat. Das kleine Gehirn hat Gedanken, welche für noch höhere Töchter passend sind.

Der gilt für klug und bringt es weit,  
Wer einmal lügt — zu rechter Zeit.

### Goethe oder Lessing, Carrière oder Schiller?

Es meint Carrière, der „Faust“ sei nicht von Goethe,  
Vielmehr von Lessing — dieß beweisen will er;  
Es mag wohl sein — doch der Gedanke ist  
Beinah' so schlau, wie ein Gedank' von Schiller.